

## DesignWinMake (DWM) INNOVecento

### SOGGETTO PROMOTORE

**MakeTank S.r.l.** ([www.maketank.it](http://www.maketank.it)) Partita IVA 06265500485 Via della Torretta, 16, 50137 Firenze, email: [info@maketank.it](mailto:info@maketank.it)

**Arredativo.it** ([www.arredativo.it](http://www.arredativo.it)) Partita IVA 02121290973 Via Reginaldo Giuliani, 100 50141 Firenze, email: [press@arredativo.it](mailto:press@arredativo.it)

**Kentstrapper** ([www.kentstrapper.com](http://www.kentstrapper.com)) Partita IVA 06182880481 via A. Pollaiuolo 130, 50142 Firenze, email: [kentstrapper@gmail.com](mailto:kentstrapper@gmail.com)

### DENOMINAZIONE

**DesignWinMake (DWM) INNOVecento edition:** concorso per la produzione di progetti di prodotti innovativi da realizzare con la tecnica della stampa 3D ispirati alle geometrie di tre opere selezionate dal catalogo del Museo Novecento.

### PERIODO DI SVOLGIMENTO DEL CONTEST

Data pubblicazione bando: **24/06/2016**

Link contest: [www.designwinmake.it](http://www.designwinmake.it)

Termine per la consegna elaborati: ore 24:00 GMT +02 del ~~26/09/2016~~ **15/10/2016**

Verdetto giuria: **entro 03/10/2016** – **15/11/2016**

Mostra e premiazione: entro il 31/12/2016 a Firenze

**La data e il luogo della cerimonia di Premiazione saranno comunicati successivamente alla data degli esiti del concorso a tutti i partecipanti al concorso.**

### 1. INTRODUZIONE

**MakeTank** ([www.maketank.it](http://www.maketank.it)), l'e-commerce degli Artigiani Digitali italiani, **Arredativo.it**, web magazine di Arredamento e Design e **Kentstrapper**, produttore di stampanti 3D di Firenze, bandiscono la terza edizione di **DesignWinMake (DWM) INNOVecento:** contest per la progettazione di prodotti da realizzare con la tecnica della stampa 3D.

**Il concorso è finalizzato alla raccolta e alla realizzazione di progetti di prodotti innovativi e di qualità e di soluzioni creative per progetti realizzati con l'utilizzo della stampa 3D.** In particolare si richiede ai partecipanti che, fondendo design, arte e architettura, declinino in forme originali il rapporto tra pieno e vuoto, luce e ombra, forma e colore, fissità e movimento secondo la lezione di alcuni artisti rappresentativi del Museo Novecento, come *Paolo Scheggi* e la sua opera "Inter-ena-cubo" (1969) [www.museonovecento.it/collezioni/inter-ena-cubo](http://www.museonovecento.it/collezioni/inter-ena-cubo); *Mario Nigro* e la sua opera "Spazio totale: progressioni iterative ritmiche simultanee" (1953) [www.museonovecento.it/collezioni/spazio-totale-progressioni-iterative-ritmiche-simultanee](http://www.museonovecento.it/collezioni/spazio-totale-progressioni-iterative-ritmiche-simultanee) e *Franco Grignani* e la sua opera "Torsione radiale" (1965) [www.museonovecento.it/collezioni/torsione-radiale-2/](http://www.museonovecento.it/collezioni/torsione-radiale-2/)

I premi del concorso rappresentano il riconoscimento del merito personale nonché un titolo di incoraggiamento, nell'interesse della collettività, a progettare prodotti innovativi da realizzare con le nuove tecniche e da commercializzare online.

### 2. OGGETTO DEL CONCORSO E CARATTERISTICHE DEI PRODOTTI

Sulla base dell'Avviso INNOVecento - Museo Novecento Innovation Lab, pubblicato dal Comune di Firenze, MakeTank ha sviluppato l'idea di un concorso di design in collaborazione con i soggetti promotori Arredativo e Kentstrapper. Il concorso è a **tema libero** ed ha lo scopo di promuovere,

riconoscendo il merito degli autori, la predisposizione di progetti di oggetti di design da realizzare con la tecnica della stampa 3D pensati come possibili **oggetti di merchandising** destinati al pubblico **del Museo Novecento**.

Il concorso è rivolto alla progettazione di **product design** comprendendo quindi sia complementi di arredo (lampade, vasi, ecc.) sia oggettistica (gioielli e accessori per la cura della persona o di uso quotidiano). I prodotti quindi possono essere oggetti indossabili, di arredamento, ecc., purché siano maneggevoli, poco ingombranti, poco pesanti e poco fragili. Possono essere singoli oggetti oppure una linea di complementi o accessori.

In fase di progettazione è necessario che si tenga in considerazione che per la stampa 3D si utilizza il seguente materiale: PLA (acido polilattico) un polimero derivato da piante come il mais, il grano o la barbabietola, ricche di zucchero naturale (destrosio). La temperatura di estrusione può variare da 180° C a 220°C; Durante il processo produce un odore zuccherino, non tossico. Le parti che si ottengono dal PLA sono più rigide rispetto a quelle dell'ABS che invece sono più flessibili ed hanno una finitura leggermente lucida; sono meno soggette alla deformazione e tendono in misura minore a distaccarsi dal piano di stampa. Le parti stampate in PLA iniziano ad ammorbidirsi intorno a 80°C.

Per le specifiche tecniche, incluso limiti di misura, occorre tenere presente che:

- le dimensioni massime dell'oggetto sono di 20\*20\*20cm.
- lo spessore minimo delle pareti è di 0,8mm.

E' consigliabile creare modelli cavi per ottimizzare l'uso del materiale.

Tutte le specifiche tecniche sono indicate

<https://www.dropbox.com/s/oq9qjtg2w2rjk7/regole%20modellazione.doc?dl=0>

<http://wiki.mcneel.com/it/3dprinting> (link specifico per modellazione con Rhinoceros)

Se il modello non sarà conforme alle specifiche tecniche della stampa 3D in generale e del materiale scelto, non potrà essere prodotto.

Il prodotto:

- deve declinare in forme originali il rapporto tra pieno e vuoto, luce e ombra, forma e colore, fissità e movimento secondo la lezione degli artisti indicati a partire da elementi geometrici che compongono pattern visivi e volumetrici;
- non deve essere un prodotto già industrializzato o commercializzato;
- deve essere pensato per la realizzazione con la tecnica stampa 3D, a partire da un file tridimensionale (.stl, .obj, .dae);
- deve rispettare i diritti di proprietà industriale e intellettuale di terzi;
- deve rispettare ogni altra norma vigente (ad esempio, le norme di sicurezza, ecc.).

### 3. PARTECIPAZIONE

La partecipazione al Concorso è gratuita e aperta a tutti progettisti, artisti e designer singoli o in gruppi e ad associazioni senza fini di lucro (p.e. FabLab ecc.) attivi/e in Europa.

I gruppi dovranno designare un loro componente (Project Leader) quale responsabile e referente nei rapporti con i Promotori.

Ad ogni effetto del presente concorso un gruppo di concorrenti avrà, collettivamente, gli stessi diritti di un singolo concorrente (Progettista).

A tutti i componenti del gruppo è riconosciuta la paternità degli elaborati presentati, salvo diversa indicazione scritta del gruppo, sottoscritta da tutti i componenti.

Ciascun soggetto non può far parte contemporaneamente di più gruppi, pena l'esclusione del soggetto e di tutti i gruppi cui ha partecipato. Ogni partecipante potrà presentare al massimo 3 progetti validi ai fini del concorso.

Sono esclusi dal concorso coloro che non consegneranno la documentazione e gli elaborati di progetto richiesti nei modi e nei tempi previsti dal bando.

Inoltre non possono partecipare al concorso:

- *I membri della Giuria;*
- *I parenti dei componenti la Giuria entro il quarto grado in linea retta (persone di cui l'una discende dall'altra es. madre, figlia, nipote), e in linea collaterale (persone che, pur avendo uno stipite comune, non discendono l'una dall'altra, es. fratello, sorella, zio, nipote), e affini entro il secondo grado (l'affinità è il vincolo tra un coniuge e i parenti dell'altro coniuge es. suoceri, cognati, nuora, genero), come previsto dagli artt. 74, 75, 76, 77, 78 del Codice Civile;*
- *Coloro i quali, a qualsiasi titolo, abbiano preso parte o contribuito in qualsiasi modo alla stesura del Bando e della documentazione ad esso allegata.*
- *Gli elaborati che non rispetteranno le istruzioni.*

### **3.1 MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE**

La presentazione degli elaborati avviene completamente online.

Tramite il sito Arredativo ([www.arredativo.it](http://www.arredativo.it)) con comunicazione anche sul sito MakeTank ([www.maketank.it](http://www.maketank.it)) Kentstrapper ([www.kentstrapper.com](http://www.kentstrapper.com)) e Museo Novecento Firenze ([www.museonovecento.it](http://www.museonovecento.it))

Dal sito Arredativo sarà possibile scaricare tutto il materiale di concorso e compilare il form di iscrizione.

Lo specifico link del contest è: [www.designwinmake.it](http://www.designwinmake.it)

Effettuata l'iscrizione la fase successiva è caricare le tavole e gli elaborati richiesti per la partecipazione al concorso.

I progetti dovranno essere caricati entro la data di **chiusura del bando il 26 settembre 2016 17 ottobre 2016 (ore 24:00 GMT +02).**

### **3.2 UTILIZZO DEGLI ELABORATI**

Il materiale pervenuto non verrà restituito e diverrà proprietà dei Promotori del concorso, che potranno conservarlo o distruggerlo.

Con l'iscrizione i candidati autorizzano gli Organizzatori a utilizzare a scopo promozionale e nei modi da essi ritenuti più idonei la documentazione ricevuta, con le necessarie indicazioni di riferimento (identificazione dell'opera, progettista, localizzazione).

I partecipanti convengono che i Promotori non possono essere oggetto di eventuali rivendicazioni in conseguenza a tali utilizzi. In ogni caso, i partecipanti si impegnano a tenere indenni i Promotori da qualsiasi responsabilità verso terzi.

I partecipanti possono utilizzare a scopo promozionale il premio/riconoscimento ricevuto, purché citato correttamente.

## **4. GIURIA, VALUTAZIONE, PREMI E RICONOSCIMENTI**

La Giuria, sarà composta da:

**Laura Calligari** Architetto del magazine Arredativo

**Luciano Cantini** Co-fondatore e della startup fiorentina Kenstrapper

**Laura De Benedetto** Co-Fondatore dell'Ecommerce MakeTank

**Valentina Gensini** Scientific Director del Museo Novecento Firenze  
**Alessandro Zambelli**, Designer co-fondatore del collettivo Padiglione Italia

Le decisioni della Giuria saranno prese a maggioranza e saranno inappellabili. Il verbale con il resoconto dei lavori della Giuria e con il giudizio sui progetti sarà steso e firmato dai commissari alla conclusione dei lavori, garantendo di trattare con riservatezza i soli dati forniti dai partecipanti e da questi ultimi motivatamente indicati come oggetto di segretezza. Tali dati non potranno essere oggetto di accesso nemmeno per presa visione da parte degli altri soggetti partecipanti.

Nel caso in cui nessuno dei progetti presentati venisse giudicato valido e meritevole, la Giuria potrà deliberare di non procedere all'assegnazione del premio.

Ogni progetto sarà valutato in base ai **seguenti criteri**:

- . originalità e innovazione progettuale;
- . massima funzionalità;
- . semplice realizzabilità con la stampa 3D;
- . aderenza ai requisiti del bando

Tra le proposte inviate, di cui sarà accertata la regolarità e il rispetto delle norme del presente bando, sarà selezionato **UN progetto vincitore del concorso**.

La giuria, oltre a motivare la predetta scelta e a stendere un apposito verbale, potrà segnalare o menzionare altri progetti ritenuti meritevoli.

Il vincitore riceverà i seguenti premi:

- Realizzazione del primo prototipo del progetto a spese di Kenstrapper. Il prototipo sarà contraddistinto, oltre che dall'eventuale marchio del progettista, dal logo del concorso DWM e quello di INNOVecento.
- Copertura spese di viaggio / alloggio (sino ad un massimo di 200,00€ totali) a cura dei promotori dell'iniziativa in occasione della cerimonia di premiazione (a Firenze entro il 31 dicembre 2016);
- Una recensione del progetto su Arredativo.it in HomePage per la durata di un mese e un'intervista sul blog MakeTank.

Inoltre i Promotori si riservano la facoltà di **realizzare i prototipi** degli eventuali **progetti menzionati** ritenuti di particolare interesse da parte della Giuria presso Kenstrapper. Il prodotto che sarà realizzato sulla base del progetto vincitore e i prodotti che saranno realizzati sulla base dei progetti menzionati, e i relativi packaging, recheranno, oltre al marchio dei produttori/progettisti, il logo del concorso DWM (DesignWinMake) e quello di INNOVecento.

Mus.e, soggetto gestore del bookshop del Museo Novecento per il Comune di Firenze si riserva la possibilità di siglare un contratto con il vincitore per la licenza esclusiva, trasferibile in tutto o in parte, della durata di 24 mesi, per la produzione, direttamente o tramite terzi, e commercializzazione in tutto il mondo dell'oggetto progettato (Prodotto o Prodotti), in qualsiasi materiale e dimensione. Museo Novecento Firenze avrà comunque la facoltà di mettere in produzione, salva stipula di apposito accordo, anche prodotti di progetti non vincitori.

## **5. ISCRIZIONE ED ELABORATI RICHIESTI**

**L'iscrizione al concorso è gratuita ed è aperta dal 24/06/2016 al 26/09/2016 17/10/2016**

I partecipanti dovranno compilare il *modulo d'iscrizione online sul sito [www.designwinmake.it](http://www.designwinmake.it) entro il ~~26/09/2016~~ 17/10/2016*, compilando il form in tutte le sue parti.

Nella fase successiva all'iscrizione i partecipanti potranno caricare i file richiesti.

## 5.1 Caratteristiche dei file

Gli elaborati grafici dovranno essere conformi alle seguenti istruzioni:

- Tavola #1: rendering e/o schizzi e/o foto del pre-prototipo (formato pdf) .
- Tavola #2: proiezione ortogonale quotata in scala appropriata (sistema metrico decimale) del modello che verrà utilizzato per la stampa 3D.

E' fondamentale che il file sia realizzato con un programma di modellazione 3D (formati: .stl – .obj - .dae - ) Tali file sono ottenibili con software di modellazione 3D (tra cui Autocad, Rhinoceros, 3D Studio Max ecc. e software gratuiti o open source come Blender e Sketchup).

I modelli esecutivi per la stampa 3D devono rispettare le convenzioni per la stampa 3D

- [www.dropbox.com/s/oq9qjtg2w2rjrk7/regole%20modellazione.doc?dl=0](http://www.dropbox.com/s/oq9qjtg2w2rjrk7/regole%20modellazione.doc?dl=0)
- [wiki.mcneel.com/it/3dprinting](http://wiki.mcneel.com/it/3dprinting) (link specifico per modellazione con Rhinoceros)

Per ogni progetto è richiesta la compilazione di:

- Relazione descrittiva di max 1.500 battute (spazi inclusi) che illustri le caratteristiche principali del prodotto;

Tutte le tavole e la relazione del progetto dovranno riportare il nome del progetto e il numero di tavola come da esempio: **nomeprogetto\_tav1.stl**

### **Materiale Richiesto per la partecipazione:**

Compilazione via form online [www.designwinmake.it](http://www.designwinmake.it) con:

- Form di iscrizione dei dati personali o del gruppo.
- Immagine rappresentativa del progetto (formato jpg - dimensioni non superiori a 1026x762- risoluzione 72 dpi).
- Relazione descrittiva sulla storia del progetto;
- Curriculum vitae oppure una breve presentazione del designer o del gruppo con eventuale foto (singola e/o di gruppo) (formato pdf);
- Tavola con vista 3D con render dell'oggetto e/o eventuali schizzi o foto di pre-prototipo;
- Disegno del progetto in proiezione ortogonale in scala in formato vettoriale (.stl – .obj - .dae -) pronto per la stampa 3D e in pdf, con indicata l'unità di misura (mm, cm, m, in)

## 6. SCHEMA RIASSUNTIVO TEMPI E FASI DEL CONTEST

1° Pubblicazione bando: venerdì 24 giugno 2016

2° Chiusura bando: ~~26 settembre 2016~~ 17 ottobre 2016 a mezzanotte GMT +02 (data ultima per ricevere il materiale).

3° Scelta dell'oggetto (un vincitore e eventuali menzionati) selezionati dalla giuria entro il ~~3 ottobre 2016~~ 15 novembre 2016. La comunicazione dei selezionati sarà comunicata sul sito entro il ~~23 ottobre 2016~~ 23 novembre 2016. L'organizzazione si riserva di contattare tramite mail i progettisti selezionati.

4° Fase di prototipazione presso **Kentstrapper** ([www.kentstrapper.com](http://www.kentstrapper.com)) Partita IVA 06182880481 via A. Pollaiuolo 130, 50142 Firenze (l'organizzazione si riserva di contattare in questa fase direttamente i progettisti per eventuali specifiche tecniche)

5° Promozione online ed eventuali iniziative offline a cura dei promotori, sponsor, partner del contest

6° Premiazione con contestuale esposizione dei prototipi selezionati con evento dedicato a cui invitare tutti i partecipanti, la Giuria con il vincitore per il quale i promotori copriranno le spese di viaggio e alloggio (sino ad un massimo di 200,00€).

## **7. DIRITTO E UTILIZZO DEGLI ELABORATI CONSEGNATI**

I Promotori si riservano la possibilità di pubblicare o esporre liberamente, nelle forme e nei modi opportuni, i progetti ricevuti.

## **8. INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

I dati personali raccolti per effetto della partecipazione al concorso:

(a) saranno trattati per le seguenti finalità: espletamento delle operazioni di concorso e predisposizione degli eventuali contratti tra promotori e il vincitore

(b) il trattamento dei dati personali avverrà mediante strumenti manuali, informatici e telematici con logiche strettamente correlate alle finalità per le quali questi sono stati forniti.

(c) potranno essere diffusi tramite il sito web [www.maketank.it](http://www.maketank.it) e [www.arredativo.it](http://www.arredativo.it)

In caso di rifiuto di conferire i dati indicati come obbligatori, la domanda di partecipazione sarà respinta o il candidato sarà escluso. In caso di rifiuto di conferire i dati indicati come non obbligatori non ci saranno conseguenze.

I dati personali raccolti per effetto della partecipazione al concorso saranno registrati sui Database di Make Tank S.r.l., Via della Torretta, 16, Firenze, Partita IVA 06265500485 e di Arredativo.it Via Reginaldo Giuliani, 100 50141 Firenze, Partita IVA 02121290973 che ne saranno titolari dei relativi trattamenti.

Con la partecipazione al concorso i partecipanti prestano il consenso ai trattamenti sopra indicati.

## **9. LIMITAZIONE DI RESPONSABILITÀ**

I Promotori non potranno essere ritenuti responsabili del rinvio o dell'annullamento per circostanze impreviste, né per eventuali perdite, danni, ritardi o smarrimenti di qualsiasi genere che dovessero verificarsi durante l'invio della documentazione, salvo dolo o colpa grave. Il mancato rispetto delle condizioni e dei termini fissati dal presente bando comporterà l'esclusione.

## **10. DIRITTI DI PROPRIETÀ INTELLETTUALE E INDUSTRIALE**

I progettisti partecipanti al concorso accettano le seguenti regole sui diritti di proprietà intellettuale e sui diritti di proprietà industriale relativi ai progetti inviati al Promotore del concorso

Al progettista partecipante al concorso spetta il diritto di essere riconosciuto autore del progetto e del prodotto che sarà eventualmente realizzato in attuazione del progetto.

Con la partecipazione al concorso il Progettista, o il gruppo, concede ai Promotori una licenza gratuita, irrevocabile e perpetua per esporre, per qualsiasi scopo e finalità, sul loro sito e su ogni altro sito e social network ad essi riferibili il progetto e tutte le informazioni relative al progetto, per l'uso degli stessi nell'ambito delle operazioni di concorso, per la pubblicizzazione del concorso, per la pubblicizzazione dei progetti e dei prodotti attuabili con i progetti e per la pubblicizzazione delle attività e dei servizi dei Promotori; detta licenza comprende tutti i diritti esclusivi di sfruttamento economico (ad esempio: il diritto di esporre, il diritto di comunicare al pubblico, il diritto di elaborare, etc. anche relativi a mezzi di comunicazione ancora non disponibili).

I progetti dovranno essere originali, nel senso che dovranno essere frutto della creazione individuale del Progettista o collettiva del gruppo e non dovranno violare diritti di proprietà intellettuale (diritti d'autore o diritti connessi al diritto d'autore) o industriale (disegni o modelli registrati, disegni o modelli non registrati, marchi, brevetti, modelli di utilità, ecc.).

I progetti non dovranno essere realizzati come conseguenza di inadempimento di obblighi contrattuali (ad esempio, in violazione di accordi di riservatezza o di patti di non concorrenza) o legali (ad esempio, concorrenza sleale, etc.).

Con la partecipazione al concorso i Progettisti e i gruppi s'impegnano a manlevare e tenere indenni il Promotore e per quanto occorrer possa MakeTank da qualsiasi conseguenza negativa derivante dalla violazione delle regole contenute in questo articolo 10 e, più in generale, da qualsiasi conseguenza negativa derivante dall'uso dei progetti.

#### **11. ACCETTAZIONE DELLE CLAUSOLE DEL BANDO**

La partecipazione al concorso implica da parte di ogni concorrente la piena conoscenza e accettazione di tutte le norme del presente bando.

#### **12. LEGGE APPLICABILE E FORO COMPETENTE**

Il bando e i rapporti tra i Promotori e i partecipanti sono regolati dalla legge italiana. Per eventuali controversie tra i Promotori e i partecipanti che non siano consumatori sarà esclusivamente competente il foro di Firenze. Nel caso in cui il partecipante sia un consumatore, sarà competente il foro della sua residenza.

**Per informazioni:** [info@designwinmake.it](mailto:info@designwinmake.it)