

Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

Direzione Generale Arte e Architettura
Contemporanee e Periferie Urbane

Call - Arcipelago Italia

Tema e obiettivi

Mario Cucinella, incaricato dal MiBACT della curatela del Padiglione Italia alla 16. Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia, intende avviare un'indagine conoscitiva avente ad oggetto opere realizzate o in corso di realizzazione sul tema "Arcipelago Italia". Al centro della proposta presentata dall'architetto per il Padiglione Italia alla Biennale Architettura 2018 ci sarà un laboratorio dinamico che concentra le sue azioni lungo lo spazio urbano costituito dalle aree interne del Paese, esemplificazione dell'identità italiana per estensione e stratificazione storico-culturale.

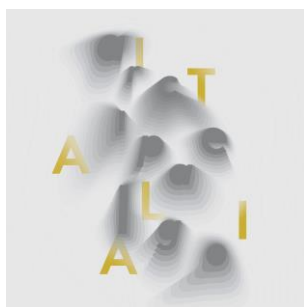
Obiettivo è conoscere esempi concreti che sottolineino il ruolo che l'architettura contemporanea può svolgere all'interno di insediamenti distanti dai grandi centri urbani ed estranei alle dinamiche delle città metropolitane, spesso percepiti come luoghi marginali e di passaggio, ma che possono riacquistare centralità nel dialogo tra nuove esigenze e stratificazione storica del paesaggio.

Il termine ultimo per partecipare all'indagine, nelle modalità di seguito indicate, è

il 10 luglio 2017, ore 12:00.

In fase di candidatura viene richiesto di indicare la tematica o le tematiche che si ritengono più coerenti, sulla base delle **quattro sezioni** di seguito descritte (è ammessa la scelta multipla, fino ad un massimo di due categorie).

- **ABITARE:** opere di architettura in cui venga esaltata l'armonia tra la componente umana e naturale del paesaggio, condizione essenziale per la resilienza dei territori.
- **CONNETTERE:** infrastrutture e reti (materiali e immateriali) che connettono i centri abitati, finalizzate a migliorare l'accessibilità di luoghi potenzialmente isolati, garantendo la fornitura di servizi essenziali.
- **CONDIVIDERE:** realizzazioni che hanno un impatto sul tessuto sociale di un luogo, con l'intento di migliorare la qualità della vita e incrementare l'appetibilità per chi vorrebbe abitarvi.
- **PROGREDIRE:** opere che innescano dinamiche virtuose con i settori produttivi locali, perseguendo il benessere e lo sviluppo delle comunità secondo un approccio in cui l'innovazione supporta e amplifica il valore della tradizione.



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

Direzione Generale Arte e Architettura
Contemporanee e Periferie Urbane

La **scala di intervento** potrà essere assimilata a quella del singolo manufatto (SMALL), estesa all'intero centro abitato (MEDIUM) o coprire il raggio d'azione di due o più centri abitati (LARGE).

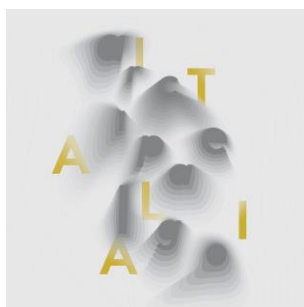
Criteri di ammissione

La Call è aperta a singoli o associati, progettisti o committenti, italiani e non, che intendano presentare opere coerenti con il tema e con gli obiettivi della ricerca, realizzate nei territori delle aree interne del Paese. Saranno privilegiate opere costruite negli ultimi cinque anni e potranno essere presi in considerazione progetti in fase di realizzazione, i cui cantieri saranno presumibilmente ultimati entro il 31 dicembre 2017. Ad ogni proponente viene data l'opportunità di fare una sola candidatura, eventualmente accompagnata da una breve indicazione testuale di altre opere rientranti nei requisiti, all'interno dello specifico spazio riservato nel template, che in ogni caso non dovrà eccedere le pagine previste.

Tra i **criteri di valutazione**:

- **Empatia con i luoghi:** la capacità di integrarsi e interpretare l'identità dei siti, con i quali si stabiliscono legami virtuosi e imprescindibili.
- **Misura:** un rapporto di proporzioni tra l'opera e il contesto che risulti in equilibrio a prescindere dalla scala d'intervento.
- **Impatto sociale:** la capacità di implementare le opportunità di relazione sociale all'interno delle comunità.

La Call indetta da Mario Cucinella ha come unico **scopo la ricerca e l'indagine sul territorio**. Il curatore si riserva di valutare a propria discrezione le proposte ricevute.



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

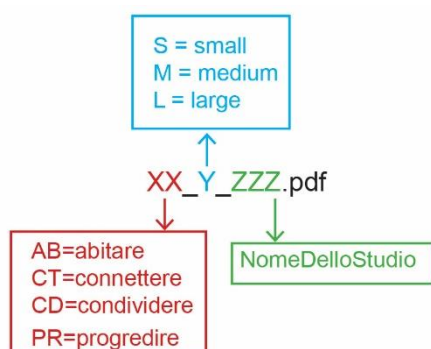
Direzione Generale Arte e Architettura
Contemporanee e Periferie Urbane

Termini e scadenze

La documentazione in formato pdf (**max 2MB**) dovrà pervenire all'indirizzo e-mail mariocucinella@arcipelagoitalia.it entro e non oltre il **10 luglio 2017, ore 12:00**, secondo il formato vincolante del template in allegato. L'e-mail di candidatura dovrà avere come oggetto la dicitura **Call Arcipelago Italia** e i contatti del referente del progetto dovranno essere riportati nell'apposito spazio previsto nel template.

Il file dovrà essere nominato con il codice identificativo secondo la seguente modalità:
XX_Y_ZZZ.pdf

Nel caso in cui il progetto rientri in più di una sezione il codice identificativo potrà contenere fino a due sigle: *AB_CT_S_MarioCucinellaArchitects.pdf*



esempio:

AB_S_MarioCucinellaArchitects.pdf



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

Direzione Generale Arte e Architettura
Contemporanee e Periferie Urbane

NIDO D'INFANZIA A GUASTALLA AB_CD_S_MARIOCUCINELLAARCHITECTS



1. Ingresso dell'asilo

Crediti opera selezionata

Luogo: *Guastalla (Reggio Emilia)*, Latitudine: 44.916233, Longitudine: 10.666418

Anno: 2015

Cliente (privato o pubblico): *Comune di Guastalla*

Superficie/dati dimensionali: 1400 m²

Budget: 1.650,00 €/m²

Project leader: *Mario Cucinella Architects*

Consulenti: *Marilena Baggio, Geoequipe Studio Tecnico Associato, Area Engineering srl*

Stato dei lavori: *Concluso*

Keywords

educazione, interazione, immaginario, efficienza

Sezione tematica

Abitare Connettere Condividere Produrre

Scala dell'intervento

Small Medium Large



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

Direzione Generale Arte e Architettura
Contemporanee e Periferie Urbane

Abstract

Il progetto MCA per la realizzazione del nuovo “Nido d’Infanzia” nel Comune di Guastalla (Provincia di Reggio Emilia) è risultato primo classificato nella gara di evidenza pubblica di appalto integrato indetta nel 2013. La struttura sostituisce due nidi comunali dell’infanzia (Pollicino e Rondine) danneggiati dal terremoto del maggio 2012 e ospita fino a 120 bambini e bambine tra 0 e 3 anni. Il comune di Guastalla fa parte di un paesaggio fluviale, agreste e urbano, dove il passato aristocratico e la cultura contadina hanno sviluppato nel tempo una attenzione all’arte e alle tradizioni che ha fortemente influenzato l’educazione dei futuri abitanti.

Proprio l’identità di questa terra, al confine tra Lombardia e Emilia Romagna e dove da sempre si è stabilita una relazione profonda tra educazione e senso del territorio, ha ispirato lo studio Mario Cucinella Architects di Bologna nel progettare il nuovo nido comunale d’infanzia della città. La presenza sul lotto di numerosi alberi ad alto e medio fusto ha immediatamente suggerito l’idea di un edificio che dialogasse con il suo contorno. Ecco che la moltiplicazione degli elementi verticali in legno che caratterizzano l’impianto dell’edificio riprende il motivo dei filari degli alberi e dei tracciati dei campi coltivati, conferendo all’insieme leggerezza e scardinando la tipica immagine della scuola come volume compatto e monolitico. In questa logica il modello proposto si integra sia visivamente che architettonicamente con il contesto e con il paesaggio che caratterizza il sito di progetto.



2. Interno



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

Direzione Generale Arte e Architettura
Contemporanee e Periferie Urbane



3. Interno



4. Cortile esterno



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

Direzione Generale Arte e Architettura
Contemporanee e Periferie Urbane

Altre opere, dati sintetici

Titolo: *Scuola di Danza*

Luogo: *Reggiolo (Reggio Emilia)*, Latitudine: 44.913299, Longitudine: 10.804991

Anno: 2017, in corso

Cliente: *Comune di Reggiolo*

Superficie/dati dimensionali: 500 m²

Budget: 2000 €/m²

Project leader: *Mario Cucinella Architects*

Consulenti: *Ing. Riccardo Giannoni, Studio Tecnico P.S., Sarti Ingegneria*

Stato dei lavori: *Realizzato entro il 31 dicembre 2017*

Link: <http://www.mcarchitects.it/project/wrs-workshop-ricostruzione-emilia>

Sezione tematica e scala: *Condividere, Small*

Titolo: *Centro aggregazione giovanile*

Luogo: *Quistello (Mantova)*, Latitudine: 45.010685, Longitudine: 10.98024199

Anno: 2017, in corso

Cliente: *Comune di Quistello*

Superficie/dati dimensionali: 300 m²

Budget: 2000 €/m²

Project leader: *Mario Cucinella Architects*

Consulenti: *Ing. Riccardo Giannoni, Studio Tecnico P.S., Sarti Ingegneria*

Stato dei lavori: *Realizzato entro il 31 dicembre 2017*

Link: <http://www.mcarchitects.it/project/wrs-workshop-ricostruzione-emilia>

Sezione tematica e scala: *Condividere, Small*

Titolo:

Luogo:

Anno:

Cliente:

Superficie/dati dimensionali:

Budget:

Project leader:

Consulenti:

Stato dei lavori:

Link:

Sezione tematica e scala:

Contatti

Nome: *Mario Cucinella Architects*

Indirizzo: *via F. Flora 6 - 40129 Bologna - Italy*

Telefono: *+39 051 631338*

E-mail: *mca@mcarchitects.it*

Sito web: *www.mcarchitects.it*
