

**Bizzi & Partners
Engineering**

MILANOSESTO



**CNA
PPC**

CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI

HOUSE-IN-MILANOSESTO

**CONCORSO DI PROGETTAZIONE
EDIFICIO PER RESIDENZE CONVENZIONATE
"AREE EX FALCK E SCALO FERROVIARIO"**

BANDO DI CONCORSO

BANDO DI CONCORSO DI PROGETTAZIONE

EDIFICIO PER RESIDENZE CONVENZIONATE
NELL'AMBITO DEL MASTERPLAN

“AREE EX FALCK E SCALO FERROVIARIO”

CURATO E PREDISPOSTO DALLO STUDIO RPBW

CAPITOLO I° - DEFINIZIONE DEL CONCORSO	3
Art. 1 - Soggetto banditore, indirizzo e punti di contatto.....	3
Art. 2 - Oggetto, scopo, obiettivi	3
Art. 3 - Tipi di procedura	4
CAPITOLO II° - SVOLGIMENTO DEL CONCORSO	5
Art. 4 - Soggetti ammessi alla partecipazione.....	5
Art. 5 - Incompatibilità alla partecipazione e cause di esclusione.....	5
Art. 6 - Accettazione del bando.....	5
Art. 7 - Documentazione	6
Art. 8 - Quesiti e richieste di chiarimento	6
Art. 9 - Elaborati richiesti (1° grado).....	6
Art. 10 - Elaborati richiesti (2° grado).....	7
Art. 10.1 - Prestazioni richieste per la fase di 2° grado.....	7
Art. 10.2 - Elaborati progettuali richiesti per la fase di 2° grado	7
Art. 11 - Calendario del Concorso.....	7
CAPITOLO III° - VALUTAZIONE DEI PROGETTI	9
Art. 12 - Istruttoria	9
Art. 13 - Giuria del Concorso.....	9
Art. 14 - Criteri di valutazione (1° grado).....	10
Art. 15 - Criteri di valutazione (2° grado).....	10
Art. 16 - Sedute pubbliche	10
CAPITOLO IV° - ESITI DEL CONCORSO.....	11
Art. 17 - Premi e menzioni – proprietà del progetto vincitore.....	11
Art. 18 - Affidamento degli ulteriori livelli progettuali, requisiti richiesti per lo svolgimento dell'incarico e stima del relativo onorario	11
Art. 19 - Pubblicazione degli esiti del Concorso.....	12
Art. 20 - Privacy.....	12
Art. 21 - Mostra e pubblicazione delle proposte progettuali.....	13
CAPITOLO V° - DISPOSIZIONI GENERALI	14
Art. 22 - Pubblicità e diffusione del Bando.....	14
Art. 23 - Disposizioni finali	14

CAPITOLO I° - DEFINIZIONE DEL CONCORSO

Art. 1 - Soggetto banditore, indirizzo e punti di contatto

Il concorso è indetto da MILANOSESTO S.p.a. con sede legale in Milano, p.zza Diaz n° 1, sito internet www.milanosesto.it proprietaria in Comune di Sesto San Giovanni, del compendio immobiliare "Aree ex Falk e Scalo Ferroviario", in collaborazione con il Consiglio Nazionale Architetti P.P.C..

Il responsabile del procedimento (RUP) è stato individuato nella persona dell'Ing. Alessandro Parolini della Società Bizzi & Partners Engineering.

L'indirizzo del sito internet per iscrizione e partecipazione al concorso è: <https://www.concorsiawn.it/house-in-milanosesto>.

Art. 2 - Oggetto, scopo, obiettivi

Il concorso ha per oggetto la proposta progettuale di un edificio di edilizia residenziale convenzionata, multipiano, della consistenza di 12.500 m² di SLP, oltre a funzione di commercio di consistenza di 1.100 m² di SLP al piano terra e di superficie netta di parcheggio pari a minimo - da normativa - 5.083,33 m² (di cui 4.533,33 m² pertinenziale e 550 m² standard) ai piani interrati (in numero massimo pari a 2) (nel rispetto comunque della normativa applicabile), da realizzarsi nell'ambito del compendio immobiliare "Aree ex Falk e Scalo Ferroviario".

Le linee guida della progettazione, con la descrizione dettagliata dei contenuti e degli obiettivi da perseguire, sono riportati nel Documento Preliminare alla Progettazione (di seguito DPP), allegato e parte integrante del presente Bando. La progettazione dovrà rispettare quanto previsto dalla Variante al PII definitivamente approvata con deliberazione della Giunta Comunale di Sesto San Giovanni n. 80 del 21.3.2016 (allo stato vigente per effetto dell'intervenuta stipula, in data 3.8.2016, della correlata convenzione urbanistica, Rep. n. 77879, Racc. n. 22725) alla quale si rimanda e di cui si allega al DPP la principale documentazione, nonché alla normativa applicabile di settore.

Il valore di stima della procedura relativa al presente concorso di progettazione, è pari a:

- MONTE PREMI COMPLESSIVO: € 100.000,00 (euro centomila/00) + IVA e CNPAIA;
- l'importo massimo delle opere (come da tabella allegata), IVA esclusa, è pari a € 19.315.000,00 (euro diciannovemilnitrecentoquindicimila/00), determinato sulla base dei valori parametrici dell'edilizia convenzionata, riportati nella allegata documentazione della convenzione sottoscritta tra il Comune ed il Soggetto banditore;
- i costi totali di progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva architettonica, impiantistica e strutturale e di direzione artistica sono fissati nell'importo omnicomprensivo e complessivo di € 950.000,00 (novecentocinquantamila/00) esclusa IVA e CNPAIA (come anche meglio precisato in seguito).

La procedura prescelta – concorso nazionale a due fasi – ha come finalità l'individuazione del miglior progetto da parte di una Giuria qualificata e, nel suo autore, del soggetto cui affidare l'incarico per le successive fasi progettuali e per la direzione artistica dell'opera.

Art. 3 - Tipi di procedura

Il concorso di progettazione è articolato in due gradi:

- il primo grado, in forma anonima, è finalizzato a selezionare 15 (quindici) proposte ideative, di cui le migliori 5 (cinque) da ammettere, a pari merito, al successivo grado e le rimanenti 10 (dieci), da menzionare nelle forme e secondo la graduatoria stabilita dalla Giuria del Concorso;
- il secondo grado, anch'esso in forma anonima, è finalizzato a individuare la migliore proposta progettuale tra le cinque ammesse.

Per le procedure del concorso e per i rapporti tra il Soggetto banditore e concorrenti, al fine di garantire anonimato e condizioni uniformi di partecipazione, saranno utilizzate esclusivamente vie telematiche attraverso il sito web <https://www.concorsiawn.it/house-in-milanosesto>.

All'indirizzo web indicato il concorrente potrà scaricare il materiale necessario alla partecipazione, formulare quesiti, consultare le news e trasmettere, mediante iscrizione, gli elaborati delle proposte progettuali.

La procedura di trasmissione on-line degli elaborati sarà considerata conclusa solo con la generazione della relativa ricevuta in formato PDF, che il concorrente dovrà salvare sul proprio computer, oppure stampare.

Per la partecipazione il concorrente dovrà definire un codice di primo grado ed un codice di secondo grado. Entrambi i codici andranno comunicati alla piattaforma al momento dell'iscrizione negli appositi campi. I codici dovranno essere alfanumerici, di 8 caratteri, e non dovranno contenere elementi identificativi riconducibili ai partecipanti.

In considerazione del congruo arco temporale reso disponibile per l'attivazione della suddetta procedura e l'adozione di misure di carattere tecnologico ordinariamente idonee e sufficienti, il soggetto banditore declina ogni responsabilità per l'eventuale mancato accesso al sistema telematico e/o per la mancata attivazione della procedura telematica entro il termine stabilito, derivanti da difficoltà di natura tecnica che abbiano ad accadere ai concorrenti e/o al sistema e non dipendenti dalla volontà del soggetto banditore, quali, ad esempio, a solo titolo esemplificativo e non esaustivo, difficoltà di connessione telematica al sistema derivanti dall'uso da parte dei concorrenti dei sistemi informatici non idonei o utilizzati in modo inappropriato, congestione temporanea della rete internet e/o della linea di connessione al sistema telematico del concorso, ecc..

Al fine di ridurre la possibilità di congestione del sistema, i partecipati sono comunque inviati ad anticipare quanto più possibile l'attivazione della procedura di trasmissione degli elaborati, pur sempre nell'ambito della finestra temporale messa a disposizione.

In caso di temporanea interruzione del sistema per cause di forza maggiore, i termini di scadenza, ad insindacabile giudizio del soggetto banditore, potranno essere prorogati, con contestuale relativo avviso sulla pagina del sito, per un tempo pari al doppio del periodo della mancata accessibilità al sistema e, comunque, per un minimo di sei ore.

CAPITOLO II° - SVOLGIMENTO DEL CONCORSO

Art. 4 - Soggetti ammessi alla partecipazione

Il concorso è aperto a tutti gli architetti italiani iscritti nei rispettivi Ordini Professionali, autorizzati all'esercizio della professione e alla partecipazione a concorsi di progettazione alla data di pubblicazione del presente bando di concorso.

I concorrenti possono partecipare singolarmente o congiuntamente mediante raggruppamenti, anche multidisciplinari.

Nel caso di raggruppamento temporaneo deve esser nominato l'architetto capogruppo, unico responsabile e referente nei confronti dell'ente banditore.

Il raggruppamento temporaneo costituisce un'entità unica ai fini del concorso e la paternità della proposta progettuale espressa verrà riconosciuta, a parità di titoli e diritti, a tutti i componenti del raggruppamento.

Per i raggruppamenti temporanei, anche se non ancora formalmente costituiti, è obbligatoriamente richiesta la presenza tra i progettisti, di almeno un architetto abilitato all'esercizio della professione da meno di (5) cinque anni antecedenti la data di pubblicazione del presente bando e di età inferiore, alla medesima data, di 35 (trentacinque) anni.

I partecipanti al concorso potranno avvalersi di consulenti e collaboratori anche se non iscritti agli Ordini.

La partecipazione, a qualsiasi titolo (capogruppo, membro del gruppo, consulente, collaboratore) di un concorrente a più di un raggruppamento, comporta l'esclusione dal concorso sia del singolo concorrente, sia del raggruppamento o dei raggruppamenti di cui il medesimo risulta componente.

Art. 5 - Incompatibilità alla partecipazione e cause di esclusione

Non possono partecipare al concorso in quanto incompatibili:

1. gli amministratori, i consiglieri e i dipendenti del soggetto banditore, anche con contratto a termine e i consulenti dello stesso con contratto continuativo;
2. coloro che hanno partecipato alla organizzazione del concorso, alla stesura del bando e alla definizione dei documenti ad esso allegati;
3. i membri del Consiglio Nazionale Architetti P.P.C..

L'incompatibilità è estesa ai coniugi ed ai parenti fino al terzo grado compreso.

Tutti i concorrenti sono ammessi al concorso con riserva di accertamento delle cause di incompatibilità.

Art. 6 - Accettazione del bando

Con la partecipazione al concorso i concorrenti accettano, senza riserva alcuna, tutte le norme contenute nel presente bando. L'inosservanza di quanto in esso stabilito, in particolare in tema di rispetto dell'anonimato, dei termini di consegna e delle modalità di presentazione degli elaborati, ecc., comporta di l'automatica esclusione dal concorso.

Art. 7 - Documentazione

La documentazione fornita dall'Ente banditore è scaricabile dal sito internet di cui all'art. 3 del presente bando.

Art. 8 - Quesiti e richieste di chiarimento

I soggetti interessati al concorso e i concorrenti possono presentare, in forma anonima, al RUP, nominato dal Soggetto banditore, richieste di chiarimenti, esclusivamente mediante le procedure previste nel sito internet di cui all'art. 1.

I chiarimenti, anche in forma sintetica, saranno pubblicati sullo stesso sito internet.

Le relative scadenze sono riportate al successivo art. 11.

Il fascicolo completo dei quesiti e relative risposte andrà a costituire parte integrante della documentazione del concorso.

Art. 9 - Elaborati richiesti (1° grado)

La proposta ideativa richiesta per la partecipazione al primo grado del Concorso deve essere contenuta in un unico file in formato pdf composto dai seguenti elaborati grafici:

n° 1 tavola formato DIN A1 orizzontale in formato pdf, contenenti le seguenti rappresentazioni:

- Planimetria con contesto urbano in scala 1:1000;
- Piano Terra, Piano Tipo, Pianta Piano Coperture, Pianta Piano Interrato scala 1:500;
- 1 sezione in scala 1:500;
- 1 prospetto scala 1:500;
- 1 pianta bilocale tipologico scala 1:100;
- 1 pianta trilocale tipologico scala 1:100;
- massimo 2 rappresentazioni grafiche tridimensionali esterne e/o interne.

La modalità di composizione degli elaborati è libera e dovrà contenere tutte le indicazioni ritenute necessarie ad una comprensione esatta delle proposte presentate, nella scala ritenuta più idonea dal concorrente.

I files degli elaborati dovranno essere stampabili e non dovranno eccedere la dimensione di 5 MB.

Gli elaborati richiesti dovranno riportare nell'angolo superiore destro, carattere Arial 12, colore nero, il codice alfanumerico scelto per il 1° grado.

Elaborati difformi dalle sopracitate specifiche o l'apposizione di firme, sigle, marchi, loghi o di ogni altro segno di riconoscimento che violi l'anonimato comporta l'esclusione del progetto presentato.

Non sono ammessi elaborati ulteriori o diversi da quelli indicati dal bando e previsti dalla piattaforma.

Gli elaborati grafici dovranno essere accompagnati dalla seguente documentazione amministrativa (unico file in formato PDF): copia del documento di identità del concorrente singolo o del capogruppo; per la partecipazione in gruppo, elenco della sua composizione sottoscritto da tutti i componenti; per i dipendenti, autorizzazione a partecipare sottoscritta dal datore di lavoro.

La suddetta documentazione amministrativa dovrà essere caricata nella sezione dei documenti del modulo di iscrizione ed avere dimensione massima 2 MB.

Art. 10 - Elaborati richiesti (2° grado)

Art. 10.1 - Prestazioni richieste per la fase di 2° grado

Ai partecipanti ammessi alla fase di 2° grado del Concorso è richiesto lo sviluppo della proposta progettuale presentata nella fase di 1° grado.

In questa fase, il partecipante ha piena libertà progettuale, nel rispetto dei costi e degli obiettivi del Concorso, ferme restando le modalità di rappresentazione fissate di seguito.

Art. 10.2 - Elaborati progettuali richiesti per la fase di 2° grado

In questa fase (sempre in forma anonima e on-line) è richiesta, pena l'esclusione, la presentazione dei seguenti elaborati (sia in formato pdf sia in formato editabile):

RELAZIONE TECNICO-DESCRITTIVA

di massimo 5 facciate in formato leggibile a scelta del concorrente, che descriva la soluzione progettuale

ELABORATI GRAFICI:

I partecipanti devono consegnare n° 4 tavole formato DIN A1 orizzontali, contenenti le seguenti rappresentazioni:

- planimetria generale in scala 1:1000;
- planimetria dell'intervento in scala 1:500;
- piante di tutti i piani in scala 1:200;
- piante di tutte le tipologie di appartamenti in scala 1:50;
- almeno n° 2 sezioni rappresentative in scala 1:200;
- prospetti in scala 1:200;
- prospettive, assonometrie, rendering o qualsiasi altra rappresentazione idonea a illustrare le scelte progettuali, in scala e tecnica libera.

I suddetti elaborati dovranno essere anonimi e riportare nell'angolo superiore destro, carattere Arial 12, colore nero, il codice alfanumerico scelto per il 2° Grado.

Elaborati difformi dalle sopracitate specifiche o l'apposizione di firme, sigle, marchi, loghi o di ogni altro segno di riconoscimento che violi l'anonimato comporta l'esclusione del progetto presentato.

Si precisa che in fase di iscrizione al 2° grado, il sistema richiederà di reinserire i due codici di primo e secondo grado impostati al momento dell'iscrizione. Il sistema accetterà soltanto elaborati con l'esatta corrispondenza fra il codice di primo e di secondo grado.

Art. 11 - Calendario del Concorso

1. Le principali scadenze del Concorso (1° grado) sono le seguenti:

07.07.2017	pubblicazione del bando
20.07.2017	termine ultimo per formulare quesiti di chiarimento
31.07.2017	pubblicazione delle risposte ai quesiti formulati
02.08.2017	iscrizione al concorso
02.10.2017	termine ultimo per ricezione delle proposte progettuali (entro le ore 12:00)
15.10.2017	prima seduta pubblica della Giuria del Concorso
27.10.2017	proclamazione dei vincitori del 1° grado del Concorso
15.11.2017	sopralluogo sull'area oggetto del Concorso e illustrazione da parte dell'ente banditore degli obiettivi particolareggiati del secondo grado del concorso.

In tale sede l'ente banditore si riserva la facoltà di apportare eventuali modifiche e/o integrazioni all'oggetto del bando, conseguenti alla definizione del piano urbanistico e dell'iniziativa nell'ambito di intervento.

2. Le principali scadenze del Concorso (2° grado) sono le seguenti:

01.12.2017	avvio 2°grado del concorso
20.12.2017	termine ultimo per formulare quesiti di chiarimento
31.12.2017	pubblicazione delle risposte ai quesiti formulati
02.01.2018	iscrizione al secondo grado del concorso
28.02.2018	termine ultimo per ricezione dei progetti (entro le ore 12:00)
15.03.2018	prima seduta pubblica della Giuria del Concorso
31.03.2018	pubblicazione della graduatoria finale relativa ai 5 progetti partecipanti al 2° grado e alle 10 proposte progettuali menzionate

Previsione entro il 31.05.2018 della Cerimonia di premiazione, inaugurazione della mostra dei migliori 15 progetti selezionati e pubblicazione del relativo catalogo.

In occasione dell'avvio del 2° grado del concorso sarà resa disponibile, ai fini della successiva aggiudicazione nei termini previsti dal presente bando, bozza del contratto per la progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva architettonica, impiantistica e strutturale, nonché della direzione artistica (inclusiva di definizione della suddivisione del compenso definito nei livelli e tipologia di progettazione). Si precisa sin da ora che le successive fasi progettuali dovranno essere elaborate in ambiente BIM.

Solo eccezionalmente e per serie motivazioni l'Ente banditore potrà prorogare i termini previsti nel calendario, allo scopo di conseguire un generale vantaggio per il miglior esito del Concorso. L'eventuale provvedimento di proroga sarà pubblicato e divulgato con le stesse modalità del bando di Concorso.

CAPITOLO III° - VALUTAZIONE DEI PROGETTI

Art. 12 - Istruttoria

Per le attività a supporto del Concorso, il RUP può istituire una Segreteria tecnica al fine di:

- esplicitare un'istruttoria tecnica con apertura dei files e verifica dell'anonimato e della rispondenza degli elaborati presentati dai concorrenti a quanto previsto ai precedenti artt. 8 e 9; di tale istruttoria sarà redatta dal RUP un'apposita relazione, nella quale saranno segnalati gli eventuali elaborati non rispondenti alle prescrizioni previste nel bando. Nella seduta del suo insediamento la relazione sarà consegnata alla Giuria, unicamente alla quale spetta il compito di decidere in tema di esclusione;
- collaborare con il RUP per la pubblicazione del presente bando;
- trasmettere copia del presente bando e dei relativi allegati a quanti ne facciano richiesta;
- curare i rapporti con i partecipanti, gestendo i quesiti pervenuti e le relative risposte;
- assistere e verbalizzare il lavoro della Commissione Giudicatrice;
- comunicare a tutti i concorrenti la graduatoria conclusiva.

Art. 13 - Giuria del Concorso

La Giuria del Concorso, identica per entrambe le fasi del medesimo, è composta dai seguenti 5 (cinque) membri effettivi, esperti nella materia oggetto del Concorso, di cui almeno 3 (tre) con laurea in architettura:

1. Dott. Davide Bizzi - rappresentante del Soggetto banditore;
2. Arch. Gianluca Peluffo (Studio 5+1AA) - rappresentante del CNAPPC;
3. Arch. Alberto Ferlenga – rappresentante e responsabile del settore Architettura della Triennale di Milano e rettore dell'Università IUAV di Venezia;
4. Arch. David Lorente Ibanez - rappresentante dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Milano;
5. Arch. Susanna Scarabicchi (Studio Tectoo).

Il Presidente della Giuria viene indicato nel rappresentante del Soggetto banditore.

Le riunioni della Giuria sono valide solo in presenza di tutti i componenti effettivi.

I componenti della Giuria, ai quali si applicano le disposizioni in materia di incompatibilità e di astensione di cui all'art. 77 comma 6 del D. Lgs. 50/2016, non potranno successivamente ricevere alcun tipo di affidamento o incarico professionale collegato all'oggetto del Concorso, sia in forma singola, che in forma di gruppo.

Nella sua prima seduta la Giuria definirà la metodologia dei propri lavori, riferendosi unicamente ai criteri specificati nel successivo articolo e senza stabilire sub-criteri.

I lavori della Giuria sono riservati; degli stessi saranno redatti verbali delle singole riunioni, sottoscritti da tutti i componenti, custoditi agli atti dell'Ente banditore e del CNAPPC.

Le decisioni della Giuria hanno carattere vincolante; esse sono prese a maggioranza, con prevalenza, in caso di parità, del voto del Presidente.

Il verbale contenente la graduatoria finale, al termine del secondo grado, deve contenere le relative motivazioni per ognuno dei 5 (cinque) progetti finalisti e delle 10 (dieci) proposte ideative menzionate.

Non è ammesso individuare progetti ex aequo per il primo classificato.

Art. 14 - Criteri di valutazione (1° grado)

La scelta delle 15 (quindici) proposte ideative, di cui le prime 5 (cinque) da ammettere al secondo grado del Concorso, avverrà sulla base dei seguenti criteri di valutazione e dei relativi punteggi:

1. qualità dell'inserimento della proposta ideativa nel contesto urbano e ambientale del compendio immobiliare "Aree ex Falck e Scalo Ferroviario", valutato sia in base alla capacità di organizzare gli spazi esterni, sia sotto il profilo di coerenza, integrazione e armonizzazione della proposta progettuale con il contesto indicato come riferimento; fino a 25 punti
2. qualità e novità delle soluzioni architettoniche, anche in riferimento alla relazione tra ambiente esterno e interno, alla qualità d'uso e funzionalità, efficienza e qualità delle superfici lorde e nette (sia fuori terra sia in interrato, includendo spazi tecnici e cantine); fino a 30 punti
3. accessibilità, fruibilità e sicurezza della struttura e dei suoi diversi ambienti: soluzioni innovative per il superamento delle barriere architettoniche coerenti con l'insieme architettonico; fino a 20 punti
4. qualità delle soluzioni tecniche, tecnologiche e scelta dei materiali in riferimento al benessere degli occupanti: scelte per l'efficienza energetica (in miglioramento anche del minimo previsto dalla vigente Variante al PII, i.e. 150 punti), la qualità dell'aria, la luce e l'acustica. fino a 25 punti

Art. 15 - Criteri di valutazione (2° grado)

La valutazione dei 5 (cinque) progetti partecipanti al secondo grado del Concorso, avverrà sulla base dei seguenti criteri di valutazione e relativi punteggi:

1. qualità architettonica e rispetto delle indicazioni e previsioni dell'ente banditore (date anche nel corso delle tempistiche di cui al precedente Art. 11): valutazione del progetto in considerazione degli spazi interni ed esterni previsti sotto il profilo della ricerca, dell'innovazione tecnologica e del design, della distribuzione e composizione architettonica generale e di dettaglio, dell'utilizzo di materiali ecocompatibili, dell'ecosostenibilità e del carattere estetico, la manutenibilità; fino a 40 punti
2. caratteristiche tecnologiche innovative: fino a 20 punti
3. qualità dell'inserimento ambientale e paesaggistico: fino a 20 punti
4. sostenibilità economica: coerenza tra i costi ipotizzati, comunque rispettosi dei costi standard dell'edilizia convenzionata e del budget previsto, le soluzioni progettuali e la qualità architettonica, ottimizzazione del budget di costruzione: fino a 20 punti

Art. 16 - Sedute pubbliche

I lavori della Giuria sono preceduti da una seduta pubblica, nel corso della quale viene garantito l'anonimato. Nel corso della prima seduta la Giuria dà conto delle proposte progettuali presentate dando lettura dei codici alfanumerici attribuiti dal sistema telematico alle diverse proposte.

Informazioni relative allo svolgimento della seduta pubblica saranno fornite tempestivamente agli interessati tramite il sito internet di cui all'art. 1 del presente bando.

CAPITOLO IV° - ESITI DEL CONCORSO

Art. 17 - Premi e menzioni – proprietà del progetto vincitore

Al vincitore del Concorso è assegnato un premio pari ad € 40.000,00 (euro quarantamila/00) + IVA e CNPAIA.

Con il pagamento del premio, la proprietà del progetto vincitore viene acquisita dall'Ente banditore, fatte salve le norme in materia di diritti d'autore sulla proprietà intellettuale.

Il pagamento del premio deve intendersi quale primo acconto dell'onorario relativo alla progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva architettonica, impiantistica e strutturale, nonché della direzione artistica dell'opera, per un importo omnicomprensivo e complessivo di € 950.000,00 (euro novecentocinquantamila/00) + IVA e CNPAIA.

Agli altri quattro partecipanti al secondo grado è assegnato un compenso di € 15.000,00 + IVA e CNPAIA ciascuno.

La liquidazione dei premi, come sopra determinati (da intendersi inclusivi dei rimborsi spese e dei riconoscimenti), avverrà nel corso della cerimonia di premiazione da effettuare entro 90 (novanta) giorni a decorrere dalla data di esecutività del provvedimento amministrativo con cui si approvano i lavori della Giuria.

Per la partecipazione al primo grado del Concorso non verrà riconosciuto alcun compenso. Tuttavia la Giuria redigerà una graduatoria dal sesto al quindicesimo classificato, con le relative motivazioni, ai fini dell'assegnazione di altrettante menzioni speciali.

La proprietà delle idee e dei progetti partecipanti è dei rispettivi autori, fatta eccezione per quanto previsto al secondo comma in merito al progetto primo classificato. Tuttavia l'Ente banditore avrà piena facoltà di conservazione e utilizzo dei files delle idee e dei progetti partecipanti, per tutti gli usi consentiti (mostre, pubblicazioni, ecc.), senza alcun onere.

Art. 18 - Affidamento degli ulteriori livelli progettuali, requisiti richiesti per lo svolgimento dell'incarico e stima del relativo onorario

Entro il termine massimo di 120 (centoventi) giorni dalla data della cerimonia di premiazione, l'Ente banditore avvierà le successive fasi di sviluppo progettuale relative al progetto vincitore, con affidamento diretto (inclusivo di definizione delle tempistiche di progettazione e di direzione artistica) al suo autore dell'incarico per la progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva architettonica, impiantistica e strutturale, nonché della direzione artistica per un compenso omnicomprensivo e complessivo, al netto del premio ricevuto quale primo acconto, pari ad € 910.000,00 (euro novecentodiecimila/00) + IVA e CNPAIA.

Nel caso il progetto vincitore sia stato redatto da un gruppo, l'Ente banditore stipulerà il contratto di incarico con il solo capogruppo e i compensi spettanti saranno quelli spettanti al singolo professionista, restando l'Ente banditore estraneo agli accordi stabiliti tra loro dai concorrenti.

Ai fini del conferimento di tale incarico, l'autore del progetto vincitore dovrà dimostrare il possesso dei seguenti requisiti di capacità tecnico-professionale:

- a) espletamento, nell'arco della carriera professionale e sino alla data di pubblicazione del presente bando, dei servizi attinenti all'architettura ed all'ingegneria, relativi a lavori appartenenti ad ognuna delle classi e categorie dei lavori cui si riferiscono i servizi da affidare, per un importo globale per ogni classe e categoria pari all'importo stimato dei lavori cui si riferisce la prestazione, calcolato con riguardo ad ognuna delle classi e categorie;
- b) svolgimento, nell'arco della carriera professionale e sino alla data di pubblicazione del presente bando, di almeno due servizi attinenti all'architettura ed all'ingegneria, relativi ai lavori appartenenti ad ognuna delle classi e categorie dei lavori cui si riferiscono i servizi da affidare, per un importo totale non inferiore a 0,60 volte l'importo stimato dei lavori cui si riferisce la prestazione, calcolati con riguardo ad ognuna delle classi e categorie e riferiti a tipologie di lavori analoghi per dimensione e caratteristiche tecniche a quelli oggetto dell'affidamento.

Qualora l'autore del progetto vincitore non fosse in possesso dei requisiti sopra elencati, dovrà associarsi con professionisti che ne siano in possesso nelle forme del raggruppamento temporaneo e/o ricorrere allo strumento dell'avvalimento previsto dall'art. 89 del D. Lgs. 18 aprile 2016 n° 50, presentando all'atto della partecipazione al Concorso espresso impegno in tal senso.

In caso di costituzione di raggruppamento temporaneo è richiesta la presenza tra i progettisti di almeno un professionista abilitato all'esercizio della professione da meno di 5 (cinque) anni e di età inferiore a 35 anni.

L'autore del progetto, i professionisti co-partecipanti e le società ad essi correlati non dovranno inoltre trovarsi (o essersi trovati) in situazioni di fallimento, liquidazione coatta, concordato preventivo, illeciti professionali, sanzioni o situazioni interdittive o similari.

Il progetto sarà redatto secondo le direttive dell'Ente banditore, il quale potrà chiedere l'introduzione di modifiche o perfezionamenti senza oneri aggiuntivi.

Qualora per gravi motivi e cause di forza maggiore non prevedibili, non dovesse procedersi alle successive fasi di sviluppo progettuale del progetto vincitore e all'affidamento del relativo incarico al suo autore, a quest'ultimo spetterà un ulteriore compenso di € 60.000,00 + IVA e CNPAIA, a definitiva tacitazione di ogni pretesa e l'Ente banditore sarà libero di assumere qualsiasi iniziativa.

Art. 19 - Pubblicazione degli esiti del Concorso

Salvo quanto previsto dalle disposizioni di legge vigenti in materia, l'Ente banditore, previa approvazione dei lavori della Giuria, pubblicherà gli esiti del Concorso sul sito internet indicato nel presente bando.

Degli stessi viene data comunicazione diretta ai partecipanti al secondo grado del Concorso e agli Ordini professionali territorialmente interessati.

Art. 20 - Privacy

Ai sensi dell'art. 7 del D. Lgs. N° 196/2003, i dati personali acquisiti saranno utilizzati ai soli fini del presente bando e dei rapporti ad esso connessi. Alle parti è riconosciuto il diritto di accesso ai propri dati, di richiederne la correzione, l'integrazione ed ogni altro diritto ivi contemplato.

Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. n° 445/2000, l'Ente banditore ha facoltà di effettuare idonei controlli a campione e comunque, in tutti i casi sorgessero dubbi sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese ai fini della partecipazione al Concorso.

Il titolare del trattamento dei dati è il RUP.

Art. 21 - Mostra e pubblicazione delle proposte progettuali

L'Ente banditore e il CNAPPC si impegnano a presentare l'iniziativa alla stampa nazionale e a valorizzare i risultati del Concorso attraverso le azioni che riterranno più opportune.

Provvederanno in particolare, a breve distanza di tempo dalla proclamazione dei risultati – e comunque entro il termine indicato all'art. 11 – a rendere pubbliche tramite una mostra e la pubblicazione di un catalogo, le proposte dei concorrenti.

Con la partecipazione al Concorso i concorrenti autorizzano l'utilizzo degli elaborati consegnati per tutte le finalità descritte nel presente articolo. Nulla sarà dovuto ai relativi autori per l'esposizione e la pubblicazione delle proposte presentate.

CAPITOLO V° - DISPOSIZIONI GENERALI

Art. 22 - Pubblicità e diffusione del Bando

Il presente bando e i relativi documenti allegati che ne costituiscono parte integrante, sono pubblicati sul sito internet del CNAPPC.

Di tale pubblicazione viene data preventiva comunicazione da parte del CNAPPC a tutti gli Ordini Provinciali degli Architetti, P.P.C..

Della stessa viene inoltre data diffusione mediante le forme ritenute più idonee a una adeguata conoscenza pubblica dell'iniziativa.

Art. 23 - Disposizioni finali

L'accesso agli atti dell'intera procedura è consentito successivamente all'approvazione dei lavori della Commissione Giudicatrice.

Il concorrente assume ogni responsabilità conseguente alla violazione di diritti di brevetto, di autore, di proprietà intellettuale e in genere di privativa altrui, in merito ai progetti, alle immagini e a tutto il materiale reso disponibile all'Ente banditore e richiesto per la partecipazione.

Per tutto quanto non disciplinato dal bando di Concorso, si applica la normativa vigente in materia.

Per le eventuali controversie è competente il Foro di Milano.

Il Soggetto Banditore

MilanoSesto S.p.A.

Sede legale: P.zza A. Diaz 1, 20123 Milano

Sede operativa: Viale Italia 572, 20099 Sesto San Giovanni - MI

Legale Rappresentante

Dott. Davide Bizzi