



## CITTÀ METROPOLITANA DI BARI

### *Servizio Beni e Attività Artistiche e Culturali*

**BANDO PER UN CONCORSO DI IDEE FINALIZZATO ALLA PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DI UN MONUMENTO DEDICATO ALLE 23 VITTIME DELL'INCIDENTE FERROVIARIO TRATTA ANDRIA-CORATO DEL 12 LUGLIO 2016.**

#### **Art. 1 - Finalità e tema del concorso**

La Città Metropolitana di Bari, al fine di onorare la memoria delle 23 vittime dell'incidente ferroviario avvenuto sulla Andria/Corato nella giornata del 12 luglio 2016, di perpetuarne il ricordo e di condividere i sentimenti di dolore dei familiari e di tutta la comunità per tale tragico evento, indice un pubblico concorso per la progettazione e la successiva realizzazione di un monumento dedicato a dette vittime. L'obiettivo è quello di creare, in una piazza di forte valenza evocativa sita nel Comune di Corato, un luogo e un momento di riflessione e di condivisione su quanto è avvenuto, un *memento* per quanti hanno vissuto direttamente o indirettamente tale evento e un mezzo di conoscenza e partecipazione per quanti lo ignorino.

Il tema specifico della composizione è: "RICORDIAMO 23 VITTIME INNOCENTI"

#### **Art. 2 - Individuazione del luogo**

Si prevede di collocare il monumento in una piazza di Corato, punto d'arrivo della tratta sulla quale è avvenuto l'incidente e quindi di grande impatto simbolico, da individuare di concerto col Sindaco del Comune suddetto. Il monumento dovrà occupare solo una porzione del sito prescelto.

#### **Art. 3 - Riferimenti legislativi**

Concorso di idee ai sensi dell'art. 156 del D.Lgs. 50/2016.

#### **Art. 4 - Condizioni di partecipazione al concorso**

La partecipazione al concorso è aperta ad architetti, artisti e comunque a soggetti che vantino una comprovata esperienza nel campo dell'arte e particolarmente della composizione architettonica e scultorea e che abbiano compiuto il 18° anno d'età. La partecipazione può essere individuale o in gruppo; nel secondo caso i requisiti richiesti al partecipante singolo dovranno essere posseduti da ciascuno dei componenti del gruppo.



## CITTÀ METROPOLITANA DI BARI

Ad ogni effetto del presente concorso un gruppo di concorrenti avrà, collettivamente, gli stessi diritti di un singolo concorrente, e a tutti in solido, e non al singolo componente del gruppo, verrà riconosciuta la paternità della proposta. Ogni gruppo dovrà nominare un capogruppo delegato a rappresentarlo nei rapporti con la Città Metropolitana di Bari.

Non è ammessa la partecipazione in forma individuale ed in forma associata dello stesso concorrente. Ogni partecipante (singolo-gruppo) può presentare una sola proposta progettuale.

Non possono partecipare al concorso:

- i componenti della Commissione d'esame, i loro coniugi e i loro parenti ed affini fino al III grado compreso;
- i dipendenti della Città Metropolitana, i loro coniugi e i loro parenti ed affini fino al III grado compreso;
- i datori di lavoro o coloro che abbiano qualsiasi rapporto di lavoro o collaborazione continuativo e notorio con membri della Commissione;
- i rappresentanti politici dell'Amministrazione della Città Metropolitana, i loro coniugi e i loro parenti ed affini fino al III grado compreso;
- coloro i quali, a qualsiasi titolo, abbiano preso parte o contribuito in qualsiasi modo alla stesura del bando e della documentazione ad esso allegata;
- coloro che, all'atto della presentazione della propria candidatura, non siano in possesso del requisito del godimento dei diritti civili e/o politici;
- coloro che abbiano ricevuto condanne penali e/o abbiano procedimenti penali in corso.

Per i gruppi, l'incompatibilità accertata anche di uno solo dei membri determina l'esclusione dal concorso del gruppo nel suo complesso.

### **Art. 5 - Commissione di valutazione**

I progetti verranno valutati da apposita Commissione, nominata dopo la scadenza del termine per la presentazione del progetto, così composta:

- Dirigente tecnico Beni e Attività Culturali Città Metropolitana (Presidente)
- Soprintendente per l'Archeologia, i Beni Culturali e Paesaggistici per la Città Metropolitana o suo/suoi delegato/i.
- Dirigente Servizio Edilizia Città Metropolitana di Bari o suo delegato
- Direttore Accademia Belle Arti di Bari o suo delegato
- Studioso esperto di scultura contemporanea (da individuare).
- Segretario verbalizzante

La Commissione avrà piena autonomia nella scelta del progetto del monumento e il suo giudizio è da ritenersi insindacabile. Essa ha anche facoltà di non ritenere valida nessuna delle proposte presentate.

Non possono far parte della Commissione:

- I concorrenti, i loro coniugi e i loro parenti ed affini fino al III grado compreso;

70121 BARI VIA SPALATO, 19 TEL. 080.5412421 FAX 080.5583401- MAIL: [C.GELAO@CITTAMETROPOLITANA.BA.IT](mailto:C.GELAO@CITTAMETROPOLITANA.BA.IT)  
PEC: [PINACOTECA.PROVINCIA.BARI@PEC.RUPAR.PUGLIA.IT](mailto:PINACOTECA.PROVINCIA.BARI@PEC.RUPAR.PUGLIA.IT) SITO WEB: [WWW.PINACOTECABARI.IT](http://WWW.PINACOTECABARI.IT)



## CITTÀ METROPOLITANA DI BARI

- I datori di lavoro e i dipendenti dei concorrenti e coloro che abbiano con essi rapporti di lavoro o di collaborazione continuativi.

Le riunioni della Commissione sono valide con la presenza di tutti i membri. Quando un membro effettivo informa di non poter partecipare alla seduta di lavoro, per sopravvenuta impossibilità o per qualunque motivo, il Presidente della commissione procede alla convocazione di un sostituto previa verifica della compatibilità ai sensi dell'art. 5 di questo bando. Qualora il Presidente sia impossibilitato a partecipare alla seduta di lavoro, lo stesso è tenuto a informare tempestivamente l'Amministrazione della Città Metropolitana e, nel caso l'assenza si protraesse per più giorni, quest'ultima potrà procedere alla sostituzione con atto motivato.

La partecipazione alla Commissione quale membro e/o Presidente della Commissione è a titolo gratuito e non comporta alcun rimborso spese.

### **Art. 6 - Istanza di partecipazione**

Entro 60 gg. dalla data di pubblicazione del bando, gli interessati dovranno inviare alla Stazione appaltante una formale istanza di partecipazione al concorso unitamente agli elaborati progettuali come in seguito disciplinato (artt. 7-8).

### **Art. 7 - Elaborati del progetto**

Il concorso è anonimo.

I concorrenti dovranno esprimere la loro idea e formulare la loro proposta mediante:

- una relazione scritta composta al massimo di n. 5 cartelle formato A4 di 2000 battute ognuna, atta ad illustrare e chiarire l'idea dell'opera scultorea proposta, i materiali che si intende impiegare, la sua collocazione e il suo posizionamento nell'ambito del sito individuato dalla stazione appaltante. La relazione dovrà essere accompagnata da schizzi, immagini, schemi grafici, *architectural renderings*, e quant'altro il concorrente giudichi indispensabile o utile alla comprensione del progetto;
- supporto magnetico su cui siano registrati in PDF gli elaborati di cui sopra.

*Materiali:* L'opera dovrà essere realizzata con materiali durevoli e il più possibile resistenti alle alterazioni causate dagli agenti atmosferici, preferibilmente: pietra di qualità di origine pugliese, marmo, granito, bronzo, terracotta, ferro, ghisa, acciaio nonché derivati dalle resine.

Non è ammessa, a pena di esclusione, la presentazione di elaborati successiva alla data di scadenza del bando. L'eventuale uso di materiali diversi da quelli sopra indicati dovrà essere giustificato da valide motivazioni e comunque sottoposto al giudizio della Commissione valutatrice.



## CITTÀ METROPOLITANA DI BARI

Tutti gli elaborati, anonimi, dovranno essere contenuti in un **plico** adeguatamente sigillato, riportante la dicitura “CONCORSO DI IDEE FINALIZZATO ALLA PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DI UN MONUMENTO DEDICATO ALLE 23 VITTIME DELL’INCIDENTE FERROVIARIO TRATTA ANDRIA-CORATO DEL 12 LUGLIO 2016” e una **sigla** composta da lettere e/o numeri, non superiori a 8 (otto). Tale sigla, oltre che sul plico, dovrà essere riportata su tutti gli elementi (relazione e allegati) che compongono la proposta e sulla busta interna contenente gli elementi necessari, come di seguito specificato, all’identificazione del concorrente singolo o del gruppo.

La **busta interna** conterrà l’istanza di partecipazione, come da modello allegato alla presente, nella quale si precisano i dati necessari per identificare il concorrente (dati anagrafici, indirizzo, telefono, cellulare, indirizzo di posta elettronica) o il gruppo di concorrenti; in detta busta dovranno essere, altresì, contenuti gli elementi necessari per dimostrare il possesso dei requisiti mediante curriculum vitae che attesti l’esperienza nel campo dell’arte anche sotto forma di dichiarazioni sostitutive di certificazione redatte in conformità alle vigenti normative.

L’istanza di partecipazione comprenderà, per singoli o per ogni componente del gruppo, le seguenti dichiarazioni:

- di non trovarsi in alcuna delle cause d’esclusione previste dalla legge dell’art. 80 del D. Lgs n. 50/2016, e di non trovarsi in situazioni di controllo o di collegamento (formale e/o sostanziale) con altri concorrenti;
- di autorizzare il trattamento dei dati personali ai fini del concorso e delle attività di pubblicizzazione connesse;
- che il premio previsto dal Bando di concorso viene ritenuto a tutti gli effetti pienamente remunerativo degli oneri previsti dal Bando stesso;
- di garantire l’originalità dell’opera proposta e l’impegno a non eseguire altri esemplari qualora risultasse vincitore;
- di impegnarsi, a seguito di nostra futura comunicazione, a prendere visione diretta del luogo in cui dovrà essere collocata l’opera d’arte;
- di impegnarsi, in caso di aggiudicazione del concorso, a garantire la stabilità, la sicurezza e la consegna dell’opera d’arte finita entro 6 (sei) mesi dalla disponibilità del sito e dall’ottenimento di tutte le autorizzazioni previste.

Tutte le comunicazioni di questa Stazione Appaltante saranno pubblicate sull’homepage del sito istituzionale della Città Metropolitana di Bari <http://www.cittametropolitana.ba.it>.

Il termine entro il quale andranno ricevuti i plichi è il seguente: ore 12 del giorno 21 febbraio 2018.  
Indirizzo: Dirigente *Servizio Beni e Attività Artistiche e Culturali* della Città Metropolitana di Bari, Pinacoteca, Via Spalato 19, 70121 Bari.

I plichi dovranno pervenire mediante servizio postale, a mezzo di agenzia di recapito o consegnati a mano in Pinacoteca (dal martedì al sabato, ore 10-13).



## CITTÀ METROPOLITANA DI BARI

L'invio dei plichi si intende fatto ad esclusivo rischio dei singoli partecipanti, per cui non saranno ammessi reclami in caso di mancato o ritardato arrivo.

### Art. 8 - Procedure di valutazione

Le candidature pervenute nei termini previsti nel precedente articolo saranno sottoposte alla valutazione della Commissione così come descritta nell'art. 5 del presente Bando.

Le proposte saranno valutate dalla Commissione in forma collegiale in funzione della qualità e originalità, della coerenza e dell'integrazione con l'ambiente, della realizzabilità tecnica, della durevolezza e della facilità di manutenzione.

Per ogni opera, su una base pari a 100, verranno assegnati i seguenti punteggi:

- qualità e originalità artistica	max di 40 punti
- coerenza e integrazione con l'ambiente	max di 20 punti
- realizzabilità tecnica	max di 25 punti
- durevolezza dei materiali e facilità di manutenzione	max di 15 punti

In caso di parità di punteggio la commissione procederà con il sorteggio. Non saranno inseriti nella graduatoria di merito i progetti che abbiano ottenuto meno di 60 punti/100.

### Art. 9 - Proclamazione del vincitore

A seguito di valutazione congiunta, ove ne sussistano i presupposti, la Commissione sceglie il vincitore del Bando. La graduatoria finale di merito e la nomina del vincitore saranno approvati con determinazione dirigenziale e pubblicati sul sito internet della Città Metropolitana di Bari.

L'entità del premio riconosciuto al vincitore è di € 5.000.00 (cinquemila/00) al lordo delle imposte di legge, comprensivo della progettazione, del rimborso spese relative ai materiali e della realizzazione e posizionamento dell'opera.

Il premio sarà liquidato in unica rata a seguito del completamento dell'opera e dell'installazione della stessa nel sito prescelto.

Il pagamento sarà effettuato a seguito di presentazione fattura elettronica o di altro idoneo documento fiscale.

L'opera andrà realizzata in un tempo non superiore a 6 mesi dalla data della messa a disposizione del luogo e dalle autorizzazioni previste per legge.

### Art. 10 - Pubblicizzazione del Bando

Il presente bando, corredato dagli allegati, è disponibile sul sito istituzionale della Città Metropolitana di Bari – <http://www.citametropolitana.ba.it>.



## CITTÀ METROPOLITANA DI BARI

### **Art. 11 – Informazioni e chiarimenti**

Tutte le richieste di informazioni o chiarimenti potranno pervenire, esclusivamente tramite e.mail all'indirizzo [c.gelao@cittametropolitana.ba.it](mailto:c.gelao@cittametropolitana.ba.it), entro un termine massimo di 15 giorni antecedenti la data di scadenza della presentazione degli elaborati.

Il risultato del concorso sarà pubblicato sul sito istituzionale della Città Metropolitana di Bari.

Documentazione allegata:

- domanda di partecipazione al concorso (allegato A);
- dichiarazione dei singoli partecipanti al gruppo (allegato B)

F.to IL DIRIGENTE  
Dott.ssa Clara Gelao