

IMMOBILIARE CERVARA SRL

Via Mons. Tognana 76 – 31055 Quinto di Treviso

Concorso di idee
per la realizzazione di un complesso residenziale
denominato “**CERVARA**” in Quinto di Treviso

PREMESSA

L' IMMOBILIARE CERVARA SRL – è un soggetto privato e pertanto al presente concorso di idee non si applica la disciplina dell'art. 156 del D. Lgs.50/2016.

Si farà peraltro riferimento alla suddetta normativa per tutto quanto non in contrasto con le finalità del Banditore, che si propone di offrire un'occasione di confronto agli architetti operanti nel territorio del Triveneto (regioni Veneto, Trentino-Alto Adige, Friuli-Venezia Giulia)

1. OGGETTO DEL CONCORSO

L' IMMOBILIARE CERVARA SRL – con il supporto tecnico ed organizzativo della Fondazione Architetti di Treviso – bandisce un Concorso di idee avente ad oggetto la riqualificazione di un'area di proprietà, attualmente occupata da un edificio precedentemente utilizzato con funzione commerciale.

Le indicazioni progettuali di cui al punto 3 del presente bando illustrano più estesamente il programma funzionale e gli indirizzi che i partecipanti al Concorso dovranno soddisfare.

2. PROCEDURE CONCORSUALI

2.1 Ente banditore:

IMMOBILIARE CERVARA SRL

Via Mons. Tognana 76 – 31055 Quinto di Treviso, P.IVA 03766260263

2.2 Segreteria del Concorso

Ai fini del presente concorso, l'Immobiliare Cervara srl stabilisce domicilio presso la sede della Fondazione Architetti di Treviso - Prato della Fiera, 31100 Treviso - alla cui segreteria sono delegati i servizi di segreteria del Concorso.

Recapiti: tel. 0422/580673; fax 0422/575118; email: segreteria.concorsi@fatv.it

Responsabile del Procedimento: Presidente della Fondazione Architetti della provincia di Treviso o suo delegato.

2.3 Tipo di concorso e soggetti partecipanti

Concorso di idee (art. 156 D.Lgs. 50/2016).

La partecipazione al Concorso di idee, in forma singola o associata, è aperta agli architetti in possesso dei requisiti professionali e di quelli previsti dal Bando di Concorso, **limitatamente agli iscritti all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori** afferenti alle province del Triveneto, anche se lavoratori subordinati abilitati all'esercizio della professione ed iscritti al relativo Ordine Professionale secondo l'ordinamento di appartenenza, nel rispetto delle norme che regolano il rapporto di impiego, con esclusione dei dipendenti della stazione appaltante e dei soggetti indicati al successivo punto 2.5.

2.4 Raggruppamenti

Nel caso di partecipazione in forma congiunta o di raggruppamenti, dovrà essere indicato nella domanda il Professionista designato quale Capogruppo, che sarà considerato unico interlocutore dell'ente banditore; la domanda di iscrizione, sottoscritta da tutti i componenti, va presentata in carta semplice e deve riportare l'elenco dei componenti del gruppo di progettazione.

Uno stesso Concorrente non può far parte di più di un gruppo, o partecipare in forma singola e quale parte di un gruppo, a pena di esclusione di entrambi i concorrenti; nei casi di partecipazione in forma societaria consentiti dalla legge, dovrà essere indicato nella domanda il professionista o i professionisti in possesso dei requisiti previsti dal Bando al punto 2.3.

Il Concorrente singolo o il raggruppamento potranno avvalersi di consulenti o collaboratori, i quali potranno essere privi dei requisiti richiesti al punto 2.3; i ruoli dovranno essere definiti dal gruppo concorrente senza investire di ciò il rapporto del gruppo stesso con l'Ente banditore.

Nella domanda dovrà essere dichiarata la loro qualifica professionale, la loro competenza specialistica all'interno del gruppo di progettazione e la natura della loro consulenza o collaborazione.

2.5 Incompatibilità

Non possono partecipare al concorso in oggetto coloro che, in qualsiasi modo o momento, abbiano collaborato alla definizione del presente bando o siano intervenuti responsabilmente alla sua gestione operativa, in particolare:

- I componenti effettivi o supplenti di Giuria, della Segreteria o della Commissione Istruttoria del Concorso, i loro coniugi, i loro parenti ed affini al terzo grado compreso; coloro che abbiano qualsiasi rapporto di lavoro o collaborazione continuativa e notoria con membri della Giuria o della segreteria;
- Gli Amministratori in carica, i consiglieri, i dipendenti della società banditrice;

- I professionisti ai quali sia inibito, al momento della partecipazione al Concorso (che si intende come il momento della consegna degli elaborati), l'esercizio della libera professione, sia per Legge, che per Contratto, che per provvedimento disciplinare, fatte salve le incompatibilità nel Bando;
- I professionisti non iscritti ad un Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di una provincia del Triveneto

2.6 Pubblicità e diffusione

Il bando sarà pubblicato sui siti della Fondazione Architetti di Treviso (www.fondazionearchitettitreviso.it) e dell'Ordine Architetti PPC della Provincia di Treviso, sul sito di EuropaConcorsi, nonché di altri siti istituzionali del Triveneto.

Ai fini del presente Bando e del suo crono-programma, **il sito ufficiale del Concorso** è quello della **Fondazione Architetti di Treviso (www.fondazionearchitettitreviso.it)**

2.7 Giuria

La Giuria è composta da 5 (cinque) membri effettivi, che svolgeranno il proprio mandato con la presenza della maggioranza dei componenti. I membri saranno nominati di concerto tra il Banditore e la Fondazione Architetti. I nomi dei componenti e del presidente della giuria saranno tenuti riservati fino alla data di pubblicazione del presente bando; gli stessi saranno confermati dalla Segreteria Organizzativa.

Ogni decisione della Giuria verrà presa tramite votazione; nessun membro potrà astenersi dalla votazione stessa. In caso di parità prevarrà il voto del presidente.

Fungerà da segretario verbalizzante dei lavori della Giuria, senza diritto di voto, un Assistente designato dalla Fondazione Architetti Treviso.

La Giuria è così composta :

- Arch. Orietta Carretta (nominato dal Banditore)
- Arch. Tobia Scarpa (nominato da Fondazione ATV) con funzioni di Presidente
- Arch. Paolo Ceccon (nominato da Fondazione ATV)
- Arch. Andrea Sancassani (nominato dal Comune di Quinto-TV)
- Arch. Federica Fontanin (nominato da ANCE-TV)

2.8 Commissione Istruttoria

La Commissione Istruttoria è composta dal Presidente della Fondazione Architetti della Provincia di Treviso e/o dal Consigliere Segretario della Fondazione Architetti della Provincia di Treviso o da un loro delegato. La Commissione Istruttoria procede preliminarmente alla verifica del rispetto del termine di inoltro delle iscrizioni

della codifica delle buste o plichi contenenti gli elaborati tecnici che saranno successivamente aperti dalla Giuria e, dopo la conclusione delle valutazioni della Giuria, del possesso in capo ai Concorrenti dei requisiti professionali e soggettivi richiesti dal concorso e dell'inesistenza di incompatibilità.

La Commissione istruttoria opera in seduta riservata.

3. OGGETTO DEL CONCORSO E PROGRAMMA FUNZIONALE

3.1 Finalità del concorso e indicazioni progettuali

Per gli obiettivi e le finalità che si vogliono raggiungere si individua nel concorso di idee lo strumento più idoneo; specificatamente, il fine del concorso consiste nella riqualificazione di un'area posta al centro della frazione di S. Cristina di Quinto, nei pressi della ciclo-pedonale "Treviso-Ostiglia", area attualmente occupata da un immobile commerciale al momento inutilizzato, ricavandone uno o più fabbricati a destinazione residenziale .

L'area oggetto del concorso è identificata al N.C.E.U. alla Sez. 2 (ex A2), Mappale 334; è collocato in zona naturalistica c.d. "Parco del Sile".

L'idea progettuale può comprendere la demolizione totale o parziale dell'edificio esistente, e dovrà prevedere l'ideazione dell'impianto distributivo del compendio e di una tipologia di alloggi che valorizzino il godimento delle aree esterne, garantiscano varie tipologie e metrature di alloggi, adatti a soddisfare le esigenze di diverse tipologie di utenti (es. famiglie con e senza figli, anziani,...). Saranno privilegiate soluzioni progettuali che prevedano l'utilizzo di tecnologie sostenibili e per l'auto-produzione dell'energia, seppure non sia richiesta una definizione di dettaglio delle stesse.

Dovranno essere previste opere di difesa e protezione dalle eventuali esondazioni del Sile, integrandole compiutamente nel disegno delle sistemazioni esterne.

L'idea progettuale presentata deve considerare la fattibilità tecnico-economica dell'investimento, tenendo conto dei valori di riferimento del mercato immobiliare locale; il progettista dovrà darne conto, seppur sinteticamente, nella relazione tecnica che accompagnerà il progetto.

Il Concorrente avrà cura di prevedere alloggi rispondenti alle attuali richieste di mercato per la zona di interesse, quali a titolo esemplificativo: la dotazione di doppi servizi igienici, di un locale lavanderia interno o ad uso esclusivo, di cucine abitabili; ogni alloggio avrà almeno un garage interno ed un posto auto riservato all'esterno.

Particolare cura sarà riservata al design dei vani di ingresso comuni, ove previsti.

L'idea progettuale dovrà essere esaurientemente e convenientemente espressa e rappresentata in modo da facilitare la proprietà dell'immobile nel contattare investitori per la realizzazione dell'opera.

Dovranno essere esplicitati i valori volumetrici del progetto.

3.2 Livello qualitativo, funzionale e architettonico

Aspetti di primaria importanza nella progettazione sono quelli architettonico e funzionale. In quest'ottica, la valutazione delle proposte progettuali terrà in considerazione l'insieme equilibrato e sostenibile dei seguenti elementi e dei relativi standard progettuali e qualitativi:

A. REQUISITI PRESTAZIONALI

- qualità e fattibilità delle proposte relative al soddisfacimento degli obiettivi (come indicato al precedente paragrafo)

B. REQUISITI ARCHITETTONICI

- Qualità delle eventuali proposte architettoniche in termini di aspetto strutturale/distributivo;

C. REQUISITI AMBIENTALI

- Soluzioni proposte per il contenimento energetico e l'utilizzo di materiali eco-compatibili.

4. MODALITA' DEL CONCORSO

4.1 Iscrizione

L'iscrizione avviene:

- a) di persona, presso la **Segreteria del Concorso della Fondazione Architetti Treviso, Prato della Fiera 21, 31100 Treviso**, con la compilazione della SCHEDA A – Istanza di iscrizione
- b) a mezzo lettera raccomandata
- c) tramite PEC all'indirizzo fondazionearchitetti.treviso@pec.it

L'iscrizione avviene previo versamento sul c/c sotto indicato, specificando la causale: "CONCORSO DI IDEE CERVARA".

IL TERMINE ULTIMO per l'iscrizione è fissato per il giorno 30 agosto 2018.

IL COSTO ISCRIZIONE è fissato in **euro 35,00 + IVA** (€ 42,70), da versare sul c/c bancario intestato a Fondazione Architetti Treviso, Banca Intesa San Paolo, Codice IBAN: IT94 Z030 6912 0701 0000 0000 148

Il **materiale** di cui all'art. 4.2 è scaricabile dal sito all'atto dell'iscrizione, o spedito entro i 10 giorni successivi dalla stessa.

Esclusivamente coloro che hanno presentato l'istanza di partecipazione entro e non oltre il termine indicato saranno ammessi alla partecipazione al concorso.

Nella modalità "a mezzo lettera raccomandata" fa fede la data del timbro postale all'atto dell'invio.

L'istanza di partecipazione deve essere sottoscritta dai soggetti di seguito indicati:

- ⤴ in caso di **professionista singolo**: dal professionista medesimo;
- ⤴ in caso di **associazione professionale** – studi associati: dall'associato con potere di legale rappresentanza dell'associazione – dello studio, in quanto presente, ovvero da tutti i professionisti associati;
- ⤴ in caso di **società di professionisti**: dal legale rappresentante della società oppure dall'associato munito dei poteri necessari ad impegnare la società;

Dopo la scadenza del termine per la presentazione delle istanze di partecipazione verrà verificato se quelle pervenute siano state debitamente compilate e firmate.

Costituiscono irregolarità essenziali non sanabili le carenze dell'istanza di partecipazione che non consentano l'individuazione del contenuto o del soggetto responsabile dello stesso.

4.2 Presentazione degli elaborati

Gli elaborati dovranno pervenire alla Segreteria della Fondazione Architetti, a pena di esclusione, **entro e non oltre le ore 12.30 del 30/11/2018**, in un unico plico sigillato che dovrà garantire l'anonimato del mittente e recare la seguente dicitura: "Concorso di idee "Cervara".

Sono ammessi tutti i tipi di spedizione e consegna, compresa la consegna a mano.

In caso di spedizione postale, con corriere o con altri mezzi, fa fede esclusivamente la data di protocollo in ingresso apposta dalla Segreteria della Fondazione.

Il plico esterno dovrà contenere al suo interno due plichi separati recanti rispettivamente le seguenti diciture:

Busta A – Documentazione amministrativa

Busta B – Elaborati

Sia il plico esterno che i due plichi interni (Busta A e B) devono essere opachi e sigillati con forme di chiusura e sigillatura che lascino tracce evidenti in caso di effrazione e non devono recare all'esterno intestazioni, firme, timbri del mittente o altre diciture diverse da quelle sopra specificate, che consentano l'individuazione dei soggetti partecipanti al concorso.

I plichi dovranno contenere, nello specifico, quanto segue:

Busta A – Documentazione amministrativa

a) La domanda di partecipazione del concorrente singolo ovvero dei singoli componenti dell'eventuale associazione, società o raggruppamento, compilata secondo l'allegato modello, che **dovrà contenere le seguenti dichiarazioni:**

- Dati anagrafici e fiscali, cittadinanza, godimento dei diritti civili e politici, indirizzo cui si desidera ricevere ogni comunicazione relativa al concorso, recapito di telefono e di fax, indirizzo e-mail;

- Numero e data di iscrizione all'albo del rispettivo ordine professionale;
- L'accettazione di tutte le condizioni e le clausole contenute nel bando;
- La dichiarazione che impegna i concorrenti a presentare progetti inediti;
- La dichiarazione di NON trovarsi nelle condizioni di incompatibilità di cui all'art. 2.5; per i dipendenti di Pubbliche amministrazioni il possesso di specifica autorizzazione dell'ente di appartenenza a partecipare al concorso;

dovrà inoltre contenere:

- a) l'autorizzazione all'esposizione al pubblico, ovvero alla pubblicazione o altre forme di diffusione delle proposte ideative elaborate, senza pretendere alcun compenso a tal fine, nonché l'autorizzazione a citare il/i nome/i del/i concorrente/i degli eventuali consulenti e collaboratori.
- b) L'autorizzazione al trattamento dei dati personali, ai sensi del Regolamento UE 2016/679 ai fini dell'espletamento della procedura concorsuale.
- c) una copia fotostatica del documento di identità in corso di validità del concorrente ovvero dei singoli componenti dell'eventuale associazione, società o raggruppamento;
- d) in caso di raggruppamenti**, una dichiarazione contenente l'elenco di tutti i componenti, con l'indicazione dell'architetto o dell'ingegnere capogruppo, iscritto al rispettivo albo professionale, il recapito cui si desidera ricevere ogni comunicazione relativa al concorso e la delega e rappresentare il gruppo stesso con l'Ente banditore. La dichiarazione dovrà essere sottoscritta da tutti i componenti del raggruppamento.
- e) una dichiarazione contenente l'elenco di tutti i consulenti e/o collaboratori sottoscritta dal concorrente ovvero, in caso di raggruppamento, dal capogruppo;
- f) La dichiarazione di ciascun consulente e/o collaboratore di NON trovarsi nelle condizioni di incompatibilità di cui all'art. 2.5 del presente bando.

L'assenza di una delle dichiarazioni e/o delle autorizzazioni sopraelencate comporta l'esclusione dal concorso.

Busta B - Elaborati

Sono richiesti n. 1 (uno) Elaborato grafico in formato UNI A1 e n. 1 Relazione descrittiva all'interno della quale possono essere inseriti schizzi e schemi liberi.

La scelta delle modalità grafiche di rappresentazione è libera.

Pena l'esclusione, non sono ammessi progetti non inediti, elaborati ulteriori o difformi a quanto richiesto.

A tutti i componenti del gruppo è comunque riconosciuta, a parità di titoli e di diritti, la paternità delle proposte e del progetto concorrente.

I testi devono essere presentati in lingua italiana.

Gli elaborati devono risultare anonimi e non recare intestazioni, firme, timbri o altre diciture che possano consentire l'individuazione dei soggetti partecipanti.

E' fatto DIVIETO ASSOLUTO a tutti i concorrenti di divulgare, pubblicare o far pubblicare i progetti o le loro parti, prima che vengano resi pubblici gli esiti del Concorso.

a) Elaborati grafici

La tavola richiesta, in formato UNI A1, dovrà contenere:

- Grafici schematici (planimetrie generali, piante, prospetti, sezioni) dimensionati, illustrativi della soluzione architettonica con grado di definizione idoneo (1/200) o di maggior dettaglio;
- Schemi, prospettive, assonometrie o bozzetti delle soluzioni progettuali, funzionali, ideative e di arredo, in scala libera, comprensivi di piante tipologiche delle unità abitative.

Potranno essere in bianco/nero e/o a colori.

Dovranno essere consegnati in duplice copia, al fine di facilitare l'eventuale esposizione dei progetti al pubblico.

Gli elaborati dovranno utilizzare come sistema di misura il sistema metrico decimale e riportare un riferimento metrico grafico, in modo da consentire anche pubblicazioni in formato ridotto.

b) Relazione descrittiva

Dovrà indicare presupposti, criteri e finalità del progetto ed essere in formato A4, per un massimo di 4 pagine oltre alla copertina.

La relazione potrà essere eventualmente corredata di immagini e schemi grafici e dovrà illustrare i criteri guida delle scelte progettuali, in relazione agli obiettivi previsti e alle finalità dell'intervento; il concorrente, a libera scelta, potrà inoltre dettagliare le caratteristiche tecniche di soluzioni e materiali proposti, fornendo altresì indicazioni sulla fattibilità tecnico-economica dell'investimento

c) Copia cartacea e in formato digitale di tutto il materiale di cui ai precedenti punti a) e b)

4.3 Documentazione tecnica del Concorso

La seguente documentazione del Bando di concorso potrà essere scaricata dal sito della Fondazione Architetti www.fondazionearchitettitreviso.it:

- Bando di concorso;
- Planimetria catastale dell'area interessata - Rilievi
- Estratto di PRG-PAT - VARIE

4.4 Sopralluogo, quesiti, chiarimenti e osservazioni

I partecipanti potranno effettuare un sopralluogo sull'area oggetto di concorso, nelle date e con le modalità che saranno comunicate nel sito della Fondazione e dalla Segreteria del concorso.

In quest'occasione, i concorrenti potranno formulare altre domande e richiedere ulteriori chiarimenti.

La presenza al sopralluogo/colloquio non è obbligatoria. Possono partecipare il titolare o il legale rappresentante del soggetto concorrente ovvero le persone munite di specifica delega loro conferita dai predetti soggetti.

Quesiti, richieste di chiarimenti saranno inoltrati dai concorrenti alla Segreteria, esclusivamente via email ed entro i termini previsti dal crono-programma del concorso, di cui al successivo punto 11.

Il verbale delle richieste di chiarimenti e delle relative risposte sarà pubblicato entro 10 (dieci) gg dalla data del sopralluogo sul sito della Fondazione Architetti di Treviso e diverrà parte integrante del Disciplinare di concorso.

4.5 Fase di ammissibilità dei candidati

La Commissione istruttoria provvederà alle seguenti operazioni:

1. Apertura del plico e della Busta A di cui al punto 4.1;
2. Verifica dell'ammissibilità della candidatura sulla base delle dichiarazioni sostitutive rese nella domanda di partecipazione al Concorso, di cui al precedente punto 4.1;
3. Applicazione su ciascuna Busta (A e B) di contrassegni numerici nel rispetto dell'anonimato del Concorrente; il contrassegno numerico sarà così composto:
XXYYZZVV – dove XX indica il giorno di consegna degli elaborati, YY il mese, ZZVV l'ora ed i minuti – in via esemplificativa, per il plico consegnato il data 03 gennaio 2018, alle ore 09:43, l'ID sarà 03010943.
4. Non ammissibilità dei candidati, per i quali venga riscontrata una delle cause di esclusione di cui al successivo punto 5.

Solo al termine delle suddette operazioni le Buste B saranno consegnate alla giuria per le successive operazioni di valutazione e giudizio.

4.6 Criteri per la formazione del giudizio di selezione

I lavori di selezione della Giuria si svolgeranno in sedute riservate.

I lavori della giuria si apriranno con l'apertura delle Buste B. In tale sede, alla presenza dei componenti della giuria, la **Commissione Istruttoria** provvederà preliminarmente all'apertura delle suddette Buste e a riportare

su ogni elaborato, supporto digitale in esse contenuto (tavole progettuali, relazione, supporto digitale), un cartiglio riportante il Codice ID del concorrente corrispondente. I supporti digitali ed una copia dei singoli elaborati saranno conservati a cura della Segreteria, in attesa degli esiti delle valutazioni della giuria.

La Giuria provvederà alla valutazione delle offerte tecniche (elaborati e relazione); valuterà la qualità architettonica dei progetti e delle idee, la rispondenza al programma ed alle richieste funzionali; in particolare sarà compito della giuria esaminare le proposte progettuali tenendo conto dei seguenti criteri:

- qualità tecnico/architettonica della proposta (max 50punti);
- originalità delle idee proposte (max 20punti);
- rispetto dei requisiti ambientali di cui al punto 3.2 lett. C) (max 20punti).
- chiarezza e completezza della relazione tecnica accompagnatoria (max 10punti).

4.7 Formazione del giudizio e conclusione della procedura concorsuale

La Giuria concluderà il suo lavoro entro 1 (uno) mese dalla data di insediamento della stessa.

Al termine dei suoi lavori la Giuria renderà pubblico il giudizio formulato, rendendo altresì noti la relazione conclusiva dei lavori, la graduatoria ed i giudizi espressi sui singoli progetti.

Per garanzia e rispetto dell'anonimato, l'abbinamento dei codici identificativi relativi alle generalità dei concorrenti o comunque che permettono l'identificazione degli stessi avverrà al termine dei lavori della Giuria.

Ai progetti vincitori andranno i seguenti premi:

- ✦ **1° Premio: € 3.000,00**
- ✦ **2° Premio: € 1.500,00**
- ✦ **3° Premio: € 1.000,00 (Menzione speciale dell' Ordine Architetti di Treviso)**
- ✦ **N.2 Segnalazioni**
- ✦ **Premio aggiuntivo**, secondo le modalità specificate al punto 4.7.1.
- ✦ **La proprietà rilascerà inoltre ai primi cinque classificati un ATTESTATO di partecipazione** che certifica la **corretta esecuzione** del servizio reso, sotto il profilo sia dei requisiti che della qualità, utilizzabile ai fini curriculari a norma di legge.
- ✦ **La Menzione speciale dell'Ordine degli Architetti della provincia di Treviso al terzo Classificato** è conferita con la finalità di promuovere l'utilizzo della procedura concorsuale (di idee e/o di progettazione) da parte degli investitori immobiliari e privati, e la partecipazione degli Architetti a tali procedure di aggiudicazione.

I premi si intendono al netto di IVA e contributo previdenziale; ai fini del trattamento fiscale il trattamento del premio rientrerà tra i redditi professionali, e dovrà quindi essere fatturato dal professionista, secondo i termini di legge. Non sono ammessi premi ex-aequo. Non sono previsti ulteriori rimborsi spese.

La proclamazione dei vincitori sarà effettuata durante un evento aperto al pubblico, a cui saranno invitati, oltre alla cittadinanza ed alle autorità del Comune di Quinto di Treviso, i rappresentanti delle associazioni delle Imprese edili e delle Società Immobiliari del territorio. Tale evento va considerato come bonus per i primi 5 classificati, che potranno - nelle modalità che il banditore di concerto con la Fondazione riterrà più opportune - esporre la propria proposta progettuale, considerando questo come momento promozionale della propria attività professionale. Ai primi 2 classificati sarà inoltre richiesta una breve presentazione al pubblico del proprio progetto (di durata indicativa di 10/15 minuti): motivo per cui dovranno essere presenti il progettista titolare del progetto o, in caso di Gruppo, almeno il Capogruppo.

Per l'occasione viene richiesta, solo ai primi due classificati del Concorso, di fornire una adeguata visualizzazione dell'idea progettuale, atta ad essere successivamente riutilizzata anche in altre situazioni pubblicitarie, attraverso l'uso di simulazioni e/o altre tecniche grafiche, a discrezione del/i candidati.

Il premio sarà liquidato solo dopo la formale approvazione della graduatoria di merito da parte del Responsabile del procedimento e dopo la proclamazione del vincitore in pubblico.

La Giuria comunicherà al Banditore ed alla Fondazione i risultati del concorso entro 10 giorni dalla data di conclusione dei propri lavori, rendendo altresì nota la relazione conclusiva.

Il Banditore provvederà alla pubblicazione nel sito della Fondazione dei risultati, che verranno anche comunicati per iscritto a tutti i Concorrenti.

La proprietà banditrice, nel caso procedesse alla realizzazione dell'opera, previa specifica convenzione concordata tra le parti, **affiderà al vincitore del concorso l'incarico della progettazione 'definitiva'**, ovvero della predisposizione dei piani e progetti necessari per l'ottenimento di tutte le necessarie Autorizzazioni e Permessi di Costruzione.

La definizione degli onorari inerenti sarà determinata secondo i criteri che faranno riferimento al **Decreto 'Parametri' del 20 luglio 2012 N.140**. Il corrispettivo (costituito dagli onorari, dalle spese ed oneri accessori) sarà forfettario e onnicomprensivo, e verrà determinato dalle parti dopo la pubblicazione dei risultati del concorso avendo come riferimento criterio il sopracitato Decreto e, per l'importo dei lavori, quello dichiarato dal vincitore (esclusi i costi di demolizione) nella 'Relazione ' di concorso, con una **riduzione del 25%**.

La proprietà si riserva di richiedere modifiche al progetto risultato vincitore per adattarlo a nuove o specifiche esigenze del mercato e dei propri partner nell'investimento, **modifiche che il professionista sarà tenuto ad eseguire.**

In ogni caso la proprietà intellettuale sarà riconosciuta ad ogni Concorrente, con le modalità meglio specificate al successivo art.7.

4.7.1. Premio aggiuntivo

In considerazione dell'obiettivo dichiarato del concorso, individuato nella vendita dell'area, la proprietà assegnerà un premio aggiuntivo nel caso in cui entro 24 mesi dalla conclusione del concorso (ossia dalla data di premiazione) il banditore concluda la vendita dell'area oggetto di intervento.

Il premio aggiuntivo, stabilito in euro 6.000,00 (seimila) complessivi, sarà assegnato ai primi 5 classificati, così suddiviso:

- **2.000,00 (duemila euro) al Vincitore;**
- **1.000,00 (mille euro/cad) agli altri quattro Premiati o Segnalati.**

Della vendita dell'immobile sarà data tempestiva comunicazione nel sito della Fondazione ed agli assegnatari del Premio aggiuntivo.

5. Esclusioni

I progetti presentati potranno essere esclusi se le condizioni e le limitazioni imposte dal Bando non siano state rispettate, ed in particolare:

- se siano presentati da soggetti incompetenti od incompatibili a norma di Legge o di Bando.
- Se presentati in ritardo rispetto alle scadenze indicate;
- Se non verrà rispettata la partecipazione in forma anonima;
- Se verranno presentati elaborati difformi o in numero diverso da quanto richiesto;
- Se un partecipante o componente del gruppo sia contestualmente presente in più candidature;
- Se non siano rispettate tutte le norme contenute nel presente Bando di Concorso;

6. Principio di segretezza

I membri della Commissione istruttoria, della Giuria e tutti coloro che prendono parte a qualsiasi titolo ai lavori della stessa hanno l'obbligo del segreto su tutte le fasi del Concorso.

7. Diritto di esposizione e pubblicazione

La proprietà intellettuale e materiale, nonché il copyright dei progetti sono degli autori concorrenti. Limitatamente ai primi 5 progetti classificati, il banditore ha però la facoltà di pubblicarli, senza che questo dia luogo al diritto di particolari ulteriori compensi da parte degli autori.

Il Banditore non potrà essere ritenuto responsabile per eventuali utilizzi non legali dei progetti presentati al concorso, effettuati da terzi.

In caso di raggruppamenti, a tutti i componenti del gruppo è riconosciuta, a parità di titoli e di diritti, la paternità delle proposte e del progetto concorrente.

Il Banditore si riserva il diritto di esporre, pubblicare o consentire la pubblicazione in tutto o in parte, citando sempre l'autore, degli elaborati del vincitore, dei premiati e degli altri progetti presentati al Concorso a proprio insindacabile giudizio, senza nulla dovere ai Concorrenti. Solo dopo la pubblicazione dei risultati finali del Concorso, ogni concorrente (vincitore o non vincitore) potrà esporre e/o pubblicare i lavori presentati.

Il Banditore si riserva altresì la facoltà di pubblicizzare il Concorso attraverso la redazione di un proprio catalogo o con altre iniziative, presso di sé o altri soggetti collegati citando il nome degli autori e dei collaboratori senza che questo implichi alcuna pretesa di carattere economico o altro tipo da parte dei concorrenti al concorso.

8. Restituzione dei progetti

I primi 5 progetti classificati rimarranno a disposizione del Banditore per un periodo di 24 mesi. Decorso tale termine, verranno restituiti solo su richiesta dei Concorrenti, a cura e spese degli stessi.

Decorso un anno dalla pubblicazione del risultato, la copia dei progetti, di cui non sarà stata richiesta la restituzione, rimarrà acquisita dal banditore.

9. Accettazione delle clausole del Bando

La partecipazione al Concorso implica, da parte di ogni Concorrente, l'accettazione incondizionata di tutte le norme del Bando e del regolamento e delle eventuali successive precisazioni.

10. Riservatezza e controlli

Ai sensi dell'art. 5 del Regolamento UE 2016/679, si precisa che il trattamento dei dati personali sarà improntato a liceità e correttezza nella piena tutela dei diritti dei partecipanti a Concorso e della loro riservatezza; il trattamento dei dati ha la finalità di consentire lo svolgimento del Concorso e la successiva corresponsione dei premi.

E' facoltà dei Concorrenti fornire i dati richiesti; in caso di omessa o incompleta indicazione di dati, il Concorrente verrà escluso dal Concorso; i dati sono trattati dalla Segreteria del Concorso.

Il Banditore ha facoltà di effettuare idonei controlli anche a campione e, in tutti i casi in cui sorgano fondati dubbi sulla veridicità del contenuto della Dichiarazione, il dichiarante decadrà dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera.

11. Cronoprogramma e scadenziario

SCADENZA DELLE ISCRIZIONI	30 agosto 2018
SCADENZA PER L'INOLTRO DEI QUESITI	10 settembre 2018
SOPRALLUOGO PRESSO L'IMMOBILE	15 settembre 018
TERMINE CONSEGNA ELABORATI	30 novembre 2018– ore 12.30
TERMINE MASSIMO ARRIVO DEGLI ELABORATI SPEDITI PER POSTA ORDINARIA	7 dicembre 2018– ore 12.30
CONVOCAZIONE E INSEDIAMENTO GIURIA	entro il 15 gennaio 2019
TERMINE LAVORI GIURIA	entro il 15 febbraio 2019
COMUNICAZIONE RISULTATI E PUBBLICAZIONE	entro 10 gg
LIQUIDAZIONE PREMI E SEGNALAZIONI	50% entro 10 gg dalla comunicazione dei risultati; saldo entro 10 gg dalla presentazione dei progetti
PRESENTAZIONE DEI PROGETTI VINCITORI AL PUBBLICO E PREMIAZIONE	aprile 2019
PUBBLICAZIONE CATALOGO (eventuale)	da definire

Treviso, 28 giugno 2018

Il Banditore

(Immobiliare Cervara S.r.l.)