

START for TALENTS

#TURINCALL

Food laboratories for a new city museum



#1_Tema&Luogo

#2_Chi può partecipare

#3_Iscrizione

#4_Download&Programma

#5_Area di Progetto

#6_Elaborati&Scadenze

#7_Giuria

#8_Esiti&Premi

#9_Modello A

#1_Tema&Luogo

Torino è una città dal carattere austero e rigoroso che deve la sua identità a un processo storico di lungo corso. Le prime testimonianze di insediamento risalgono al III secolo a.C. ma è nel XVI secolo, durante il ducato di Savoia, che si registra un importante processo di espansione territoriale e culturale. **Piazza Castello**, edificata durante il periodo ducale, e la **Mole**, oggi sede del museo del cinema, sono alcuni tra i simboli di maggiore riconoscibilità. In questo contesto dai forti rimandi storici vogliamo immaginare un'architettura capace di rigenerare un sito dismesso nell'area occidentale della città. Il luogo, posto a ridosso dell'importante museo della Sindone, diventerà la sede del MUTUC, **Turin Museum of Chocolate**, un polo capace di imprimere un rinnovamento all'area urbana circostante. *Sale espositive, laboratori artigianali, aree ristoro*, rappresenteranno spazi d'incontro a servizio della comunità locale. Un'architettura che diventi contenitore in cui raccontare una delle più rinomate tradizioni locali, la lavorazione del cioccolato, ma che sappia esaltare, attraverso un desiderio di rigenerazione, la radice progressista di cui Torino si è fatta promotrice nel corso della sua storia.



#2_Chi può partecipare

Non ci sono limiti di partecipazione al concorso. Sono ammessi al contest tutti coloro i quali vogliono confrontarsi con il tema proposto, qualunque sia il loro paese di provenienza. **Non ci sono limiti d'età**, possono iscriversi laureandi, laureati o liberi professionisti. Si può partecipare sia in **forma singola** e in **gruppo** (non deve superare i 5 componenti). Nella seconda ipotesi è necessario eleggere un capogruppo per avere un referente al quale inviare comunicazioni ufficiali. Ogni partecipante può presentare un solo progetto e non essere parte di più di un raggruppamento. Tutti i concorrenti hanno gli stessi diritti e devono assolvere agli stessi adempimenti. I gruppi possono essere misti o avvalersi di più professionalità, possono essere composti contemporaneamente da laureati e studenti.

#3_Iscrizione

Le iscrizioni sono aperte fino al giorno ultimo di consegna elaborati **16 Dicembre 2018**.

Le modalità di iscrizione sono le seguenti:

ISCRIZIONE ORDINARIA: dal **27 Agosto – 15 Ottobre** la quota d'iscrizione è di **20,00 euro** per chi effettua pagamento tramite *PayPal*, **25,00 euro** per chi sceglie la modalità *bonifico bancario*.

ISCRIZIONE STRAORDINARIA: dal **16 Ottobre - 16 Dicembre** la quota d'iscrizione è di **25,00 euro** per chi effettua pagamento tramite *PayPal*, **30,00 euro** per chi sceglie la modalità *bonifico bancario*.

Le quote sono da intendersi per singolo partecipante.

I metodi di pagamento sono i seguenti:

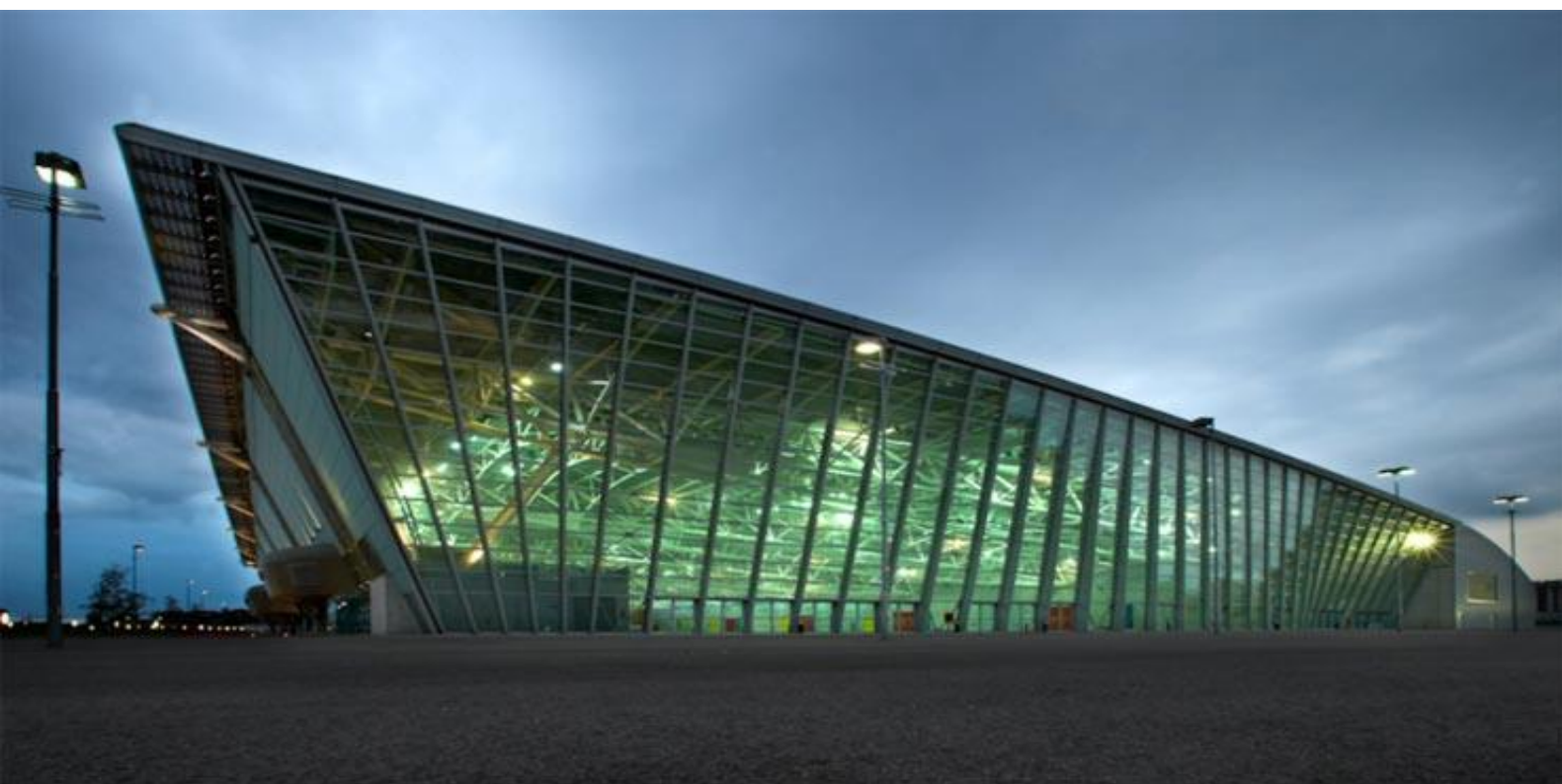
-**PayPal:** si può inoltrare la quota d'iscrizione facendo riferimento all'indirizzo startfortalents@gmail.com

-**Bonifico Bancario:** Per chi volesse effettuare il pagamento tramite bonifico bancario può scriverci alla mail startfortalents@gmail.com e chiederci specifiche sulle coordinate bancarie.

Effettuato il pagamento non ci saranno rimborsi in alcun caso. Con l'invio della quota d'iscrizione si accetta ogni singolo punto espresso nel presente bando.

FAQ: Potete inviarci ogni richiesta di chiarimento entro il **30 Novembre** alla mail startfortalents@gmail.com

Le lingue ufficiali di concorso sono: inglese, italiano, spagnolo.



#4_Download&programma

A seguito del pagamento bisogna inviare la ricevuta e il modello A all'indirizzo email startfortalents@gmail.com. Solo a seguito di questo invieremo le **foto d'area** (non sono immagini ad alta risoluzione perché necessarie all'analisi del sito non per render) e **file dwg** di riferimento. È categoricamente vietato usare una planimetria diversa da quella data. Trattandosi di un concorso di idee non vengono fornite regolamentazioni edilizie di riferimento per non vincolare il lavoro dei concorrenti.

Specifiche funzionali:

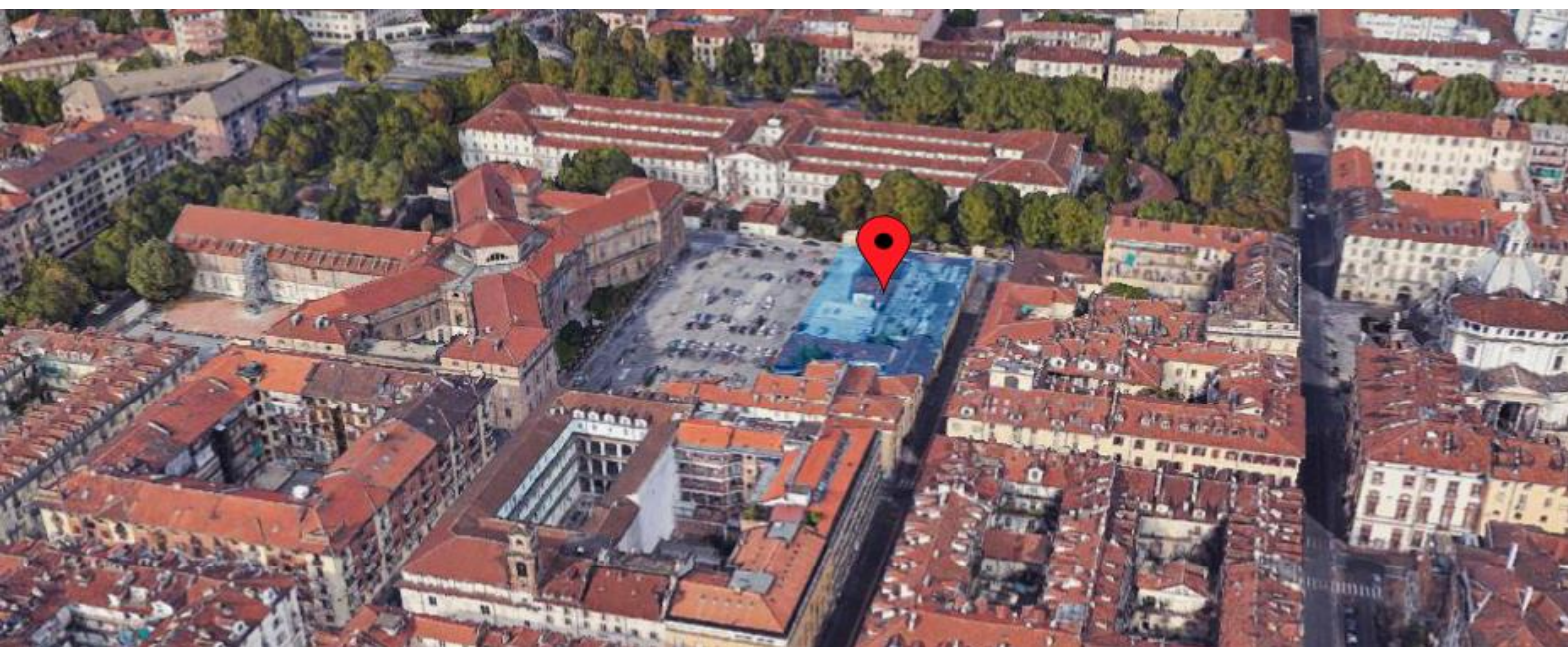
Foyer: 100 mq + **4 Sale espositive:** 200 mq cadauna + **2 Laboratori artigianali:** 100 mq cadauno + **Coffee-bar:** 200 mq + **Conference Hall/Auditorium:** 100 posti + **Bagni pubblici per piano:** 3 per sesso e uno per disabili + **Spogliatoio staff:** 50 mq + **Deposito attrezzature:** 100 mq + **Sala impianti:** 100 mq + **Area verde:** Dimensioni non stabilite

L'EDIFICIO PRESENTE NELL'AREA DI PROGETTO DEVE ESSERE TOTALEMENTE DEMOLITO.

#5_Area di progetto

Il luogo: Torino, Italy, Via Carlo Ignazio Giulio in corner with Via Bligny

Superficie intervento: 2900 mq



#6_Elaborati&Scadenze

I files in formato digitale vanno inviati in unica soluzione, ognuno con in titolo il codice alfanumerico scelto a discrezione dei partecipanti, entro le 23:59 (ora italiana) del **16 Dicembre 2018** alla mail startfortalents@gmail.com; qualora i files superino la capienza mail è possibile usare il servizio WeTransfer per l'invio degli stessi. A seguito della consegna i files non possono essere inoltrati nuovamente e non devono risultare mancanti di nessuno dei punti sotto elencati, pena l'esclusione dal contest. Fanno parte della documentazione di concorso:

-MODELLO A: In allegato al presente bando e da consegnare in formato .pdf sia a seguito del pagamento della quota d'iscrizione, per ricevere il materiale, sia alla consegna del lavoro finale. In aggiunta ad esso bisogna inviare nuovamente la **ricevuta di pagamento**.

-TAVOLA DI PROGETTO: Un foglio digitale in formato **A0** e redatto in maniera orizzontale. Va consegnata in formato .jpg con risoluzione non superiore a 150 dpi. Ognuno può decidere come redigere il proprio lavoro inserendo nell'elaborato piante, sezioni, ricostruzioni tridimensionali, render etc. L'elaborato di progetto deve contenere in alto a destra un **codice alfanumerico** identificativo (massimo 6 unità) che ogni partecipante sceglierà liberamente.

-RELAZIONE DI PROGETTO: Una cartella A4 formato word, massimo **4000 battute** compresi gli spazi, dove non vanno inserite immagini o grafici di progetto. Al proprio interno vanno descritti motivi formali e funzionali di maggior caratterizzazione della proposta. In intestazione bisogna inserire il codice alfanumerico.

#7_Giuria

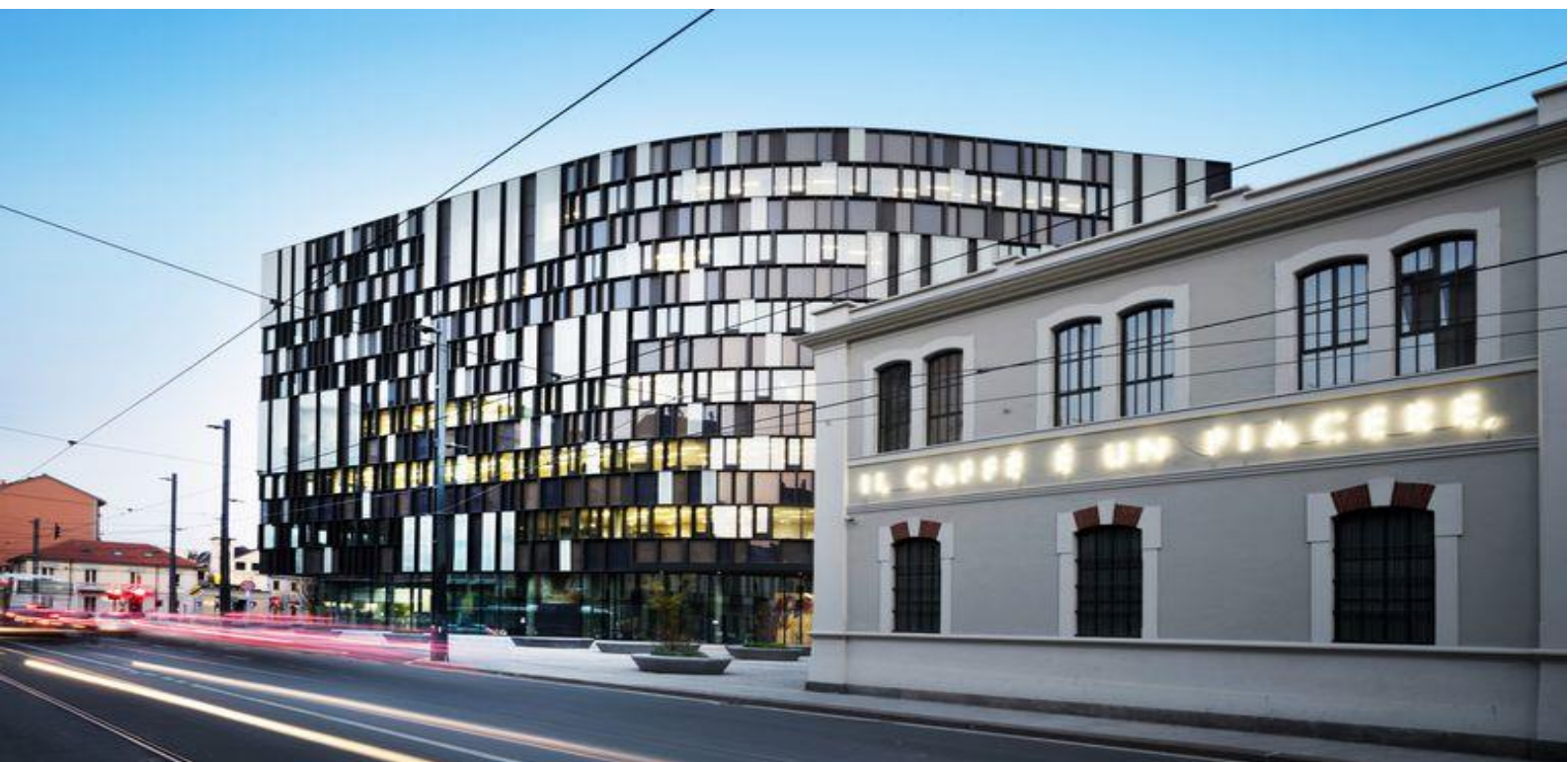
La giuria è composta dai seguenti studi professionali:

3NDY STUDIO - AM3 ARCHITETTI ASSOCIATI – BIANCHIVENETOARCHITETTI – DEMOGO STUDIO - DIDONÈ COMACCHIO ARCHITETTI - ÈCRU STUDIO – INOUT ARCHITETTURA – KM429 ARCHITETTURA - LAPRIMASTANZA – MORANA RAO ARCHITETTURA – OPPS ARCHITETTURA – PARDINI HALL ARCHITECTURE – MIDE STUDIO - RRS STUDIO – WALTER LEONE

Criteri di valutazione:

Integrazione al contesto: 1-3 punti - **Scelte formali e funzionali:** 1-3 punti- **Comunicazione idea di progetto:** 1-3 punti

I risultati saranno resi noti entro il **15 Gennaio 2019**. Il lavoro della giuria è insindacabile. Oltre i vincitori e gli eventuali lavori menzionati, la restante parte dei partecipanti sarà da ritenersi pari merito.



#8_Esiti&Premi

La proclamazione dei vincitori avverrà sul portale dell'associazione entro e non oltre la data del **15 Gennaio 2019**. Risulteranno meritevoli i primi tre lavori nonché eventuali altri progetti per i quali non sono escluse menzioni di merito.

#Al primo classificato verrà corrisposto un premio di **500,00 euro** (IVA esclusa) per singolo partecipante.

#Ai primi tre classificati verrà garantito un abbonamento annuale alla rivista DOMUS in formato digitale.

#Ai vincitori e ai menzionati è garantita la partecipazione a vita nell'ambito di tutti i nostri futuri concorsi e saranno presenti sul nostro portale.

La giuria si riserva la possibilità di assegnare menzioni per le quali non ci sono premi in denaro. Tutti i progetti con riconoscimento saranno pubblicati sul nostro sito. Il vincitore deve rispondere alla nostra intervista entro 30 giorni dalla pubblicazione dei risultati al fine di procedere al pagamento del premio. Gli attestati di partecipazione possono essere richiesti tra la data di chiusura del contest e la data di pubblicazione dei risultati.

#9_Modello A

Questo modello deve essere consegnato unitamente alla tavola di progetto.

Nome e Cognome partecipante (o capogruppo)

Nome e Cognome dei partecipanti (fatta esclusione del capogruppo) se si partecipa in team

Identificazione alfanumerica (a discrezione dei partecipanti)

Contatti del capogruppo o del singolo partecipante:

Nome, Cognome, TAX Code (Partita IVA o Codice Fiscale per la ricevuta di pagamento)

Indirizzo, Città, CAP, Provincia e Nazione

Mobile e email

Dichiaro che le informazioni date sopra sono veritiere, complete e corrette. Sono consapevole che il fornire qualsiasi informazione errata sarà motivo per la squalifica (personale o di gruppo) ai fini del progetto. Sottoscrivo altresì di accettare le regole definite dall'organizzazione ArchiContest, così come espresse nel bando e di cedere a titolo gratuito i diritti di utilizzazione dell'opera conservandone la paternità intellettuale. Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs. 30.6.2003 n.196

Firma del capogruppo