

# ARCHI ONTEST

**#SevillaCall**

*El Parque de la Musica*



**#1\_Tema&Luogo**

**#2\_Chi può partecipare**

**#3\_Iscrizione**

**#4\_Download&Programma**

**#5\_Area di Progetto**

**#6\_Elaborati&Scadenze**

**#7\_Giuria**

**#8\_Esiti&Premi**

**#9\_Modello A**

## #1\_Tema&Luogo

Sevilla, capoluogo dell'Andalusia, interpreta al meglio lo stile di vita in continuo fermento dell'intera regione. La *Semana Santa* e la *Feria de Abril* che animano le strade e le piazze della città sono i momenti più rappresentativi dell'anno. **La Giralda, Placa de Espania, la Casas de Pilatos** conferiscono valore ai quartieri popolari e sono riconosciuti come architetture di pregio del patrimonio artistico mondiale. Il **Metrosol Parasol**, che domina il centro antico, offre un punto di vista privilegiato dal quale poter ammirare la città dall'alto pur restando uno dei pochi esempi di contemporaneità. **El Parque de la Musica** dovrà essere un nuovo catalizzatore urbano, un riferimento per l'intera comunità. Mostre, laboratori, spettacoli, diventeranno ambiti di dibattito finalizzati alla costruzione di sinergie necessarie al rafforzamento e alla diffusione della cultura del territorio. Un edificio che possa diventare attrattore di nuove influenze pur esaltando l'identità antica della Spagna meridionale.



## #2\_Chi può partecipare

Non ci sono limiti di partecipazione al concorso. Sono ammessi al contest tutti coloro i quali vogliono confrontarsi con il tema proposto, qualunque sia il loro paese di provenienza. **Non ci sono limiti d'età**, possono iscriversi laureandi, laureati o liberi professionisti. Si può partecipare sia in **forma singola** e in **gruppo**. Nella seconda ipotesi è necessario eleggere un capogruppo per avere un referente al quale inviare comunicazioni ufficiali. Ogni partecipante può presentare un solo progetto e non essere parte di più di un raggruppamento. Tutti i concorrenti hanno gli stessi diritti e devono assolvere agli stessi adempimenti. I gruppi possono essere misti o avvalersi di più professionalità, possono essere composti contemporaneamente da laureati e studenti.

### #3\_Iscrizione

Le iscrizioni sono aperte fino al giorno ultimo di consegna elaborati **07 Gennaio 2019**.

*Le modalità di iscrizione sono le seguenti:*

**ISCRIZIONE ORDINARIA:** dal **10 Settembre – 25 Novembre** la quota d'iscrizione è di **30,00 euro** per gruppi (indifferentemente dal numero di concorrenti) e di **20,00 euro** nel caso di partecipante singolo.

**ISCRIZIONE STRAORDINARIA:** dal **26 Novembre – 07 Gennaio** la quota d'iscrizione è di **40,00 euro** per gruppi (indifferentemente dal numero di concorrenti) e di **25,00 euro** nel caso di partecipante singolo.

I metodi di pagamento sono i seguenti:

**-PayPal:** si può inoltrare la quota d'iscrizione facendo riferimento all'indirizzo [archicontest@gmail.com](mailto:archicontest@gmail.com)

**-Bonifico Bancario:** Per chi volesse effettuare il pagamento tramite bonifico bancario può scriverci alla mail [archicontest@gmail.com](mailto:archicontest@gmail.com) e chiederci specifiche sulle coordinate bancarie.

**Effettuato il pagamento non ci saranno rimborsi in alcun caso. Con l'invio della quota d'iscrizione si accetta ogni singolo punto espresso nel presente bando.**

**FAQ:** Potete inviarcì ogni richiesta di chiarimento alla mail [archicontest@gmail.com](mailto:archicontest@gmail.com)

*Le lingue ufficiali di concorso sono: inglese, italiano, spagnolo.*



### #4\_Download&programma

**A seguito del pagamento bisogna inviare la ricevuta e il modello A all'indirizzo email [archicontest@gmail.com](mailto:archicontest@gmail.com).** Solo a seguito di questo invieremo le **foto d'area** (non sono immagini ad alta risoluzione perché necessarie all'analisi del sito non per render) e **file dwg in 2D** di riferimento. È categoricamente vietato usare una planimetria diversa da quella data. Trattandosi di un concorso di idee non vengono fornite regolamentazioni edilizie di riferimento per non vincolare il lavoro dei concorrenti.

*Specifiche funzionali:*

**Hall:** 100 mq + **4 uffici:** 50 mq cadauno + **Area ristoro:** 200 mq + **Book shop:** 200 mq + **1 Sala teatro (auditorium):** 200 posti + **1 Sala teatro (auditorium):** 400 posti + **Teatro scoperto:** 300 posti + **Laboratorio di flamenco:** 200 mq + **Spogliatoi laboratorio:** 50 mq + **Spogliatoio Staff:** 50 mq + **1 Blocco bagni pubblici per piano** + **Deposito:** 100 mq + **Parcheggio:** 30 veicoli + **Giardino pubblico livello strada o terrazza verde:** (dimensioni libere).

L'area va considerata libera da ogni sedime (alberi e edifici), non ci sono altezze massime da rispettare e possono essere progettati spazi ipogei.

## #5\_Area di progetto

**Il luogo:** Placa Ponce Leon, Sevilla, Spain

**Superficie intervento:** 4000 mq



## #6\_Elaborati&Scadenze

I files in formato digitale vanno inviati in unica soluzione, ognuno con in titolo il codice alfanumerico scelto a discrezione dei partecipanti, entro le 23:59 (ora di Siviglia) del **07 Gennaio 2019** alla mail [archicontest@gmail.com](mailto:archicontest@gmail.com); qualora i files superino la capienza mail è possibile usare il servizio WeTransfer per l'invio degli stessi. A seguito della consegna i files non possono essere inoltrati nuovamente e non devono risultare mancanti di nessuno dei punti sotto elencati, pena l'esclusione dal contest. Fanno parte della documentazione di concorso:

**-MODELLO A:** In allegato al presente bando e da consegnare in formato .pdf sia a seguito del pagamento della quota d'iscrizione, per ricevere il materiale, sia alla consegna del lavoro finale. In aggiunta ad esso bisogna inviare nuovamente la **ricevuta di pagamento**.

**-TAVOLA DI PROGETTO:** Un foglio digitale in formato **A0** e redatto in maniera orizzontale. Va consegnata in formato .jpg con risoluzione non superiore a 150 dpi. Ognuno può decidere come redigere il proprio lavoro inserendo nell'elaborato piante, sezioni, ricostruzioni tridimensionali, render etc. L'elaborato di progetto deve contenere in alto a destra un **codice alfanumerico** identificativo (massimo 6 unità) che ogni partecipante sceglierà liberamente.

**-RELAZIONE DI PROGETTO:** Una cartella A4 formato word, massimo **4000 battute** compresi gli spazi, dove non vanno inserite immagini o grafici di progetto. Al proprio interno vanno descritti motivi formali e funzionali di maggior caratterizzazione della proposta. In intestazione bisogna inserire il codice alfanumerico.

## #7\_Giuria

La giuria è composta dai seguenti studi professionali:

3NDY STUDIO - AM3 ARCHITETTI ASSOCIATI – BIANCHIVENETOARCHITETTI – DEMOGO STUDIO - DIDONÈ COMACCHIO ARCHITETTI – INOUT ARCHITETTURA – KM429 ARCHITETTURA - LAPRIMASTANZA – MORANA RAO ARCHITETTURA – OPPS ARCHITETTURA – PARDINI HALL ARCHITECTURE – MIDE STUDIO - RRS STUDIO – WALTER LEONE

*Criteri di valutazione:*

**Integrazione al contesto:** 1-3 punti - **Scelte formali e funzionali:** 1- 3 punti- **Comunicazione idea di progetto:** 1-3 punti

I risultati saranno resi noti entro il **28 Gennaio 2019**. Il lavoro della giuria è insindacabile. Oltre i vincitori e gli eventuali lavori menzionati, la restante parte dei partecipanti sarà da ritenersi pari merito.



## #8\_Esiti&Premi

La proclamazione dei vincitori avverrà sul portale dell'associazione entro e non oltre la data del **28 Gennaio 2019**. Risulteranno meritevoli i primi tre lavori nonché eventuali altri progetti per i quali non sono escluse menzioni di merito.

#Al primo classificato verrà corrisposto un premio di **1000,00 euro** (IVA esclusa).

#Ai primi tre classificati verrà garantito un abbonamento annuale alla rivista DOMUS in formato digitale.

#Ai vincitori e ai menzionati è garantita la partecipazione a vita nell'ambito di tutti i nostri futuri concorsi e saranno presenti sul nostro portale.

*La giuria si riserva la possibilità di assegnare menzioni per le quali non ci sono premi in denaro. Tutti i progetti con riconoscimento saranno pubblicati sul nostro sito. Gli attestati di partecipazione possono essere richiesti tra la data di chiusura del contest e la data di pubblicazione dei risultati.*

## #9\_Modello A

*Questo modello deve essere consegnato unitamente alla tavola di progetto.*

**Nome e Cognome partecipante (o capogruppo)**

**Nome e Cognome dei partecipanti (fatta esclusione del capogruppo) se si partecipa in team**

**Identificazione alfanumerica (a discrezione dei partecipanti)**

***Contatti del capogruppo o del singolo partecipante:***

**Nome e Cognome**

**Indirizzo, Città, CAP, Provincia e Nazione**

**VAT CODE (C.F. o partita IVA per l'invio della ricevuta)**

**Mobile e email**

Dichiaro che le informazioni date sopra sono veritiere, complete e corrette. Sono consapevole che il fornire qualsiasi informazione errata sarà motivo per la squalifica (personale o di gruppo) ai fini del progetto. Sottoscrivo altresì di seguire le regole definite dall'organizzazione ArchiContest, così come espresse nel bando e di cedere a titolo gratuito i diritti di utilizzazione dell'opera. Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs. 30.6.2003 n.196

**Firma del capogruppo**