

## “9<sup>a</sup> RASSEGNA BIENNALE DI ARCHITETTURA PREMIO MARCELLO D'OLIVO”

Il Consiglio Direttivo dell'Associazione Architetti della Regione Friuli Venezia Giulia “Arte & Architettura” ha approvato il Bando dell'9<sup>a</sup> Rassegna Biennale di Architettura Sesto premio Marcello D'Olivo.

L'Associazione intende dare inizio alla selezione delle opere di architettura, realizzate nel territorio regionale dopo il 2010. Le opere ammesse alla 9<sup>a</sup> Rassegna Biennale di Architettura parteciperanno alle esposizioni previste e tra esse verranno individuati i progetti premiati.

Il premio riguarderà le opere realizzate nel territorio regionale nel settore delle costruzioni pubbliche e private, nel disegno degli spazi aperti e dell'architettura per interni, ed è aperto a tutti gli architetti italiani e stranieri, dando spazio alle diverse voci che caratterizzano l'architettura oggi in Friuli Venezia Giulia.

Gli architetti che intendono partecipare alla 9<sup>a</sup> Rassegna Biennale di Architettura Sesto premio Marcello D'Olivo, qualora non ancora iscritti, sono tenuti ad iscriversi all'Associazione Architetti della Regione Friuli Venezia Giulia “Arte&Architettura” prima dell'invio della candidatura.

L'associazione Arte&Architettura intende, a partire da questa edizione, conferirà un ulteriore riconoscimento denominato per la “CONSERVAZIONE DELL'ARCHITETTURA MODERNA” con la finalità di seguito specificata.

### Modalità di partecipazione alla Rassegna

Gli architetti interessati a partecipare alla rassegna sono invitati a segnalare opere significative realizzate nel territorio regionale che non siano state esposte o candidate nelle precedenti edizioni della rassegna, inviando entro le ore 12:00 del 12 dicembre 2018 mediante il link “Iscrizione” presente sul sito dell'associazione Arte&Architettura

[www.arte-architettura.it](http://www.arte-architettura.it)

una cartella zip denominato **nomearchitetto.pannello1.zip** contenente:

Una cartella denominata “**Tavole**” con Massimo 2 tavole 100x70 cm orizzontali, impaginate secondo il layout allegato in formato jpeg, Pdf o Tiff, 300 dpi contenenti tutti i materiali atti a descrivere in modo compiuto il progetto, immagini fotografiche, elaborati grafici, dati identificativi dell'opera (come da layout scaricabile all'apposito link **allegati** sul sito [www.arte-architettura.it](http://www.arte-architettura.it)), breve nota illustrativa.

Una cartella denominata “**Materiale grafico**” contenente:

- Titolo dell'opera, localizzazione, nominativi dell'autore/autori, collaboratori, impresa, anno di realizzazione (formato doc)
- Testo comprendente una breve relazione descrittiva di massimo 1500 battute e le didascalie riferite alle immagini(formato doc)
- 3 disegni e/o schizzi di progetto (formato pdf)
- 5 immagini fotografiche in A4 risoluzione 300 dpi in quadricromia (formato jpeg o tif)

Tra le immagini inviate il grafico incaricato sceglierà quelle da inserire nel catalogo.

Una cartella denominata “**Documentazione**” contenente:

- Liberatoria alla pubblicazione del progetto (scaricabile al link allegati del sito [www.arte-architettura.it](http://www.arte-architettura.it))
- Ricevuta di pagamento, qualora il pagamento della quota avvenga mediante bonifico bancario.

Gli architetti che intendono inviare due o tre pannelli (per un massimo di sei progetti) invieranno un massimo di 3 cartelle zip denominate:

**nomearchitetto.pannello2.zip**

**nomearchitetto.pannello3.zip**

Ognuna ordinata come sopra descritto.

I progetti dovranno essere presentati utilizzando il layout in allegato, ogni partecipante ha a disposizione un massimo di 3 pannelli composti da due moduli 70x100: resta a discrezione dell'espositore utilizzare lo stesso pannello per uno o due progetti.

Sarà cura dell'associazione occuparsi della stampa delle tavole e dell'allestimento dell'esposizione.

Tutti gli autori dei progetti esposti dovranno essere in regola con il pagamento della quota di iscrizione all'Associazione (€ 20,00 a persona) oltre al versamento del contributo alle spese di stampa, allestimento e trasporto della mostra pari € 90,00 (1 pannello, 2 moduli 100x70 cm) € 120,00 (2 pannelli, 4 moduli 100x70 cm) e € 150,00 (3 pannelli, 6 moduli 100x70 cm).

Gli importi inerenti la quota associativa, la stampa del pannello e il contributo di allestimento mostra, dovranno essere versati contestualmente al caricamento dei file mediante paypal o sempre entro la data di consegna degli elaborati mediante bonifico bancario sul conto corrente intestato all'Associazione Arte&Architettura presso Fineco bank - Piazza della Libertà, 5 - Udine IBAN: IT53J0301503200000003484010

indicando le causali corrispondenti all'importo versato ed il nominativo dell'iscritto.

Qualora il progetto non fosse selezionato sarà cura dell'Associazione restituire la quota relativa alla stampa del pannello ed il contributo di allestimento mostra mentre rimane dovuta la quota di iscrizione all'Associazione valida per tutto il 2019.

Pur avendo il premio anche finalità conoscitive dello stato globale della produzione in regione, verrà comunque effettuata una preselezione, da parte della Giuria, in funzione della disponibilità degli spazi espositivi.

## 6° PREMIO MARCELLO D'OLIVO

Tra i progetti partecipanti alla 9<sup>a</sup> Rassegna Biennale di Architettura una giuria internazionale assegnerà il 6° Premio Marcello D'Olivo.

### Giuria

La giuria sarà composta da:

Jacques Lucan (Parigi)

Odile Seyler (Parigi)

Moira Morsut (Udine, Consigliere dell'Associazione "Arte & Architettura")

Miha Desman (Lubiana)

Marco Contini (Parma)

Sergio Pascolo (Venezia)

Le decisioni verranno prese a maggioranza. Al termine dei lavori della giuria verrà redatto un verbale che illustrerà i criteri di valutazione assunti e le motivazioni del premio.

La Giuria assegnerà ad una delle opere proposte il "Premio Marcello D'Olivo" e selezionerà dieci opere meritevoli.

Il premio consisterà in una targa e in una pubblicazione monografica sull'opera premiata, di cui 50 copie verranno donate all'autore, mentre le dieci opere segnalate saranno oggetto delle esposizione itinerante.

### Consiglio Direttivo 2018/2020 dell'associazione **Arte & Architettura**

Presidente	Giovanni Vragnaz
Tesoriere	Adalberto Burelli
Consigliere	Alessandro Azzano
Consigliere	Serena Bruno
Consigliere	Adriano Conti
Consigliere	Federico Mentil
Consigliere	Magda Michelesio
Revisore dei Conti	Isabella Moreale
Revisore dei Conti	Moira Morsut
Consigliere	Piero Siega
Segretario	Marco Stefani

Udine 10 ottobre 2018

il Presidente  
Arch. Giovanni Vragnaz

## 1° PREMIO PER LA CONSERVAZIONE DELL'ARCHITETTURA MODERNA

Prendiamo atto che lo Stato ha abdicato già da tempo alla sua missione di riconoscimento e tutela dell'architettura moderna, sia a causa della soglia dei settant'anni prevista per il vincolo di un edificio sia per la notoria assenza di funzionari specialisti in quella materia nelle sedi opportune.

Accade quindi che per settant'anni e più di vita di un'opera, che spesso è già largamente riconosciuta come capolavoro dalla comunità degli "addetti ai lavori" e degli storici, l'unico argine a manomissioni, trasformazioni più o meno distruttive o perfino demolizioni è costituito dalla sensibilità culturale e dalla consapevolezza dei proprietari, quasi sempre privati, e non necessariamente committenti o promotori iniziali. Comunque sia, mai un riconoscimento o un encomio a questi cittadini, per lo più del tutto anonimi, che saranno invece i soli a dover essere veramente ringraziati quando tra decenni l'istituzione pubblica arriverà – tardivamente - a decretare magari che quelle architetture che essi custodivano erano "...grande architettura!".

Saranno individuati proprietari di edifici ancora privi di tutela ufficiale, in cui la "cura" dell'architettura sia semplice "fatto privato", scelta dipendente dalla sensibilità e dalla consapevolezza culturale di "singoli", che non operano sottostando a obblighi stabiliti da istituzioni preposte alla conservazione del patrimonio. Verrà in questo modo pubblicamente premiata la personale iniziativa di salvaguardia - opera culturale al massimo grado - consistente nel loro contributo decisivo, anche economico, affinché un'opera architettonica esemplare, e meritevole di sicura menzione, possa essere trasmessa nella sua integrità alle future generazioni, nonostante l'inazione delle istituzioni.

In questo senso, il premio riconosce l'opera di civiltà portata avanti da comuni cittadini, e il loro contributo silenzioso, ma determinante, alla cultura e all'arte del nostro territorio.

### Modalità di partecipazione

Gli iscritti all'Associazione Architetti della Regione Friuli Venezia Giulia "Arte & Architettura" propongono le candidature al 1° Premio per la "Conservazione dell'architettura moderna" attraverso l'apposito link presente sul sito dell'associazione:

[www.arte-architettura.it](http://www.arte-architettura.it)

Per ogni candidatura saranno richiesti i dati dell'opera candidata (Autore, anno, localizzazione) e un testo di motivazione della candidatura (formato doc) con documentazione di supporto (se presente).

Il materiale deve pervenire entro le ore 12:00 del 30 novembre 2018.

Tra i segnalati il consiglio dell'Associazione Architetti della Regione Friuli Venezia Giulia "Arte & Architettura" assegnerà il 1° Premio per la "Conservazione dell'architettura moderna".

---

## LAYOUT TAVOLE

Il pannello/espositore avrà dimensioni pari a 100 cm di base e 140 cm di altezza ed è composto da due parti.

Si propongono due soluzioni:

### **Soluzione 1**

i progettisti utilizzano il pannello per esporre n° 1 progetto seguendo le indicazioni riportate nell'ALL.1

### **Soluzione 2**

i progettisti utilizzano il pannello per esporre n° 2 progetti seguendo le indicazioni riportate nell'ALL.2

### **ALL.3**

Riporta le indicazioni per la compilazione dell'intestazione comune a tutti i progetti.

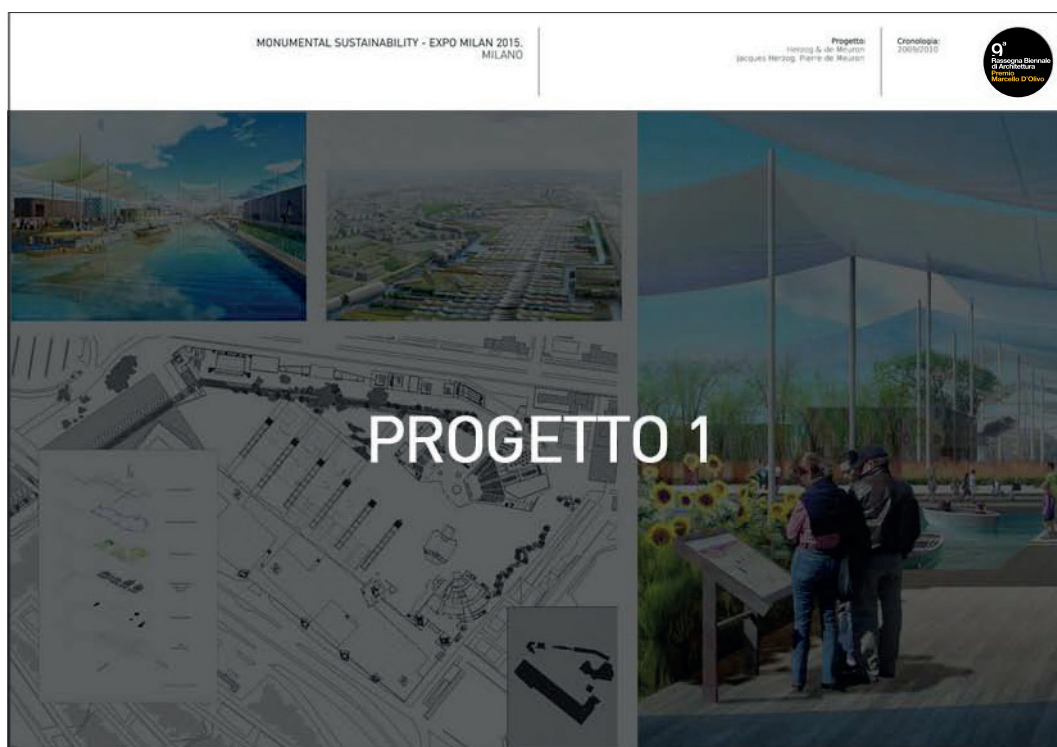
Si invitano i gentili colleghi a seguire le indicazioni riportate. La rappresentazione dei progetti rimane a discrezione dei partecipanti con la raccomandazione di utilizzare l'intera "Area stampabile" indicata negli allegati.

Si fornisce inoltre da scaricare la base per l'impaginazione in diversi formati in funzione del programma utilizzato.

## ALL.1 - SOLUZIONE 1

100cm

70cm

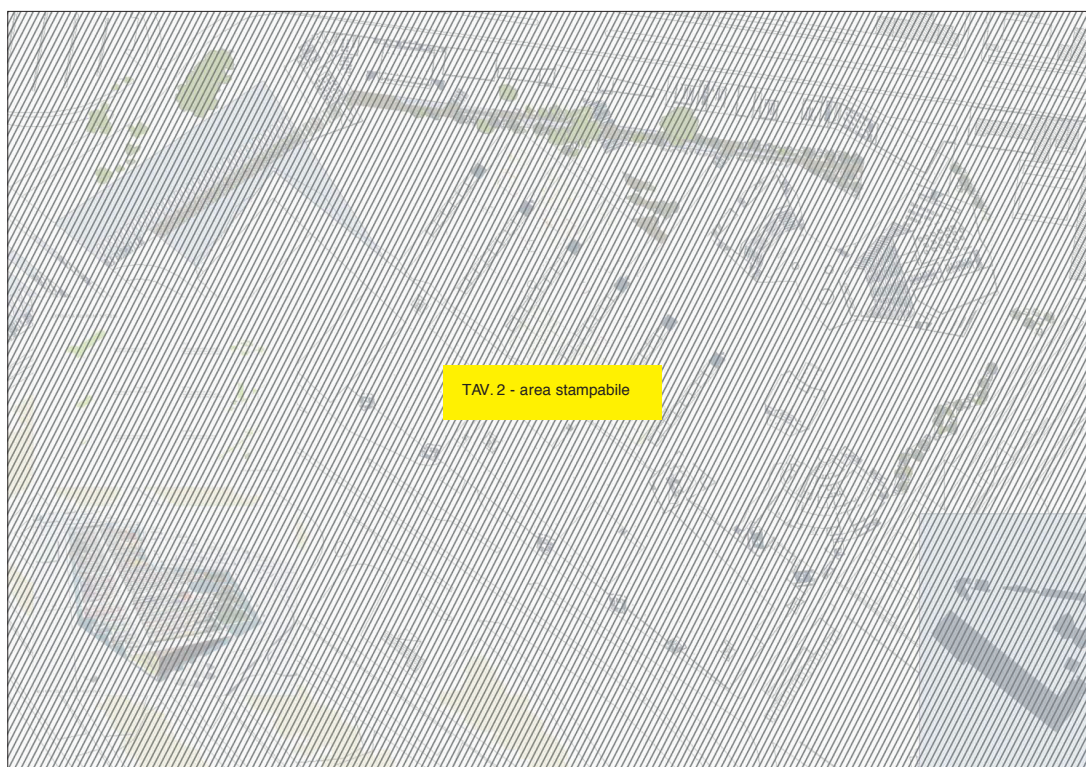
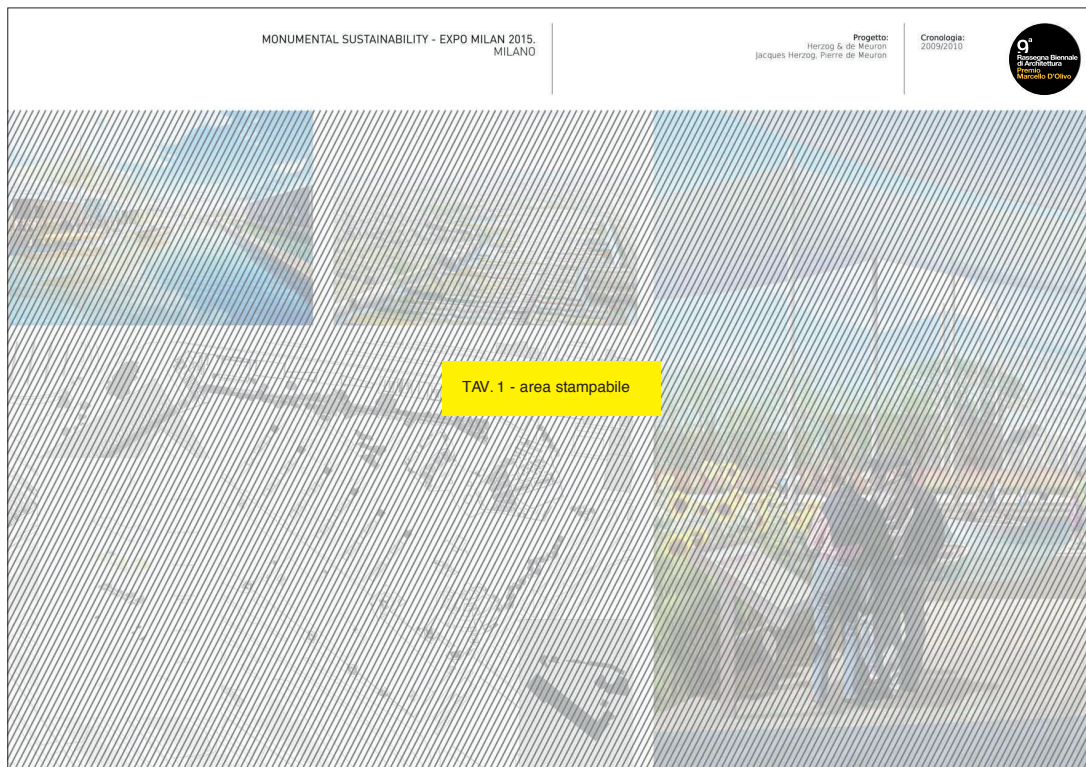


140cm

70cm



100cm



## ALL.2 - SOLUZIONE 2

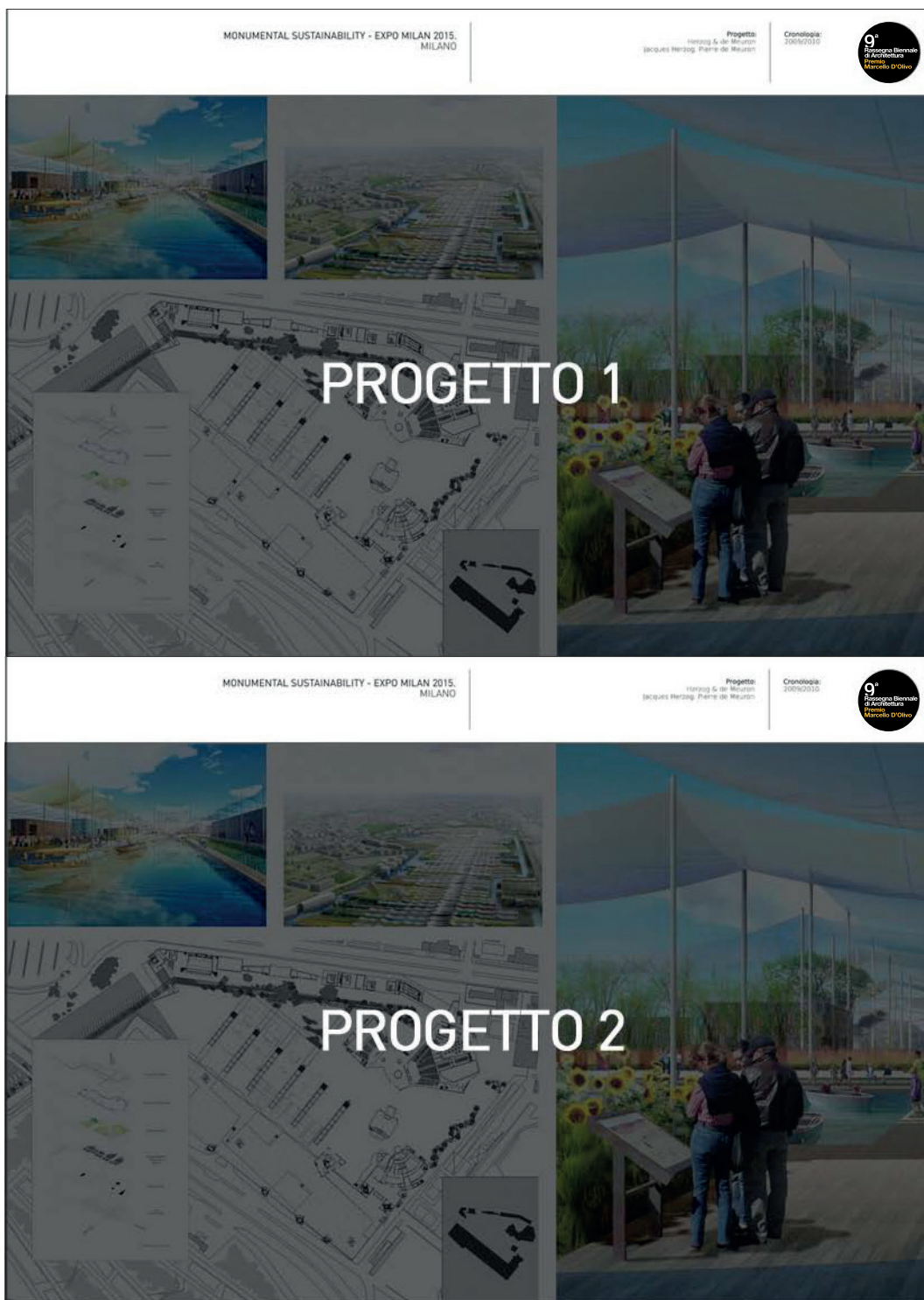
100cm

70cm

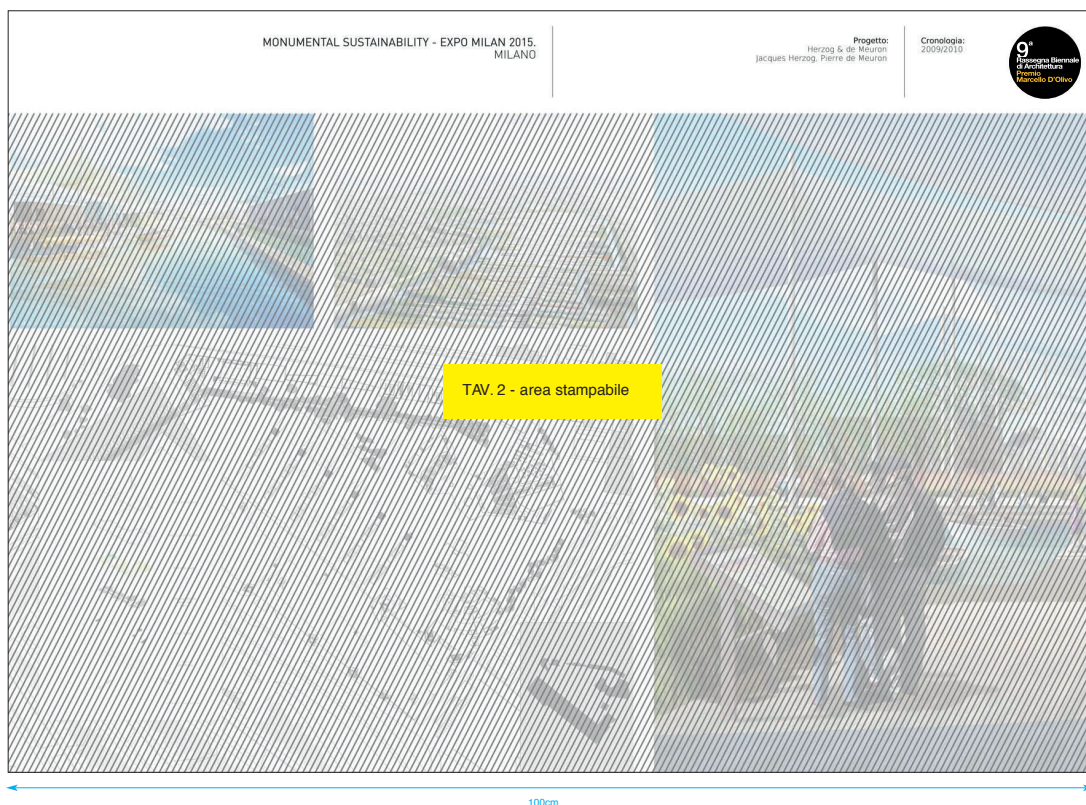
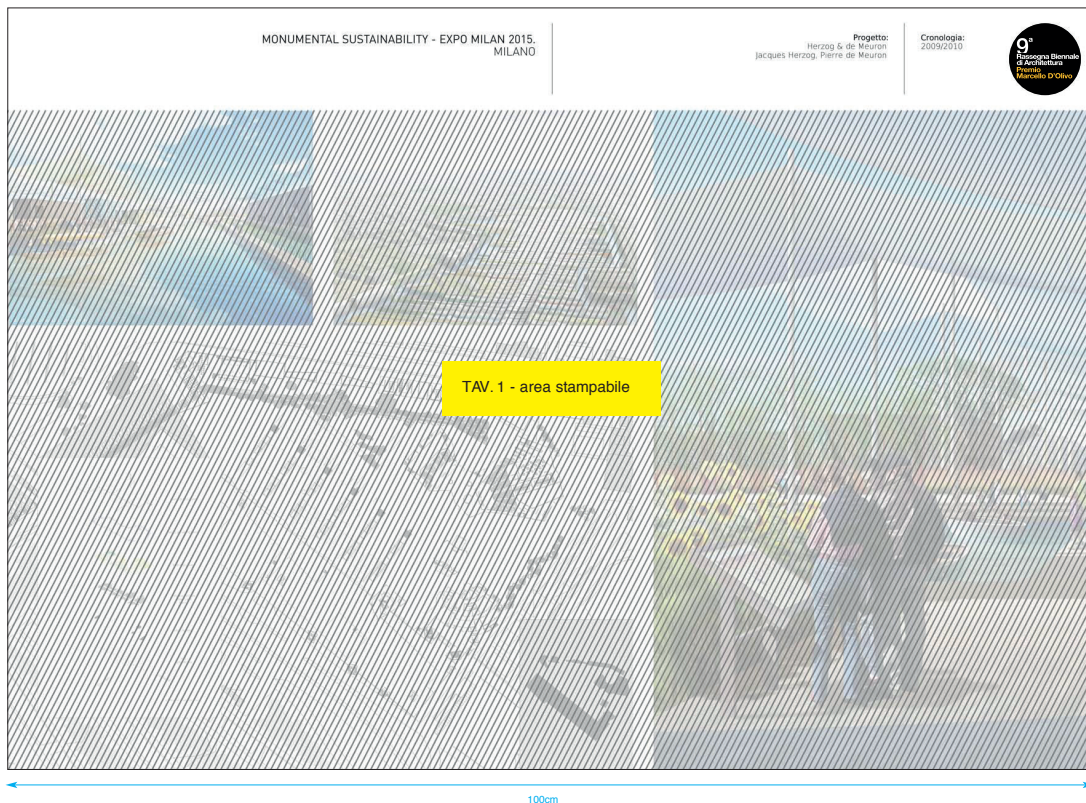
140cm

70cm

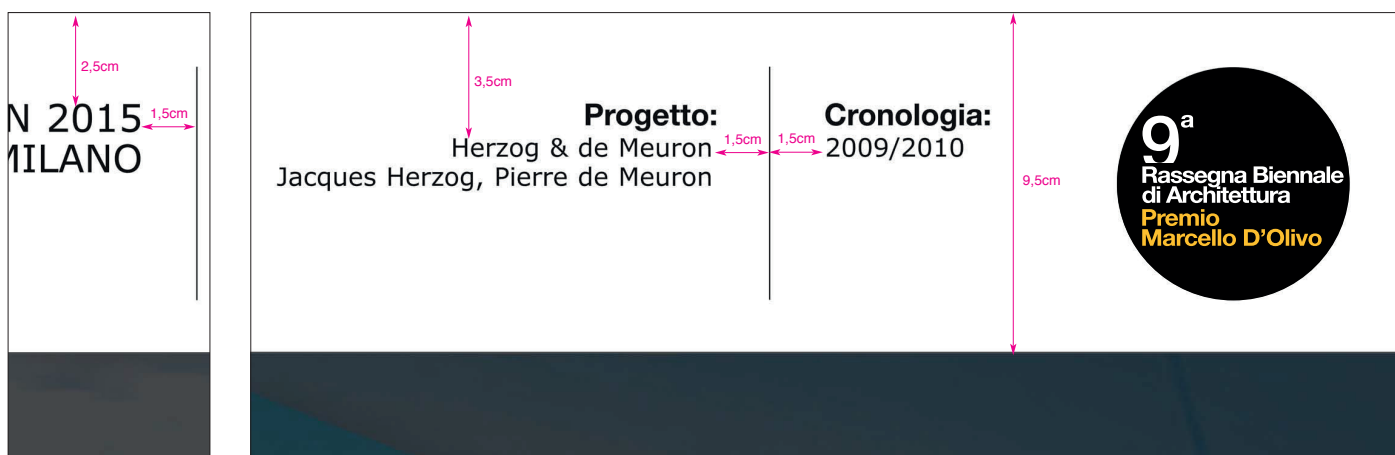
100cm







## ALL.3 - TESTI



Sulla prima riga riportare il titolo dell'opera, sulla seconda riga riportare il luogo e la sigla della provincia. (TUTTO IN MAIUSCOLO)

Riportare i nomi dei progettisti, ad iscrizione eventuali collaborazioni sulle righe successive. (Iniziali in Maiuscolo)

Riportare l'anno del progetto e quello di fine lavori

