

## **20+20+20: FESTEGGIARE IL FUTURO PER CELEBRARE IL PASSATO**

Un insolito concorso per celebrare i 20 anni di **Italserramenti**.

Prima edizione del Concorso "20+20+20".

Il concorso vuole avviare e approfondire un dialogo con giovani progettisti, designers della "new generation" in grado di contribuire (con l'apporto di senior coach) per inventiva e dinamismo ai processi d'innovazione dell'azienda Italserramenti, a partire dal concorso "20+20+20".

**Italserramenti** e CILAB – Politecnico di Milano chiamano i giovani creativi di tutto il mondo a misurarsi con l'eccellenza e il saper fare italiano dell'azienda leader nel settore dei serramenti, attraverso una formula *win-win* di collaborazione capace di generare progetti innovativi e di successo internazionale.

## **IL CONTEST: FESTEGGIARE IL FUTURO PER CELEBRARE IL PASSATO**

### **Lo scenario di progetto**

20+20+20 intende esplorare il tema del rapporto tra l'innovazione e la tradizione dell'azienda investigando il presente, il futuro e il futuro remoto.

L'apparente ossimoro tra innovazione e tradizione costituisce, in realtà, la base imprescindibile del veramente nuovo, che nasce da una radicale negazione dell'esistente o da un'altrettanta radicale trasformazione.

**Italserramenti** è capace di realizzare piccoli "capolavori taylor made" soddisfacendo la più ampia gamma di richieste della committenza. Soluzioni caratterizzate dal design italiano perché le radici di Italserramenti affondano nella tradizione e nella sapienza artigianale classica, con una forte vocazione all'innovazione tecnologica. La filosofia aziendale vede al primo posto la qualità per creare serramenti che soddisfano tutte le necessità estetiche e prestazionali con particolare attenzione al design e ai nuovi materiali.

Una qualità unita al rispetto dell'ambiente. Vengono infatti utilizzati solo legni da foreste con certificato di riforestazione FSC per un uso responsabile delle risorse naturali. Italserramenti ha adottato tecnologie di lavorazione e di verniciatura con impiego di prodotti idrosolubili ecologici, per garantire ai suoi serramenti crediti LEED per inserirsi in edifici sostenibili.

L'azienda è un fornitore affidabile e sicuro capace di co-progettare sia per nuovi progetti sia nella riqualificazione del costruito.

**Italserramenti** è tra le prime aziende in Italia operanti nel campo degli infissi a introdurre il BIM, un percorso lungo che ha richiesto mesi di studio, formazione e applicazione, che oggi è di fatto una carta vincente imposta dal mercato internazionale della progettazione.

Il processo di internazionalizzazione richiede investimenti specifici in ogni paese per la diversità delle leggi, delle certificazioni e dei prodotti ad hoc, come ad esempio nel mercato inglese.

Nuovi prodotti sono sempre allo studio come le sash window, finestre con apertura all'esterno, con l'utilizzo di nuovi materiali, oltre al legno, l'alluminio. Ultimamente è in fase di analisi l'apertura al mercato USA.

Italserramenti si posiziona nel segmento medio alto del mercato grazie al continuo lavoro di ricerca e di innovazione tecnologica e di prodotto. Flessibilità operativa, tensione verso l'innovazione, capacità di adattarsi alle richieste del cliente e il servizio accurato sono gli elementi che caratterizzano l'azienda.

### **Cosa progettare**

A partire da questo scenario i progetti dovranno sviluppare una o più di queste tematiche:

**"20" - Un prodotto per oggi/domani, realizzabile e implementabile nella tempistica standard;**

**"20+20" - Un sistema/servizio/prodotto pensato per il mercato fra 20 anni;**

**"20+20+20" - Un concept di sistema/servizio/prodotto pensato per il mercato fra 40 anni.**

I progetti saranno da indirizzarsi principalmente al settore residenziale ed alberghiero, ponendo l'accento sul nuovo concetto dell'abitare dal quale il serramento o la finestra non può prescindere.

Oggi infatti le abitazioni devono essere sempre più flessibili, modulari e leggere, facili da assemblare e disassemblare e autonome dal punto di vista energetico. Per questo non si possono pensare serramenti che non tengano conto di queste necessità.

Altri aspetti da tenere in considerazione saranno le diverse tipologie di apertura/chiusura del serramento e la gestione a distanza delle diverse funzioni e funzionamenti - finestra "intelligente". La finestra è infatti il solo elemento trasparente e apribile dell'immobile per cui è importante pensare a sistemi integrati che mettano in contatto l'interno con l'esterno, l'indoor con l'outdoor. La finestra sempre di più sarà un elemento integrato in una parete e dovrà svolgere un sempre maggior numero di funzioni, ancora da esplorare.

Relativamente alle categorie "20+20" e "20+20+20", potrebbe essere interessante concepire un sistema che tenga conto di schermature solari, frangisole ecc. di alto livello tecnologico.

Un'opzione, tra le altre, può essere quella di pensare ad un serramento adatto al mercato inglese - finestre a ghigliottina, finestre con apertura verso l'esterno.

### **Indicazioni tecniche**

La produzione del serramento in Italserramenti è il risultato della combinazione perfetta tra capacità gestionale, ingegneristica e manuale di tutto il team, qualità e capacità produttiva degli impianti.

Una produzione realizzata completamente all'interno dell'azienda, a cominciare dalla troncatura del legno per arrivare alla sua verniciatura. La vetrazione dei serramenti in legno è eseguita internamente con impianti specifici che permettono un corretto posizionamento del vetro e una perfetta siliconatura eseguita con robot.

**Italserramenti** è capace di investire in ricerca e sviluppo senza trascurare l'attenzione verso l'ambiente e l'ecosostenibilità dei propri prodotti nel rispetto delle norme europee.

Innovativi i processi informatici: 3Cad per la preventivazione, il BIM-Building Information Modeling e il SEO Search Engine Optimization per l'ottimizzazione del sito internet e della sua visibilità.

Da queste premesse, i progetti presentati dovranno prediligere l'utilizzo del legno e/o di situazioni miste come legno/alluminio, legno/vetro, ecc, giocando con l'inserimento anche di materiali e finiture innovative.

Dovrà essere escluso l'uso di materie plastiche.

### **ITALSERRAMENTI E CILAB – POLITECNICO DI MILANO**

Il concorso è promosso da Italserramenti in collaborazione con il CILAB - Politecnico di Milano.

#### **Italserramenti**

Italserramenti è un produttore di serramenti strettamente legato alla tradizione e al suo territorio d'origine ma che guarda verso nuovi orizzonti attraverso una lente: quella dell'innovazione continua.

Italserramenti ha 18 anni di vita ma ha alle spalle l'esperienza trentennale del suo titolare Roberto Galli che nel 1998 acquistò una piccola falegnameria a Chiari nel Bresciano.

Un'impresa giovane e dinamica che è rapidamente cresciuta fino a diventare oggi una delle cinque maggiori aziende produttrici di serramenti in legno in Italia. Merito di uno spirito innovatore che trae la sua origine dalle radici tradizionali del mondo del legno ma che ha condotto al passaggio rapido alla produzione di serramenti in legno-alluminio e legno-vetro e tutto vetro.

La trasformazione dei mercati e la loro globalizzazione ha "obbligato" molte aziende manifatturiere ad abbandonare quasi totalmente il canale distributivo tradizionale delle rivendite per indirizzarsi direttamente a chi gestisce grandi commesse e grandi progetti. I partner di Italserramenti sono rappresentati da Real Estate, developers, general contractors, architetti e progettisti. Si tratta di committenti molto esigenti che pretendono dal proprio fornitore sempre maggiori competenze e servizi, che richiedono figure professionali altamente specializzate.

Non a caso Italserramenti attualmente realizza la maggior quota del proprio fatturato sul mercato interno nelle regioni dove maggiori sono gli investimenti nel mondo del Real Estate: Lombardia e Lazio.

Da qualche anno l'azienda ha iniziato un processo di internazionalizzazione su aree di mercato specifiche: UK, Francia del Sud e Svizzera.

Lo stabilimento si estende su 7500 metri quadrati e produce con tecnologie innovative circa 15mila serramenti all'anno, i cui modelli sono esposti nei 3 showroom di proprietà: uno all'interno dello stabilimento di Chiari (BS), il secondo a San Zeno sul Naviglio alle porte di Brescia mentre il terzo a Roma.

[www.ital serramenti.it/](http://www.ital serramenti.it/)

## **Politecnico di Milano | Creative Industries Lab**

CILAB è un Laboratorio di Ricerca del Dipartimento di Design del Politecnico di Milano.

È un network di docenti, ricercatori e professionisti che "viaggiano" nella galassia delle industrie culturali e creative e del design, per portare valore alle imprese attraverso un approccio che fa leva sull'innovazione guidata dal design (Design Driven Innovation).

A quali imprese ci rivolgiamo? Innanzitutto alle Industrie Culturali e Creative ma non solo.

L'innovazione guidata dal design rappresenta, infatti, un modello vincente per le PMI in tutti i settori e per tutte le istituzioni, pubbliche e private, coinvolte nella valorizzazione territoriale.

Attraverso il design come cultura e metodo di progetto, il Cilab lavora con l'obiettivo di migliorare la qualità della vita in tutti i contesti, economici e sociali.

Cilab è un laboratorio di ricerca con un approccio progettuale ben preciso: ricercare per conoscere, sperimentare per apprendere e sviluppare azioni formative partendo dai reali bisogni delle persone.

Cilab è un laboratorio di ricerca e progetto nell'ambito del quale il design thinking è alla base di attività di ricerca applicata (piloting). Obiettivo di quest'approccio è contribuire alla diffusione e alla crescita di conoscenza sul design strategico in termini di strumenti e metodi ma anche di impatti nel settore Culturale e Creativo.

Un'ampia esperienza nel progetto e nella gestione di azioni pilota (che si configurano come azioni che combinano ricerca applicata e sviluppo di progetti) è l'elemento distintivo di Cilab nella partecipazione a proposte di ricerca regionali, nazionali ed Europee.

La missione di Cilab è di fornire, sviluppare e testare strumenti e metodologie per trasformare visioni e creatività in progetti realizzabili. Questo percorso di trasformazione rappresenta il veicolo per il supporto all'innovazione sociale ed economica.

[www.cilab.polimi.it](http://www.cilab.polimi.it)

## **TEMPI**

EVENTO LANCIO DEL CONTEST E APERTURA DELLE ISCRIZIONI: Martedì 23 Ottobre 2018

CHIUSURA DELLE ISCRIZIONI AL CONTEST: Venerdì 30 novembre 2018

CHIUSURA DEL CONTEST E TERMINE PER CONSEGNA ELABORATI: Domenica 03 Febbraio 2019

COMUNICAZIONE UFFICIALE DEI PROGETTI VINCITORI: Domenica 10 Febbraio 2019

MOSTRA DEI PROGETTI VINCITORI A MADE 2019: 13-16 Marzo 2019.

L'evento lancio del contest avrà luogo il giorno 23 Ottobre alle ore 17.30, presso il Politecnico di Milano – Campus Bovisa, Via Candiani 72 Milano (MI) - Aula Castiglioni, Edificio B1, Terzo Piano.

La premiazione avrà luogo in occasione di MADE 2019 il giorno 14 Marzo 2019 alle ore 11.30, presso lo stand di Italserramenti.

## **Visita presso la sede di Italserramenti**

Si offre la possibilità di visitare la sede principale di Italserramenti (via Campagnola, 2, 25032 Chiari BS).

Per chi si iscrive entro Mercoledì 10 Novembre, la data prevista sarà Mercoledì 28 Novembre; per chi si iscrive dopo Mercoledì 10 Novembre, la data prevista sarà Mercoledì 05 Dicembre.

Gli orari previsti per entrambi i giorni saranno: dalle 10 alle 12 (turno mattina), dalle 15 alle 17 (turno pomeriggio).

È richiesta la prenotazione.

Per prenotare la visita, inviare una mail a [ital20piu@gmail.com](mailto:ital20piu@gmail.com).

## MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione al concorso è gratuita e aperta a studenti e laureati internazionali under 35, che potranno partecipare in gruppi o singolarmente.

I partecipanti avranno a disposizione alcuni "senior coach" precedentemente selezionati, da poter consultare in fase di progettazione.

Ogni progettista o gruppo potrà presentare da un minimo di 1 ad un massimo di 3 progetti validi ai fini del concorso, non più di uno per ogni categoria.

Il bando è visionabile e scaricabile sul sito <http://www.ital serramenti.it/concorso-ital serramenti-202020>, ove è obbligatorio compilare il form online per formalizzare l'iscrizione. Effettuata l'iscrizione, i progettisti potranno inviare le tavole e gli elaborati richiesti a [ital20piu@gmail.com](mailto:ital20piu@gmail.com).

I progetti dovranno essere inviati entro la data di **chiusura del bando Domenica 03 Febbraio 2019 (ore 24:00 GMT +02)**.

Il materiale richiesto per la partecipazione è il seguente:

- Compilazione del form online (sono richiesti i dati personali del singolo o del gruppo) per formalizzare l'iscrizione a concorso;
- Un max. di 2 tavole di racconto del progetto per ogni categoria, formato A2;
- Una foto del/i progettista/i
- un breve profilo degli autori (max 500 caratteri in totale per ogni lingua).

### Tavole di progetto

Le tavole di racconto del progetto dovranno essere in formato A2 e organizzate come di seguito:

- **Tavola categoria "20":**

**il PROGETTO di un serramento per oggi/domani, realizzabile e implementabile nella tempistica standard (20).**

Attraverso immagini, rendering, disegni tecnici, mappe, schizzi e schemi i progettisti dovranno raccontare l'idea e la value proposition del progetto proposto. Dovranno inoltre essere ben chiare:

- le modalità di interazione e d'uso da parte degli utenti;
- il prodotto ambientato nei diversi contesti d'uso;
- eventuali servizi o interfacce legate all'integrazione di tecnologie.

La tavola dovrà contenere obbligatoriamente un titolo (nome del progetto), il nome/i del progettista/i e una descrizione sintetica di massimo 500 caratteri (spazi esclusi);

- **Tavola categoria "20+20":**

**il CONCEPT di un sistema servizio/prodotto di un serramento del 2039.** Attraverso immagini, rendering, disegni tecnici, mappe, schizzi e schemi i progettisti dovranno raccontare l'idea e la value proposition del progetto proposto. Dovranno emergere contenuti di ricerche e approfondimenti e il riferimento ai temi proposti nello scenario.

La tavola dovrà contenere obbligatoriamente un titolo (nome del progetto), il nome/i del progettista/i e una descrizione sintetica di massimo 500 caratteri (spazi esclusi);

- **Tavola categoria "20+20+20":**

**la VISIONE di uno scenario relativo al 2059.**

Attraverso immagini, rendering, mappe, schizzi, schemi e parole chiave i progettisti dovranno raccontare l'idea e lo scenario. Dovranno emergere contenuti creativi e di visione anche in relazione ad altri scenari del futuro abitativo.

La tavola dovrà contenere obbligatoriamente un titolo (nome del progetto), il nome/i del progettista/i e una

descrizione sintetica di massimo 500 caratteri (spazi esclusi).

I file dovranno essere in formato PDF (peso max. file di 5 MB) e i materiali dovranno essere prodotti in doppia lingua Italiano/Inglese.

## **GIURIA E CRITERI DI VALUTAZIONE**

La Giuria sarà composta da:

Roberto Galli (Italserramenti)  
Alessandra Galli (Italserramenti)  
Andrea Galli (Italserramenti)  
Luca Fois (Politecnico di Milano Dipartimento del Design)  
Francesco Zurlo (Politecnico di Milano Dipartimento del Design)  
Marisa Corso (Esperta di Marketing)  
Angela Amato (Esperta di Comunicazione)  
Guglielmo Pelliccioli (Daily Real Estate/Il quotidiano immobiliare)

Le decisioni della Giuria saranno prese a maggioranza e saranno inappellabili, garantendo di trattare con riservatezza solo i dati forniti dai partecipanti e segnalati come riservati.

Nel caso in cui nessuno dei progetti presentati venisse giudicato valido e meritevole, la Giuria potrà deliberare di non procedere alla formazione della classifica e di non assegnare i premi.

Ogni progetto sarà valutato in base ai **seguenti criteri**:

- coerenza rispetto allo scenario di progetto;
- rispondenza ai vincoli tecnici, producibilità e fattibilità economica;
- innovatività della proposta, anche rispetto a nuove modalità di relazione con l'utente;
- coerenza rispetto ai valori del brand Italserramenti;
- storytelling e comunicazione del progetto.

## **PREMI E RICONOSCIMENTI**

Il concorso prevede i seguenti premi:

### **1° classificato Categoria "20":**

- un premio di 3.000 €
- royalty del 3% in caso di commercializzazione del prodotto (verrà stipulato un contratto ad hoc tra azienda e progettista vincitore);
- showcase dedicata al progetto a MADE 2019;
- shooting fotografico del prototipo a MADE 2019;
- intervista in occasione di MADE 2019;
- citazione del designer nella comunicazione di Italserramenti e del CILAB

### **1° classificato Categoria "20+20":**

- un premio di 3.000 €
- showcase dedicata al progetto a MADE 2019;
- intervista in occasione di MADE 2019;
- citazione del designer nella comunicazione di Italserramenti e del CILAB

### **1° classificato Categoria "20+20+20":**

- un premio di 3.000 €
- showcase dedicata al progetto a MADE 2019;
- intervista in occasione di MADE 2019;

- citazione del designer nella comunicazione di Italserramenti e del CILAB

## **Menzioni speciali**

Saranno previste n. 6 menzioni speciali, 2 per ogni categoria.

## **Premio speciale**

- Per il vincitore della categoria “20”, la realizzazione del prototipo del progetto presentato da parte dell’azienda Italserramenti.
- Un periodo di stage formativo per i 3 vincitori<sup>1</sup>.
- Per tutti, è previsto il rilascio dell’attestato di partecipazione.

Italserramenti si riserva la possibilità di contattare i singoli designer.

## **Contatti**

Per informazioni consultare il sito del concorso: <http://www.italselementi.it/concorso-italselementi-202020>

Oppure scrivere a:

[ital20piu@gmail.com](mailto:ital20piu@gmail.com)

## **INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

(a) I dati personali raccolti per effetto della partecipazione al concorso saranno trattati per le seguenti finalità: espletamento delle operazioni di concorso e predisposizione degli eventuali contratti con Italserramenti;

(b) il trattamento dei dati personali avverrà mediante strumenti manuali, informatici e telematici con logiche strettamente correlate alle finalità per le quali questi sono stati forniti;

(c) i dati personali raccolti per effetto della partecipazione al concorso potranno essere diffusi tramite il sito di Italserramenti e del Politecnico di Milano – Dipartimento di Design

## **LIBERATORIA UTILIZZO**

Con la partecipazione al presente invito, i candidati autorizzano Italserramenti a pubblicare i dati relativi alla propria candidatura, all’idea progettuale e ai relativi materiali di comunicazione inviati sul sito del concorso <http://www.italselementi.it/concorso-italselementi-202020>, sul sito di Italserramenti e sul sito del Politecnico di Milano - Dipartimento del Design, nonché a darne comunicazione durante presentazioni pubbliche, dibattiti e attraverso i principali mezzi di comunicazione e informazione.

Resta inteso che l’uso dei dati e dei documenti presentati, di tutto quanto attiene alla proposta progettuale e ai progetti elaborati nella fase di prototipazione viene concesso a titolo gratuito e resta, altresì, inteso che la liberatoria viene concessa senza vincoli temporali alcuni.

## **MANLEVE**

Con la partecipazione al presente bando, ogni soggetto candidato dichiara espressamente che il progetto e i materiali presentati, trasmessi in fase di candidatura, sono originali e non violano in alcun modo, né in tutto né in parte, diritti e/o privative di terzi, manlevando, sostanzialmente e processualmente, Italserramenti da ogni qualsivoglia responsabilità, richiesta di risarcimento danni o indennizzi e/o sanzione avanzata da terzi al riguardo.

Resta da ultimo inteso che il soggetto partecipante si impegna ad estendere i vincoli di cui sopra a tutti i materiali e documenti ideati, realizzati e sviluppati nel corso della fase di prototipazione qualora il progetto rientrasse tra

---

<sup>1</sup> In caso di un gruppo vincitore, lo stesso dovrà selezionare un solo membro che potrà effettuare lo stage.

quelli vincitori.

### **ACCETTAZIONE DELLE CLAUSOLE DEL BANDO**

La partecipazione al concorso implica da parte di ogni concorrente la piena conoscenza e accettazione di tutte le norme del presente bando.