



VENICE DESIGN WEEK
12 - 20 ottobre 2019 Venezia

Bando di concorso

Luce Arte Colore 2019

Concorso promosso da Venice Design Week. Organizzato dall'Associazione Culturale Arte e Design Venezia in collaborazione con Gioielli nascosti di Venezia – Fondazione Venezia Servizi.

Scadenza: 26 luglio 2019 ore 14:00 (CET)

Art. 1 Obiettivo del concorso

Venice Design Week bandisce un concorso per la progettazione di corpi illuminanti ed impianti luminosi, una sezione del concorso viene dedicata all'architettura e all'interior design con l'integrazione nell'ambiente tramite sistemi di domotica. Tale concorso è finalizzato all'esposizione di prototipi di illuminazione e alla divulgazione dei progetti selezionati per la prossima edizione di Venice Design Week, che si terrà dal 12 al 20 ottobre 2019. Immaginiamo che i designer siano ispirati dal valore della luce che a Venezia è particolare e dall'arte che caratterizza questa città per la progettazione.

Art. 2 Composizione della Giuria

La Giuria è composta da cinque persone con diritto di voto:

Direttore del museo che ospiterà l'esposizione;

arch. Marco Zito – Docente Università IUAV di Venezia;

altri specialisti del settore;

un rappresentante di Venice Design Week, senza diritto di voto con funzione di coordinamento.

Le decisioni della Giuria saranno prese a maggioranza. Il Presidente della Giuria sarà nominato all'interno della stessa.

Art.3 Fiduciario del Concorso

Il fiduciario con funzione di tramite tra promotore, Giuria e concorrenti è:
Arte e Design Venezia Associazione Culturale
C.F. 94092970279

Ulteriori informazioni sulla partecipazione al concorso possono essere richieste a:
Segreteria Venice Design Week
Tel. +39 3281765744 e-mail: concorsoluce@venicedesignweek.it

Art. 4 Premi

L'esposizione a Venezia dal 12 al 20 ottobre 2019.
Le esposizioni dei progetti e dei prototipi selezionati potranno venire estese in termini temporali in alcune esposizioni della Venice Design Week.

Art. 5 Condizioni per la partecipazione

La partecipazione è aperta a:

- a) Categoria Professionisti (contrassegno P)
progettisti italiani e/o stranieri quali designer, architetti o ingegneri iscritti ai relativi albi, indipendenti o interni ad aziende se autorizzati da quest'ultime.

- b) Categoria Studenti (contrassegno S)
studenti delle scuole di design, architettura e ingegneria.

Per entrambe le categorie è ammessa anche la partecipazione di gruppi di progettisti, dovrà essere nominato un capogruppo che sarà l'unico responsabile e referente, che si interfacerà con l'organizzazione della Venice Design Week. La partecipazione è vietata ai membri della Giuria, ai loro familiari, ai dipendenti della Venice Design Week e degli studi professionali dei membri di Giuria.

Quota di partecipazione:
– Professionisti: € 90
– Studenti: gratuito

Data scadenza delle iscrizioni: 26 luglio 2019

Bonifico da intestare a: Arte e Design Venezia Associazione Culturale
IBAN IT92L0335967684510700271147
precisare: nome e cognome – luce arte colore 2019
Banca Prossima S.p.a. – Piazza Paolo Ferrari, 10 – cap 20121 Milano Italia

Art. 6 Progetti

I progetti presentati potranno essere editi o inediti. Per i progetti che dovessero essere già stati presentati al pubblico, va dichiarato a che premi sono stati presentati e con quali risultati e se sono o meno già sul mercato o quando è prevista l'uscita nel mercato.

In caso di contenziosi sull'originalità dei progetti ci si rimetterà al giudizio del Giurì del Design.

Art. 7 Elaborati

Per ogni progetto dovranno essere consegnate n° 2 tavole di formato A3 (42cm base x 29,7 cm altezza) in .pdf ad alta risoluzione (qualità stampa 300 dpi) le quali dovranno contenere almeno un disegno tecnico in scala adeguata che illustri la visione d'insieme ed i particolari. (Si suggerisce di utilizzare la prima tavola per esprimere l'innovazione con fotografie e rendering la seconda per i disegni tecnici).

Dovrà essere inoltre consegnata una breve relazione che descriva le motivazioni, le caratteristiche del progetto, i materiali scelti e un'analisi del mercato di posizionamento prodotto e qualunque altro dato ritenuto utile; tale relazione dovrà essere in formato A4 (file di tipo .doc e di tipo .pdf) e non dovrà superare le due facciate.

E' facoltà del partecipante illustrare il progetto attraverso altri disegni o immagini che dovranno essere comunque contenuti nelle suddette tavole o nella relazione, è facoltativo presentare un link a Youtube o Vimeo con un filmato dell'oggetto di al massimo 30 secondi.

Su tutte le tavole in basso a destra e sulla relazione in alto a sinistra dovrà essere indicato il nome del gruppo o il logo scelto dal partecipante.

Nei nomi dei file andrà riportato nome/motto e i contrassegni P o S a seconda della categoria del partecipante.

Art.8 Identificazione

Gli elaborati presentati dai concorrenti dovranno essere contrassegnati con il nome del gruppo e/o logo.

I dati relativi al progettista o al gruppo dei progettisti dovranno essere riportati sul modulo online di registrazione alla Venice Design Week; il modulo dovrà essere firmato dai partecipanti per accettazione delle clausole riportate nel bando e deve essere spedito indicando in oggetto della mail il nome del gruppo o logo e la categoria P o S.

Art. 9 Diritti di utilizzazione

I diritti d'autore delle singole opere presentate restano degli autori che, con la partecipazione al concorso, autorizzano la Venice Design Week all'uso degli stessi materiali per gli usi di comunicazione e divulgazione espositiva, online e cartacea.

È facoltà del concorrente proteggere preventivamente la propria opera tramite depositi o brevetti.

Art. 10 Termini di scadenza

La registrazione al concorso può avvenire a partire dalla data di pubblicazione dello stesso.

Gli elaborati (descritti all'articolo 7) dovranno pervenire via mail (via Wettransfer, Jumbomail, Dropbox) a concorsoluce@venicedesignweek.it entro e non oltre il 26 luglio 2019 ore 14:00 (CET). La segreteria dividerà i progetti per categoria (P o S).

Art. 11 Informazione e divulgazione dei risultati

La Venice Design Week si impegna a presentare l'iniziativa alla stampa nazionale e a valorizzare i risultati del concorso attraverso le azioni che riterrà più opportune.

Tutti i concorrenti autorizzano sin d'ora la Venice Design Week ad esporre e divulgare il loro progetto se selezionato.

I concorrenti autorizzano inoltre Venice Design Week a pubblicare il proprio progetto nel catalogo, e sulla stampa specializzata; per questo nulla sarà dovuto se non l'obbligo della citazione dell'autore/i.

I candidati concordano inoltre che tutti i materiali (testo e immagini) possono essere liberamente modificati in base alle esigenze di comunicazione dei vari strumenti utilizzati, e che Venice Design Week e l'Associazione Culturale Arte e Design Venezia sono esenti da qualsiasi responsabilità per qualsiasi violazione dei diritti di terzi.

E' comunque facoltà dei concorrenti non premiati richiedere, per iscritto ed entro 5 gg. dalla comunicazione dei risultati che il loro lavoro non venga divulgato.

Venice Design Week comunicherà a tutti i partecipanti i risultati del concorso entro 60 gg. dal termine dello stesso mediante e-mail e telefono ai vincitori e solamente tramite il sito internet per tutti gli altri partecipanti.