

OFF CONTEST for ARTEFIERA 2020

Bando di concorso

Scadenza: 15 Ottobre 2019 ore 14:00 (CET)

Concorso promosso ed organizzato da Off Gallery S.r.l.s., con sede in Bologna, Piazza San Michele n. 4/C, C.F. 03736311204 (**“Off Gallery”**). Off Gallery è una società che si occupa di progettazione, realizzazione e commercializzazione di prodotti di design.

1. Obiettivo del concorso

Off Contest bandisce un concorso di progettazione finalizzato alla produzione e all'esposizione di prototipi di arredamento avente come tema *“La libreria”*, oltre che alla divulgazione dei progetti che andranno esposti e realizzati da Off Gallery in concomitanza con la 44ma edizione di **Arte Fiera/Art City** ed i relativi “eventi off” che si terranno in città dal 24 al 26 Gennaio 2020 (il **“Concorso”**).

La libreria è un oggetto sempre presente nelle nostre case: raccoglie i nostri libri, i nostri oggetti, i ricordi e le fotografie. E' un arredo “parlante”, ma allo stesso tempo silenzioso, perché comunica non attraverso la propria forma, bensì mediante la sua funzione, quella di contenere oggetti.

“Talking Bookcase” ha come obiettivo il dare una voce all'arredo libreria in quanto tale, rendendolo protagonista dell'ambiente in cui viene installato, indipendentemente da fatto che sia piena o vuota o dagli oggetti esposti al suo interno. Una libreria scultura, che abbia un contenuto artistico che la contraddistingua e la caratterizzi all'interno di uno spazio, che la renda immediatamente riconoscibile.

2. Composizione della Giuria

La Giuria è composta da cinque persone con diritto di voto:

- Giovanni Cattani – Designer ideatore di OFFcontest, Architetto e Designer;
- Stefano Cusatelli – Designer e Docente Politecnico di Milano, Architetto e Designer;
- Manuela Valentini – Critico e curatrice;
- Guicciardo Sassoli de Bianchi Strozzi – Critico e curatore.

Le decisioni della Giuria saranno prese a maggioranza. Il Presidente della Giuria sarà nominato all'interno della stessa.

3. Fiduciario del Concorso

Il fiduciario con funzione di tramite tra promotore, Giuria e concorrenti è Off Gallery.

Ulteriori informazioni sulla partecipazione al concorso possono essere richieste a:

Off Gallery

e-mail: info@offgallery.it

4. Premiazione

La premiazione e l'esposizione dei progetti vincitori si svolgerà durante il periodo di Artefiera presso Off Gallery, in Bologna, Piazza San Michele n. 4/C, dal 24 al 26 Gennaio 2020. Le esposizioni dei progetti selezionati potranno venire estese ad altre esposizioni.

5. Condizioni per la partecipazione

La partecipazione al Concorso è aperta a:

- a) Categoria Professionisti (contrassegno **P**)
progettisti italiani e/o stranieri quali artisti, designer, architetti o ingegneri, indipendenti o interni ad aziende se autorizzati da quest'ultime; aziende di illuminazione.
- b) Categoria Studenti (contrassegno **S**)
studenti delle scuole di design, architettura e ingegneria.

Per entrambe le categorie è ammessa anche la partecipazione di gruppi di progettisti, dovrà essere nominato un capogruppo che sarà l'unico responsabile e referente, che si interfacerà con l'organizzazione di OFF Contest.

La partecipazione è vietata ai membri della Giuria, ai loro familiari, ai dipendenti di OFF Contest e degli studi professionali dei membri di Giuria.

Quota di partecipazione al Concorso, a titolo di rimborso spese di organizzazione:

– Professionisti: € 90,00

– Studenti: €55,00

Il pagamento della quota di iscrizione dovrà avvenire al momento dell'invio del modulo di partecipazione. Qualora il candidato/i inviasse unicamente il modulo di iscrizione e non eseguisse il pagamento della quota di partecipazione non potrà partecipare al concorso.

Modulo d'iscrizione

Chi volesse presentare più di un progetto può farlo e dovrà versare per ogni progetto aggiuntivo il 50% della quota di partecipazione.

Bonifico da intestare a: Off Gallery s.r.l.s.

IBAN IT96 I030 6902 4771 0000 0008 573

precisare: nome e cognome – Contest arte fiera 2020

Banca Intesa Sanpaolo S.p.A.

6. Progetti

I progetti presentati potranno essere editi o inediti. Per i progetti che dovessero essere già stati presentati al pubblico, va dichiarato a quali concorsi siano stati presentati e con quali risultati e se sono o meno sul mercato o quando è prevista l'uscita nel mercato.

7. Elaborati

Per ogni progetto dovranno essere consegnate:

- **n° 2 tavole di formato A3** (42cm base x 29,7 cm altezza) .pdf ad alta risoluzione (qualità stampa 300 dpi), le quali dovranno contenere almeno un disegno tecnico esecutivo quotato in scala adeguata che illustri la visione d'insieme ed i particolari, con indicazione di materiali e finiture.

- **n°1 tavola di formato A3** (42cm base x 29,7 cm altezza) .pdf ad alta risoluzione (qualità stampa 300 dpi) contenente immagini, rendering del prototipo in vista d'insieme e di dettaglio.

- **n°1 breve relazione in formato A4**.pdf che descriva le motivazioni, le caratteristiche del progetto, i materiali scelti. Tale relazione non dovrà superare le due cartelle.

- **n°1 stima del costo di realizzazione** del prototipo e un'analisi del mercato di posizionamento prodotto e qualunque altro dato ritenuto utile.

La lingua ufficiale per presentare tutti gli elaborati è l'italiano.

E' facoltà del partecipante illustrare il progetto attraverso altri disegni o immagini che dovranno essere comunque contenuti nelle suddette tavole o nella relazione.

Su tutte le tavole in basso a destra e sulla relazione in alto a sinistra dovrà essere indicato un nome di fantasia o un motto dal partecipante che mantenga l'anonimato del concorrente.

Nei nomi dei file andrà riportato nome/motto e i contrassegni P o S a seconda della categoria del partecipante.

L'associazione nome concorrente e nome di fantasia/motto avverrà tramite il [modulo di iscrizione](#) che sarà a disposizione della segreteria per l'identificazione del progettista, e che verrà inviato separatamente rispetto al progetto. Il progetto deve essere anonimo e identificato da un nome di fantasia/motto; nel modulo d'iscrizione verranno indicati il nome di fantasia/motto ed i nominativi reali

dei concorrenti. Il modulo di iscrizione verrà inviato al momento dell'iscrizione contestualmente al pagamento della quota, mentre il progetto verrà inviato entro la scadenza di consegna dei progetti.

Esempio: posso iscrivermi ad inizio agosto e inviare progetto poco prima della scadenza, in alternativa posso iscrivermi ed inviare progetto all'ultimo.

Recap: si apriranno le buste con i progetti (identificati da nomi di fantasia/motti), si sceglierà il vincitore, poi si apriranno i moduli di iscrizione e si farà l'associazione tra nome di fantasia/motto indicato nei progetti e nome del concorrente indicato nel modulo di iscrizione.

8. Identificazione

I progetti caricati sul sito di Off Gallery dai concorrenti (i "**Progetti**") dovranno essere contrassegnati con il nome del gruppo di fantasia o un motto.

I dati relativi al progettista o al gruppo dei progettisti dovranno essere riportati sul modulo online di registrazione; il modulo dovrà essere firmato dai partecipanti per accettazione delle clausole riportate nel presente bando e deve essere spedito, con invio distinto rispetto al progetto, indicando in oggetto della email il nome del concorrente o il nome di fantasia/motto e la categoria P o S (P-sole_01 or S-12345_01 un esempio).

9. Diritti di utilizzazione dei Progetti

Qualsiasi diritto morale e di paternità dei Progetti inviato rimane di proprietà dei relativi autori; all'atto della presentazione dei Progetti, pertanto, i partecipanti al Concorso dichiarano e garantiscono (sotto la propria ed esclusiva responsabilità) di essere titolari dei Progetti condivisi e di non aver violato diritti di proprietà intellettuale di terze parti.

I partecipanti al Concorso (i "**Concorrenti**") si impegnano a manlevare e tenere indenne Off Gallery in relazione a qualsivoglia richiesta e/o azione promossa nei suoi confronti a causa dell'inadempimento e/o della negligenza dei Concorrenti stessi o in relazione all'originalità dei Progetti e/o alla licenza esclusiva sugli stessi.

I Concorrenti concedono a Off Gallery i diritti indicati nei successivi paragrafi A e B.

A) In relazione a tutti i Progetti, i Concorrenti concedono in esclusiva a Off Gallery, per 12 (dodici) mesi a partire dalla data di conclusione del Concorso, una licenza gratuita, senza alcuna limitazione territoriale, a fini progettuali per uso interno, editoriali e pubblicitari, di tutti i Progetti. Tale licenza non è da considerarsi quale licenza di sfruttamento economico.

Nei 12 (dodici) mesi successivi alla data di conclusione del Concorso, pertanto, i Concorrenti non potranno proporre i Progetti a terzi.

Off Gallery avrà la possibilità di aggiudicarsi in maniera perpetua lo sfruttamento economico dei Progetti andando ad esercitare – entro 12 (dodici) mesi dalla data di conclusione del Concorso – un diritto di opzione ai sensi del quale Off Gallery otterrà una licenza di sfruttamento economico esclusiva sui Progetti in maniera perpetua. In caso di esercizio del diritto di opzione da parte di Off Gallery, la licenza di sfruttamento economico sarà concessa solo previa sottoscrizione di un'apposita scrittura privata tra Off Gallery e il Concorrente autore del Progetto. Tale scrittura privata prevederà il riconoscimento da parte di Off Gallery in favore del Concorrente autore del Progetto di una somma in denaro adeguata al Progetto, sin da ora individuata in Euro 250,00 (euro duecentocinquanta/00) a Progetto.

A fronte del pagamento della somma sopra individuata, i Concorrenti autori dei Progetti opzionati da Off Gallery cederanno irrevocabilmente in esclusiva a Off Gallery la licenza di sfruttamento economico relativa a tali Progetti.

La stesura della suddetta scrittura privata avverrà ad esclusiva cura di Off Gallery.

B) In relazione ai soli Progetti che risulteranno vincitori del Concorso, i Concorrenti autori dei Progetti vincitori del Concorso cedono irrevocabilmente in esclusiva a Off Gallery, previa corresponsione del riconoscimento in denaro come previsto nel Concorso (art. 12), la licenza di sfruttamento economico sui Progetti vincitori, senza limitazioni territoriali e/o temporali.

Off Gallery si obbliga irrevocabilmente a decretare almeno un Progetto vincitore.

La suddetta licenza consentirà di pubblicare, riprodurre, esibire, dare esecuzione, distribuire, adattare, revisionare, modificare, tradurre, creare lavori che derivano dai Progetti e usare altrimenti i Progetti che vengono selezionati come vincitori del Concorso, nonché il diritto di brevettare i prodotti derivati dalla trasformazione/revisione/modifica dei Progetti stessi.

Prima della corresponsione dei riconoscimenti in denaro, i Concorrenti autori dei Progetti vincitori od opzionati saranno obbligati a sottoscrivere una scrittura privata con Off Gallery per la cessione

definitiva in favore della stessa della licenza di sfruttamento economico legata ai Progetti e si impegneranno altresì a collaborare con Off Gallery, se necessario, per lo sviluppo ulteriore dei Progetti. Gli autori dei Progetti vincitori si impegneranno inoltre a fornire il materiale di progetto utilizzato per il loro sviluppo (tavole di progetto, disegni tecnici, file CAD, ecc.). Ai Concorrenti autori dei Progetti selezionati e ai Progetti che Off Gallery vorrà comunque realizzare, verrà richiesto un contributo per la realizzazione del pezzo zero del 50% del costo preventivato per la realizzazione.

Off Gallery, a propria scelta discrezionale e laddove sia possibile, utilizzerà i nomi degli autori dei Progetti in caso di messa in produzione dei prodotti derivanti dai Progetti nati nell'ambito del Concorso.

10. Termini di scadenza

Per lo svolgimento del concorso sono previste le seguenti scadenze:

- termine per invio domanda di partecipazione e dei progetti 15/10/2019, h 14.00
- riunione Commissione giudicatrice 18/10/2019
- proclamazione dei vincitori 25/10/2019.

La registrazione al concorso può avvenire a partire dalla data di pubblicazione dello stesso.

Modulo d'iscrizione

I Progetti, il modulo di iscrizione ed il pagamento della quota d'iscrizione (comprensivi degli elaborati descritti all'articolo 7) dovranno pervenire via mail (via Wetransfer, Jumbomail, Dropbox) a info@offcontest.it entro e non oltre il *15 Ottobre 2019, ore 14:00*. La segreteria dividerà i progetti per categoria (P o S).

11. Criteri di valutazione dei progetti in gara

I criteri sui quali sarà chiamata ad esprimersi la Commissione sono i seguenti:

- corrispondenza tra progetto e tema proposto
- corrispondenza tra funzionalità, praticità, stile e design
- predominanza dell'utilizzo del legno nel progetto
- originalità
- realizzabilità del manufatto rispetto alla produzione di serie
- sinergia tra arte e tecnologia
- rapporto tra costo di produzione e qualità del manufatto

La valutazione degli elaborati di Concorso avverrà attraverso vagli critici successivi per ciascuno dei criteri sopra elencati e si concluderà con la proclamazione dei vincitori.

12. Premi

Al primo classificato verrà riconosciuto un premio in denaro di euro 1.000,00 (euro mille/00).

I primi due progetti classificati verranno realizzati ed esposti per 12 mesi all'interno dello showroom Off Gallery, all'interno del quale verranno promossi durante esposizioni ed eventi commerciali sia di Off Gallery che di eventuali partner. Inoltre avranno diritto a un premio in visibilità e promozione attraverso la pubblicazione sui canali web e social affiliati al concorso.

13. Informazione e divulgazione dei risultati

Off Contest si impegna a presentare l'iniziativa e a valorizzare i risultati del concorso attraverso le azioni che riterrà più opportune.

Tutti i concorrenti autorizzano sin d'ora la Off Contest ad esporre e divulgare il loro progetto se selezionato.

I concorrenti autorizzano inoltre Off Contest a pubblicare il proprio progetto nel catalogo, e sulla stampa specializzata; per questo nulla sarà dovuto se non l'obbligo della citazione dell'autore/i.

I candidati concordano inoltre che tutti i materiali (testo e immagini) possono essere liberamente modificati in base alle esigenze di comunicazione dei vari strumenti utilizzati, e che Off Gallery è esente da qualsiasi responsabilità per qualsiasi violazione dei diritti di terzi.

Off Gallery comunicherà a tutti i partecipanti i risultati del concorso mediante e-mail e telefono ai vincitori e solamente tramite il sito internet per tutti gli altri partecipanti.