

# ARCHI ONTEST

## #FlorenceCall

New Art Museum for the ancient city



**#1\_Tema&Luogo**

**#2\_Condizioni di partecipazione**

**#3\_Modalità d'iscrizione**

**#4\_Download&Programma**

**#5\_Area di Progetto**

**#6\_Elaborati&Scadenze**

**#7\_Giuria**

**#8\_Esiti&Premi**

**#9\_Form A**

## #1\_Tema & Luogo

**Firenze** è una delle città italiane di maggior pregio, importanti influenze artistico-finanziarie hanno reso questo luogo uno dei centri d'interesse sin dal periodo medievale. Considerata quale patria del Rinascimento sono numerosi i monumenti – il **Duomo, Santa Maria Novella, Santa Croce**, solo per citarne alcuni – che caratterizzano il contesto cittadino. *Giotto, Brunelleschi, Michelangelo, Leonardo da Vinci* sono, insieme a molti altri, le figure di rilievo che hanno avuto bottega in città portando alla costituzione, sin dal XII secolo, di corporazioni professionali. In ricordo della tradizione, e immaginando un edificio capace di implementare il ricco scenario architettonico, si intende progettare un **Museo per le Arti e i Mestieri** che sarà noto con l'acronimo **MAMe** e che diventerà un nuovo polo culturale per la città vecchia. Sarà questo un segno contemporaneo capace di dialogare con le preesistenze che circondano l'area di progetto implementando l'offerta socio-culturale del luogo. Un sistema per la cultura nel quale laboratori e eventi favoriranno l'interazione tra persone di diversa provenienza giunte a Firenze per conoscerne la storia.



## #2\_Condizioni di partecipazione

Non ci sono limiti di partecipazione al concorso. Sono ammessi al contest tutti coloro i quali vogliono confrontarsi con il tema proposto, qualunque sia il loro paese di provenienza. **Non ci sono limiti d'età**, possono iscriversi laureandi, laureati o liberi professionisti. Si può partecipare sia in **forma singola** che in **gruppo** (non deve superare i 5 componenti). Nella seconda ipotesi è necessario eleggere un capogruppo per avere un referente al quale inviare comunicazioni ufficiali. Tutti i concorrenti hanno gli stessi diritti e devono assolvere agli stessi adempimenti. I gruppi possono essere misti o avvalersi di più professionalità, possono essere composti contemporaneamente da laureati e studenti.

### #3\_Modalità d'iscrizione

Le iscrizioni sono aperte fino al giorno ultimo di consegna elaborati **08 Dicembre 2019**.

*Le modalità di iscrizione sono le seguenti:*

**ISCRIZIONE SPECIALE:** dal **26 Agosto - 28 Settembre** la quota d'iscrizione è di **15,00 euro** per chi effettua pagamento tramite *PayPal*, **20,00 euro** per chi sceglie la modalità *bonifico bancario*.

**ISCRIZIONE ORDINARIA:** dal **29 Settembre - 15 Novembre** la quota d'iscrizione è di **20,00 euro** per chi effettua pagamento tramite *PayPal*, **25,00 euro** per chi sceglie la modalità *bonifico bancario*.

**ISCRIZIONE STRAORDINARIA:** dal **16 Novembre - 08 Dicembre** la quota d'iscrizione è di **25,00 euro** per chi effettua pagamento tramite *PayPal*, **30,00 euro** per chi sceglie la modalità *bonifico bancario*.

**Le quote sono da intendersi per singolo partecipante e non ci saranno rimborsi in nessun caso.**

I metodi di pagamento sono i seguenti:

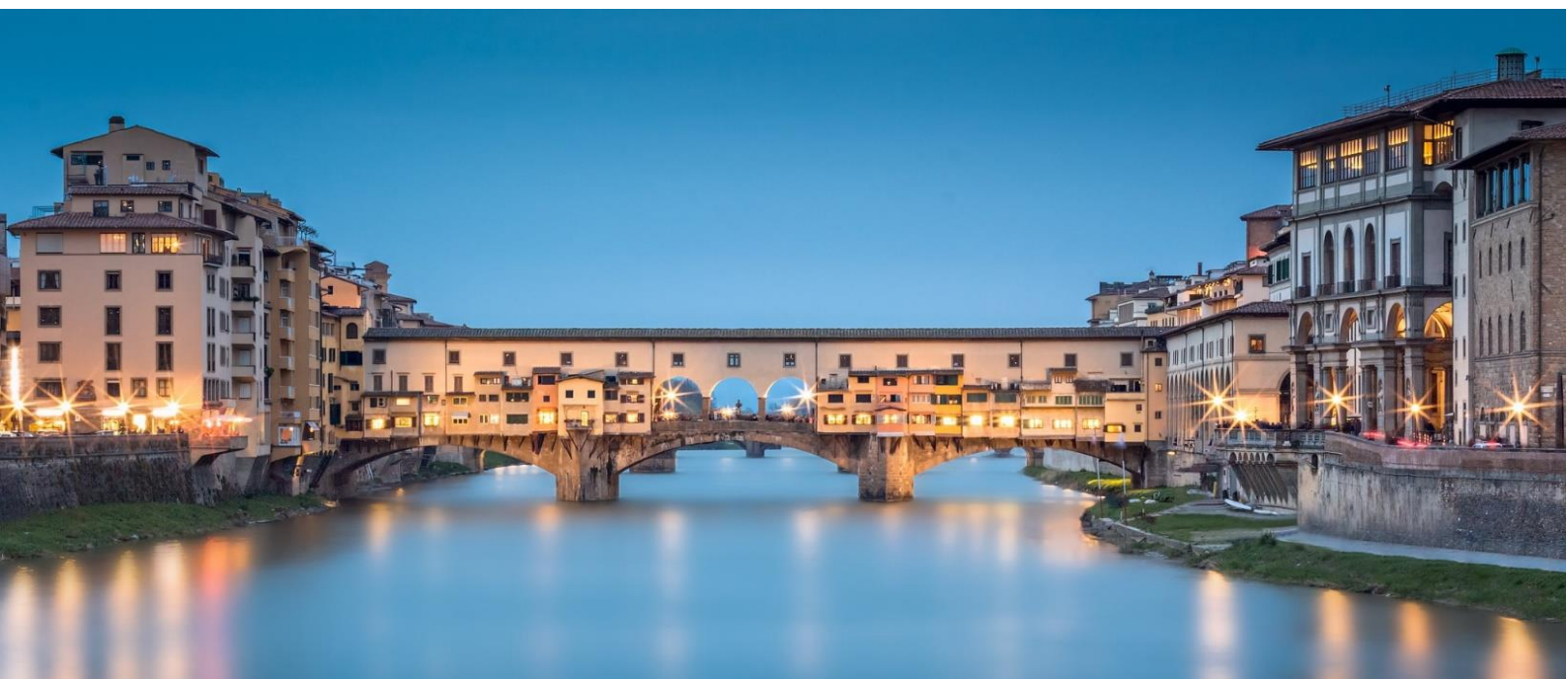
-**PayPal:** si può inoltrare la quota d'iscrizione facendo riferimento all'indirizzo [archicontest@gmail.com](mailto:archicontest@gmail.com)

-**Bonifico Bancario:** Per chi volesse effettuare il pagamento tramite bonifico bancario può scriverci alla mail [archicontest@gmail.com](mailto:archicontest@gmail.com) e chiederci specifiche sulle coordinate bancarie.

**Effettuato il pagamento non ci saranno rimborsi in alcun caso. Con l'invio della quota d'iscrizione si accetta ogni singolo punto espresso nel presente bando.**

**FAQ:** Potete inviarci ogni richiesta di chiarimento entro il 29 Novembre alla mail [archicontest@gmail.com](mailto:archicontest@gmail.com)

*Le lingue ufficiali di concorso sono: inglese, italiano, spagnolo.*



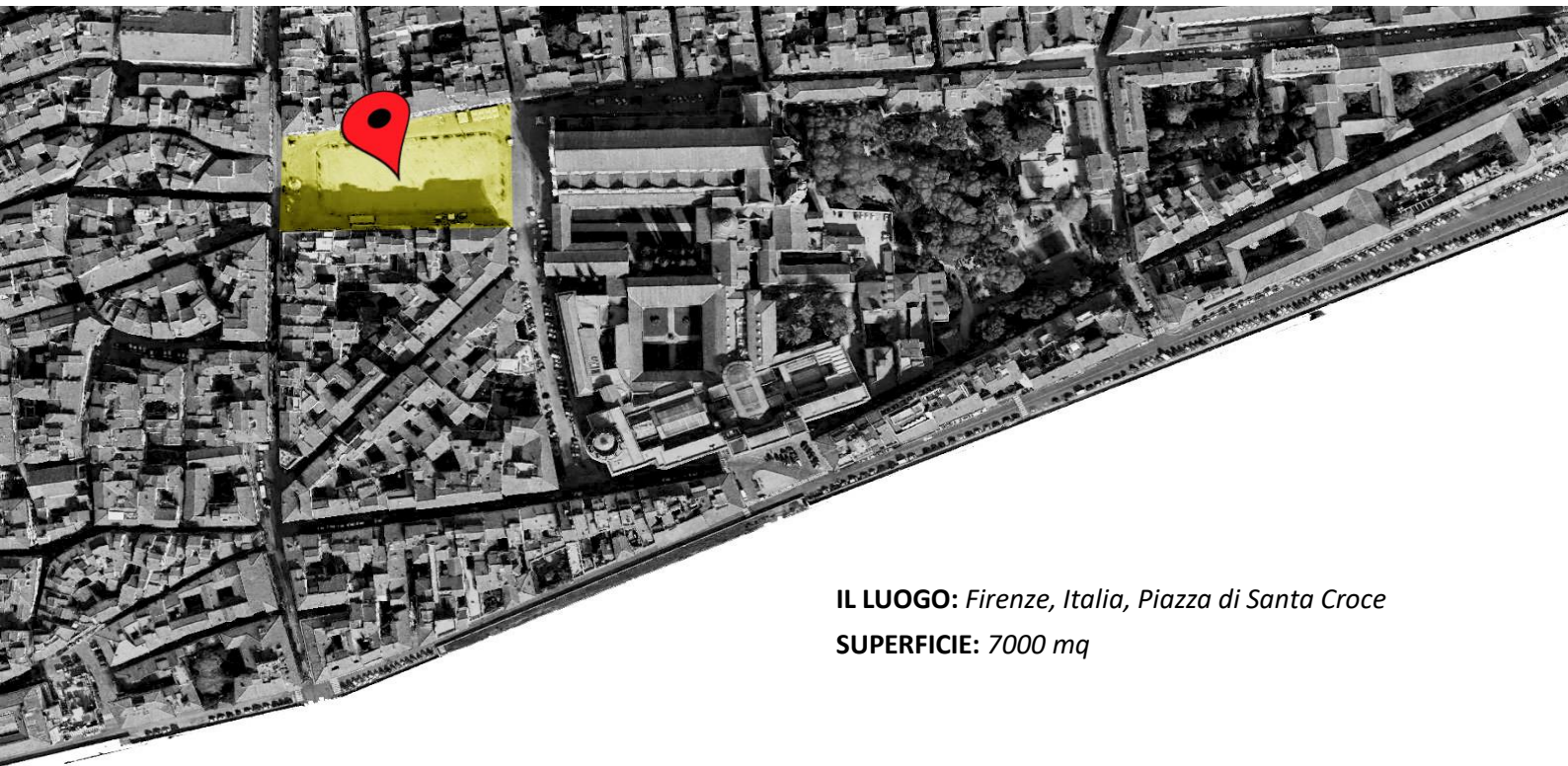
### #4\_Download & Programma

Il materiale di concorso, **dwg in formato 2D** e **foto d'area** (non sono immagini ad alta risoluzione perché necessarie all'analisi del sito non per fotoinserimenti), vengono inviati una volta ricevuta la copia di pagamento e il Form A (vedi punto 6 del bando) all'indirizzo mail [archicontest@gmail.com](mailto:archicontest@gmail.com). È categoricamente vietato usare una planimetria diversa da quella fornita. Trattandosi di un concorso di idee non vengono forniti PRG di riferimento per non vincolare il lavoro dei concorrenti.

*Specifiche funzionali (da ritenersi quale supporto alla progettazione; Superfici e funzioni possono essere implementate a discrezione dei partecipanti):*

**Reception:** 50 mq + **Book shop:** 100mq + **Auditorium:** 400 posti a sedere + **Teatro scoperto:** 200 posti a sedere + **Sala mostre per tessuti (lana, cuoio, seta):** 300 mq + **Sala mostre per metalli poveri (ferro):** 300 mq + **Sala mostre per metalli pregiati (oro e argento):** 300 mq + **Workshop space:** 200 mq + **Bagni pubblici:** 4 per sesso e 1 per disabile + **Deposito attrezzature:** 100 mq + **Locale macchine (generatori idrico ed elettrico):** 200 mq + **4 Uffici per il personale:** 30 mq cadauno + **Spogliatoio personale:** 50 mq + **Area Verde:** 2000-3000 mq *deve diventare elemento di connessione tra il nuovo edificio e la Basilica di Santa Croce* + **Parcheggio ipogeo:** 100 posti auto

## #5\_Area di progetto



**IL LUOGO:** Firenze, Italia, Piazza di Santa Croce  
**SUPERFICIE:** 7000 mq

## #6\_Elaborati & Scadenze

I files vanno inviati in unica soluzione, **ognuno con in titolo il codice alfanumerico** scelto a discrezione dei partecipanti, entro le 23:59 (ora italiana) del **08 Dicembre 2019** all'indirizzo mail [archicontest@gmail.com](mailto:archicontest@gmail.com) utilizzando il servizio WeTransfer qualora questi risultino di dimensioni superiori a una regolare capienza di invio. A seguito della consegna non possono essere inoltrati nuovamente per sostituzione e non devono risultare mancanti di nessuno dei punti sotto elencati, pena l'esclusione dal contest. Fanno parte della documentazione di concorso:

**-FORM A:** In allegato al presente bando e da consegnare in formato .pdf completo in ogni sua parte. Il Form A deve essere inviato sia al pagamento della quota d'iscrizione, sia in fase di consegna elaborati (pannello e relazione di progetto) unitamente alla ricevuta di pagamento.

**-PANNELLO DI PROGETTO:** Un foglio digitale in formato **A0** e redatto in maniera orizzontale. Va consegnata in formato .jpg con risoluzione non superiore a 150 dpi. Ognuno può decidere come redigere il proprio lavoro inserendo nell'elaborato piante, sezioni, ricostruzioni tridimensionali, render etc. L'elaborato di progetto deve contenere in alto a destra un **codice alfanumerico** identificativo (massimo 6 unità) che ogni partecipante sceglierà liberamente. ESEMPIO (ARCH01, 1PROG2, LAB123, etc. etc.)

**-RELAZIONE DI PROGETTO:** Una cartella A4 formato .word, minimo **3000 battute** massimo **4000 battute** compresi gli spazi, formato Arial 11, dove non vanno inserite immagini o grafici di progetto. Al proprio interno vanno descritti motivi formali e funzionali di maggior caratterizzazione della proposta. In intestazione bisogna inserire il codice alfanumerico.

## #7\_Giuria

La giuria è composta dai seguenti studi professionali:

3NDY STUDIO - AM3 ARCHITETTI ASSOCIATI – BIANCHIVENETOARCHITETTI – DIDONÈ COMACCHIO ARCHITETTI – INOUT ARCHITETTURA – KM429 ARCHITETTURA - LAPRIMASTANZA – MORANA RAO ARCHITETTURA – OPPTS ARCHITETTURA – PARDINI HALL ARCHITECTURE - RRS STUDIO – WALTER LEONE ARQUITECTO

*Criteri di valutazione:*

**Integrazione al contesto:** 1-3 punti - **Scelte formali e funzionali:** 1-3 punti- **Comunicazione idea di progetto:** 1-3 punti

I risultati saranno resi noti entro il **06 Gennaio 2020**. Il lavoro della giuria è insindacabile. Oltre i vincitori e gli eventuali lavori menzionati, la restante parte dei partecipanti sarà da ritenersi pari merito.

Gli attestati di partecipazione possono essere richiesti entro 60 giorni dalla proclamazione dei vincitori.



## #8\_Esiti & Premi

La proclamazione dei vincitori avverrà sul portale dell'associazione entro e non oltre la data del **06 Gennaio 2020**. Risulteranno meritevoli i primi tre lavori nonché eventuali altri progetti per i quali non sono escluse menzioni di merito.

#Al primo classificato verrà corrisposto un premio di **500,00 euro** (IVA esclusa) per singolo partecipante.

#Ai primi tre classificati verrà garantito un abbonamento annuale alla rivista DOMUS in formato digitale.

#Ai vincitori e ai menzionati è garantita la partecipazione a vita nell'ambito di tutti i nostri futuri concorsi e saranno presenti sul nostro portale.

La giuria si riserva la possibilità di assegnare menzioni per le quali non ci sono premi in denaro. Tutti i progetti con riconoscimento saranno pubblicati sul nostro sito.

## #9\_Form A

*Questo modello deve essere consegnato in fase di iscrizione e alla consegna degli elaborati finali.*

**Nome e Cognome partecipante (o capogruppo)**

**Nome e Cognome dei partecipanti (fatta esclusione del capogruppo) se si partecipa in team**

**Identificazione alfanumerica (a discrezione dei partecipanti)**

**Contatti del capogruppo o del singolo partecipante:**

**Nome e Cognome**

**Indirizzo, Città, CAP, Provincia e Nazione**

**Mobile e email**

Dichiaro che le informazioni date sopra sono veritiere, complete e corrette. Sono consapevole che il fornire qualsiasi informazione errata sarà motivo per la squalifica (personale o di gruppo) ai fini del progetto. Sottoscrivo altresì di accettare le regole definite dall'organizzazione ArchiContest, così come espresse nel bando e di cedere a titolo gratuito i diritti di utilizzazione dell'opera conservandone la paternità intellettuale. Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs. 30.6.2003 n.196

**Firma del capogruppo**