



Ministero degli Affari Esteri  
e della Cooperazione Internazionale

In collaborazione con



## BANDO DI CONCORSO

# *Italia IN Mostra*

CONCORSO DI IDEE

### Art. 1 – Premesse e obiettivi.

Il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (MAECI) - Direzione generale per la promozione del sistema Paese, in collaborazione con RO.ME - Museum Exhibition, bandisce la prima edizione di *“Italia in mostra”*, il concorso di idee finalizzato all’acquisizione di progetti di mostre che rappresentino e valorizzino la cultura italiana nella sua accezione di patrimonio sia materiale che immateriale.

In coerenza con il piano di promozione integrata dell’Italia *“VivereALLitaliana”*, coordinato dal MAECI, il concorso intende favorire e promuovere la creazione di progetti nuovi ed inediti di mostre, da presentare all’estero presso la rete degli Istituti Italiani di Cultura.

### Art. 2 – Oggetto e requisiti dei progetti.

L’oggetto delle mostre potrà riguardare la cultura ed il patrimonio italiano nella sua accezione più ampia, lungo gli assi prioritari definiti nel piano straordinario *“VivereALLitaliana”*: lingua, letteratura ed editoria; design; cucina; arti visive con particolare attenzione al contemporaneo; industrie culturali e creative, tra cui il cinema; spettacolo dal vivo; scienza, ricerca e innovazione; sistema universitario; archeologia e tutela del patrimonio; sistema museale; turismo e territori.

In linea con i predetti obiettivi, il concorso ha due distinte sezioni:

**Sezione A:** progetto inedito di mostra legato alla valorizzazione di uno o più aspetti del patrimonio materiale culturale italiano, nell’ambito delle tradizionali arti visive e dell’architettura (arti figurative, scultura, fotografia, pittura, ceramica, etc.).

**Sezione B:** progetto inedito di mostra legato alla valorizzazione della cultura immateriale dell’Italia e al c.d. *“genio”* italiano, con riferimento alla storia, alla lingua, alle innovazioni, alla scienza, alla tecnologia, al Made in Italy, al cinema fino alla gastronomia e alle tradizioni popolari.

I progetti candidati per il concorso dovranno:

1. essere progetti nuovi e inediti, finalizzati alla valorizzazione del patrimonio materiale (sezione A) o immateriale (sezione B) italiani;
2. rivolgersi a un pubblico internazionale, europeo ed extraeuropeo;
3. prevedere un allestimento per un spazio espositivo tra i 100 e i 150 mq;

4. prevedere un *budget* di produzione (curatela, produzione allestimento, grafica, catalogo in versione digitale, piano di comunicazione) dettagliato come da modulo allegato, **non superiore ai 35.000 euro (IVA esclusa)**. Sono esclusi da tale ammontare i costi relativi al trasporto delle opere all'estero ed all'assicurazione delle stesse, al rimborso delle spese di viaggio e di alloggio del curatore, nonché quelli relativi al personale necessario per l'allestimento in loco.

I progetti di mostra potranno proporre l'utilizzo di diverse modalità espositive, anche avvalendosi delle più innovative tecnologie multimediali ed immersive.

### **Art. 3 – Verifica di fattibilità.**

Con l'invio della candidatura, il soggetto proponente assume piena responsabilità in merito alla previa verifica di fattibilità e di realizzazione all'estero del progetto di mostra presentato.

### **Art. 4 – Premio e affidamento incarico.**

Al soggetto proponente (singoli o associati) vincitore di ciascuna sezione, scelto ad insindacabile giudizio della Giuria di cui all'art.9, sarà corrisposto un premio pari a € 10.000,00 (diecimila/00) netti, per il progetto candidato al concorso, come corrispettivo di prestazione d'opera.

I premi saranno corrisposti successivamente alla verifica della sussistenza dei requisiti di cui all'art. 5 e all'inesistenza delle cause di esclusione di cui all'art. 6 del presente bando, dopo **emissione di regolare fattura elettronica** e previa verifica di regolare posizione contributiva e assoggettamento alla tracciabilità dei flussi finanziari, ai sensi della Legge n. 136/2010.

Previo reperimento delle risorse finanziarie necessarie, e verifica dei requisiti del vincitore, allo stesso potrà essere affidata, con procedura negoziata senza previa pubblicazione di bando, la produzione della mostra entro il limite di spesa fissato all'art.2, comma 3, punto 4.

### **Art. 5 – Soggetti ammissibili.**

I progetti possono essere proposti da soggetti singoli o associati quali musei, enti pubblici e privati senza scopo di lucro, istituti universitari, fondazioni, imprese ed associazioni di imprese (incluse le imprese cooperative), nonché comitati formalmente costituiti e associazioni culturali non profit, che:

- abbiano tra i propri obiettivi la promozione e valorizzazione della cultura materiale e immateriale;
- abbiano consolidata esperienza nella progettazione e realizzazione di mostre ed eventi culturali;
- siano in possesso dei requisiti di cui all'art. 80 del Decreto Legislativo n. 50/2016 e ss.mm.ii.

È ammesso che uno stesso soggetto proponente partecipi ad entrambe le sezioni del concorso, presentando due progetti diversi e inediti di mostre rispondenti alle rispettive sezioni. Resta fermo che i soggetti proponenti e/o gli eventuali associati potranno candidare per ciascuna sezione una sola proposta progettuale, **pena esclusione**.

Tutti i concorrenti sono ammessi al concorso con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di partecipazione. Potrà essere disposta l'esclusione dei concorrenti in qualsiasi momento della procedura di concorso, qualora venga accertata la mancanza di tali requisiti alla data di pubblicazione del bando.

### **Art. 6 – Motivi di incompatibilità e cause d'esclusione.**

Non sono ammessi a partecipare alla presente selezione i soggetti che non siano in possesso dei requisiti richiesti di cui all'art. 5 e/o non rispettino le condizioni stabilite dal presente bando.

In caso di partecipazione associata, ciascuno dei soggetti associati deve essere in possesso dei requisiti generali di partecipazione, pena l'esclusione della candidatura presentata.

I concorrenti che partecipano in forma associata hanno l'onere di indicare il soggetto destinato ad assumere il ruolo di capogruppo mandatario, con il quale l'Amministrazione promotrice intrattiene rapporti. Il soggetto designato sarà responsabile a tutti gli effetti nei confronti dell'Amministrazione promotrice del concorso di idee.

L'incompleta presentazione della domanda e/o dei relativi allegati comporterà l'esclusione dal concorso.

#### **Art. 7 - Modalità e termini di compilazione della domanda e della documentazione da allegare.**

Il plico contenente la domanda di partecipazione e il progetto con i relativi allegati, predisposti secondo le modalità sotto-descritte (art. 7 par. 2), dovrà garantire l'anonimato del mittente e dovrà pervenire **entro e non oltre le ore 12:00 (mezzogiorno) del 28 febbraio 2020**, al seguente indirizzo:

*Concorso di Idee "Italia in Mostra"*  
*Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale*  
*Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese – Segreteria*  
*Piazzale della Farnesina, 1*  
*00135 Roma,*

Il plico dovrà contenere al suo interno due buste, entrambe sigillate, recanti rispettivamente la dicitura:

#### **Busta n. 1 – Proposta di idee**

#### **Busta n. 2 – Documentazione amministrativa.**

La "Busta n. 1 – Proposta di idee" dovrà contenere la proposta progettuale, nonché il progetto esecutivo di allestimento, comprensivo del piano di comunicazione e del relativo dettaglio dei costi, dettagliato come da modulo allegato.

La "Busta n. 2 – Documentazione amministrativa" dovrà contenere

- Domanda di partecipazione, debitamente compilata e sottoscritta dal soggetto proponente
- Curriculum dell'attività svolta negli ultimi tre anni dai proponenti (capofila e soggetti associati) ed eventuale link del sito web (max 2 cartelle)
- Fotocopia di un documento di identità in corso di validità del rappresentante legale del soggetto proponente
- Eventuale accordo con le istituzioni culturali prestatrici delle opere
- Curricula degli eventuali partner culturali e/o link del sito web (max 2 cartelle)
- Dichiarazione sull'originalità e fattibilità del progetto, firmata dal rappresentante legale del soggetto proponente (modulo ALL. A);

Si sottolinea che - al fine di garantire l'anonimato del concorrente - il plico, le buste e gli elaborati non dovranno essere in alcun modo contrassegnati, pena l'esclusione dal concorso; i progetti saranno infatti esaminati in forma anonima dalla Giuria di cui all'art. 9, pertanto i concorrenti dovranno presentare la documentazione richiesta totalmente priva di qualsiasi segno, testo, simbolo, cartiglio o riferimento di alcun tipo che consenta di identificare l'autore. La mancata osservanza di una sola delle disposizioni del presente bando o comunque la non conformità della documentazione richiesta, comporterà l'automatica esclusione dal concorso.

#### **Art. 8 - Richieste d'informazioni.**

Per ulteriori informazioni e chiarimenti, gli interessati potranno rivolgersi all'Ufficio VIII della Direzione generale per la promozione del sistema Paese: [dqsp-08@esteri.it](mailto:dqsp-08@esteri.it).

## **Art. 9 – Modalità di valutazione e selezione delle proposte.**

La giuria del premio sarà composta da cinque componenti, nominati dal MAECI – Direzione generale per la promozione del sistema Paese, tra autorevoli personalità con una consolidata esperienza e competenza nell'organizzazione di mostre ed eventi culturali. I nomi dei componenti della Giuria saranno pubblicati sul sito internet del MAECI ([www.esteri.it](http://www.esteri.it)) e di RO.ME (<https://romemuseumexhibition.com>) il giorno successivo alla scadenza dei termini di presentazione delle domande di partecipazione.

Le istanze pervenute, con le modalità e i termini indicati agli artt. 5, 6 e 7 del presente Bando, saranno sottoposte a una verifica effettuata dalla Giuria concernente la completezza e la regolarità della documentazione presentata, nonché alla valutazione delle proposte. Saranno valutati solo i progetti nuovi ed inediti e che non siano già stati in tutto o in parte realizzati dal soggetto proponente.

La Giuria, a proprio insindacabile giudizio, valuterà le proposte attribuendo un punteggio complessivo, sulla base dei seguenti parametri:

- Qualità e originalità dell'idea progettuale, in termini di rispondenza alle finalità indicate nel bando **Max punti 40**
  
- Originalità del progetto esecutivo di allestimento, semplicità e flessibilità di adattamento a diversi spazi espositivi **Max punti 30**
  
- Potenziale impatto dell'iniziativa in Italia e all'estero, efficacia della strategia di promozione e delle modalità di comunicazione del progetto proposto **Max punti 30**

## **Art. 10 - Diritto di autore.**

Con il pagamento del premio, il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale assume la proprietà della proposta progettuale vincitrice, che potrà essere utilizzata in Italia e all'estero.

Il MAECI e RO.ME Museum Exhibition hanno comunque il diritto di pubblicare, a conclusione del concorso, tutte le proposte progettuali pervenute, riportando i nomi dei rispettivi autori, senza riconoscere alcun compenso aggiuntivo a loro favore. I soggetti proponenti potranno pubblicare i propri elaborati senza limitazioni, comunque dopo la conclusione della procedura concorsuale.

## **Art. 11 – Accettazione del regolamento.**

Con la partecipazione, i concorrenti accettano, senza riserva alcuna, tutte le norme contenute nel presente bando.

## **Art.12 – Esonero di responsabilità e diritti dei terzi**

Ogni soggetto proponente è responsabile in proprio degli elaborati inviati; gli organizzatori di cui all'art. 1 sono pertanto esonerati da ogni responsabilità per eventuali contestazioni che dovessero sorgere circa l'originalità e la paternità dei progetti presentati, di parti di questi o di eventuali limitazioni opposte da parte di terzi.

### **Art. 13 – Controversie.**

Per tutte le controversie che dovessero insorgere tra le Parti in merito all'interpretazione e/o all'esecuzione del presente concorso di idee, sarà competente in via esclusiva il Foro di Roma.

### **Art. 14 – Trattamento dei dati personali.**

Il trattamento dei dati personali chiesti per la partecipazione al concorso sarà improntato ai principi di liceità, correttezza e trasparenza a tutela dei diritti e delle libertà fondamentali delle persone fisiche. A tal fine, si forniscono le seguenti informazioni, ai sensi dell'art. 13 del Regolamento generale sulla protezione dei dati (UE) 2016/679:

1. Il titolare del trattamento dei dati è il MAECI il quale opera, nel caso specifico, per il tramite dell'Ufficio VIII della Direzione generale per la promozione del sistema Paese (DGSP),  
peo: dgsp-08@esteri.it , tel. 06/36911;

2. Per quesiti o reclami in materia di privacy, i candidati possono contattare il Responsabile della Protezione dei Dati personali (RPD) del MAECI (Piazzale della Farnesina 1, 00135 ROMA, tel. 0039 06 36911 (centralino), peo: rpd@esteri.it; pec: rpd@cert.esteri.it ;

3. Il trattamento dei dati personali richiesti è necessario per partecipare al presente concorso;

4. Il conferimento dei dati indicati nel modulo di domanda è basato sul consenso. L'eventuale rifiuto a fornire tali dati renderà la domanda irricevibile;

5. Il trattamento dei dati sarà svolto in modalità mista (manuale ed automatizzata) dai membri della Giuria, nonché dal personale appositamente incaricato dell'Ufficio VIII della DGSP;

6. I dati dei candidati, ivi compresi quelli del vincitore, non saranno comunicati, né diffusi a soggetti terzi.

7. I dati saranno conservati per 10 anni, a decorrere dalla conclusione del progetto per quanto riguarda i vincitori e a decorrere dalla conclusione della selezione per i restanti candidati;

8. Ogni candidato può chiedere l'accesso ai propri dati personali e la loro rettifica. Ai sensi della normativa vigente e fatte salve le eventuali conseguenze sulla partecipazione al concorso, egli può altresì chiedere la cancellazione di tali dati, nonché la limitazione del trattamento o l'opposizione al trattamento. Nei predetti casi, il candidato dovrà presentare apposita richiesta all'Ufficio indicato al punto 1, informando per conoscenza l'RPD del MAECI;

9. Se ritiene che i suoi diritti in materia di privacy siano stati violati, il candidato può presentare reclamo all'RPD del MAECI. Qualora non sia soddisfatto della risposta, egli può rivolgersi al Garante per la Protezione dei Dati personali (Piazza Venezia 11, 00187 ROMA, tel. 0039-06696771 (centralino), peo: garante@gpdp.it, pec: protocollo@pec.gpdp.it)

Nel presentare domanda di partecipazione al concorso, il candidato autorizza il MAECI a trattare i propri dati personali alle condizioni sopra illustrate per tutti gli usi consentiti dal bando.

## **Art. 15 - Responsabile del procedimento e accesso agli atti**

Ai sensi della l. 241/1990, si comunica che responsabile del procedimento è il Dott. Federico Palmieri e che il procedimento stesso avrà avvio a decorrere dalla data di scadenza per la presentazione delle domande prevista dal presente bando. Il termine di conclusione del procedimento è fissato in 60 giorni dalla scadenza del presente bando.

**Roma, 28/11/2019**

**Il Capo dell'Ufficio VIII – DGSP  
Giuseppe Pastorelli**

**Allegati:**

**DOCUMENTAZIONE SEZIONE A – Patrimonio materiale**

**DOCUMENTAZIONE SEZIONE B – Patrimonio immateriale**