

BANDO DI CONCORSO STUDENTI TMD 2020

Art.1 – Oggetto del concorso

Il team TMD2020 congiuntamente alle società giapponesi *Sochikusya Co. Ltd, GEN*, con il patrocinio del *Comune di Milano*, del *Politecnico di Milano* e del *NABA*, promuove la quinta edizione del concorso *TERRA MIGAKI DESIGN (TMD)*, sul design contemporaneo realizzato con terra cruda.

Questa quinta edizione è rivolta in maniera esclusiva a studenti, mantiene come finalità del concorso la progettazione di oggetti innovativi ecosostenibili che richiedono competenze sia nell'ambito del design che sulle tecniche di utilizzo della materia terra lavorata allo stato crudo.

Il progetto sviluppato per il concorso potrà appartenere a qualsiasi categoria di prodotti e oggetti di arredo, con particolare riguardo alle peculiarità del materiale terra cruda, in riferimento alla sua destinazione funzionale.

L'utilizzo della terra cruda potrà essere ibridato o abbinato ad altri materiali.

L'uso del materiale terra cruda può avvenire utilizzando prodotti industriali premiscelati o a partire dalla materia terra. Al fine di fornire una documentazione esplicativa sul tema del concorso si rimanda allo specifico allegato scaricabile dal sito (*Attached competition TMD 2020.pdf*) e ai seminari introduttivi proposti dai docenti. Al fine di favorire la conoscenza della materia e fornire un supporto pratico a livello internazionale a tutti i partecipanti del concorso, sono stati nominati degli Ambasciatori del TMD2020 in tutto il mondo con lo scopo di promuovere e supportare il concorso attraverso l'attivazione di conferenze, seminari pratici e supporti tecnici sul reperimento delle materie prime e artigiani per la realizzazione dei prototipi. La lista degli Ambasciatori TMD sarà pubblicata sul sito www.terramigakidesign.com

Art.2 – Condizioni di partecipazione al concorso

Il concorso è aperto a tutti gli studenti post maturità, studenti iscritti a Università, Istituti di Design, Accademie

I partecipanti, se in gruppo, dovranno designare un capogruppo. Il capogruppo sarà responsabile a tutti gli effetti nei confronti degli organizzatori del Concorso e sarà l'unico intestatario del premio.

Non saranno ammessi al concorso i componenti della giuria, i membri dei Consigli Direttivi di tutti gli Enti organizzatori, i parenti della giuria fino al secondo grado, chi ha rapporti lavorativi di qualsiasi natura sviluppati nel 2019-2020 con i membri della giuria, i membri del team TMD2020.

Art.3 – Elaborati richiesti

- una tavola di progetto formato A2 in PDF, con layout fornito sul sito del Concorso (cartiglio, spazio testo, spazio immagini, con raccomandazione di rispettarne il formato), contenenti disegni in scala, render, schizzi o foto del prototipo se realizzato, che rendano l'idea finale dell'oggetto, dettagli costruttivi o di assemblaggio e una breve descrizione del progetto in lingua inglese o italiana.
- una relazione di massimo 5 pagine in lingua inglese o italiana con descrizione della funzione dell'oggetto, il suo utilizzo, il metodo di costruzione artigianale o industriale, descrizione dell'approccio che rispetti i criteri di premiazione (innovazione progettuale, utilizzo corretto del materiale terra e aspetti di green design). La relazione può contenere anche schizzi e immagini.

L'eventuale prototipo, realizzato dovrà essere consegnato secondo le modalità indicate nell'art. 7.

Durante i giorni del Fuorisalone e per il periodo successivo di apertura della mostra, verranno esposti tutti i progetti selezionati.

Il team TMD selezionerà i progetti meritevoli di essere esposti c/o il Museo Francesco Messina a Milano

La giuria selezionerà tra questi i tre progetti vincitori.

Sugli elaborati e sui prototipi è vietato affiggere il nome proprio del/i partecipante/i; le tavole saranno identificate tramite il nome del progetto che figurerà nel cartiglio della tavola.

Sarà il comitato del concorso a seguito della premiazione a valorizzare e segnalare i nomi dei premiati.

Art.4 – Documenti a disposizione dei partecipanti

Sul sito del Concorso è possibile scaricare:

- Layout di impaginazione tavola in A2, in pdf e dwg (cartiglio, spazio testo, spazio elaborati grafici)
- Bando
- Dossier con le indicazioni e gli esempi dell'uso della terra nel design (Attached competition TMD 2020.pdf)

Art. 5 – Termini di iscrizione

Il concorso è gratuito e i partecipanti potranno iscriversi compilando l'apposito form sul sito del Concorso.

Oltre alla compilazione del form d'iscrizione sarà necessario allegare in una mail indirizzata a competition@terramigakidesign.com, l'eventuale documento di dichiarazione di designazione del capogruppo, firmata da ciascun partecipante (nel caso di partecipazione in gruppo)

L'iscrizione va presentata entro il 29/03/2020.

Art. 6 – Termini di consegna del progetto di concorso

I partecipanti dovranno inviare alla mail competition@terramigakidesign.com gli elaborati in formato pdf (max 5GB): tavola e relazione, come da art.3, entro e non oltre le ore 24 (ora italiana) del 29/03/2020

Art. 7 – Modalità di consegna dei progetti selezionati

Gli autori dei progetti selezionati, dovranno inviare la tavola in formato A2 (stampata su supporto forex da 5mm) con allegato prototipo se realizzato.

Tali progetti dovranno arrivare nella finestra di tempo compresa tra il 17.04 e il 20.04 e non oltre. L'invio sarà gestito via corriere postale o brevi manu c/o lo spazio espositivo del TMD 2020 nei giorni sopra indicati.

Gli orari di recapito dei progetti e prototipi sono dalle 10.00 alle 18.00, presso il museo Francesco Messina in via San Sisto 4/A a Milano.

L'organizzazione del concorso non risponde di danneggiamenti, furti e manomissioni dei prototipi prima, durante e dopo la mostra del Fuori Salone, si garantisce comunque il servizio di sorveglianza notturna degli spazi concessi.

Il prototipo va ritirato a propria cura e spese entro (da definire) dalle ore 10.00 alle 18.00, oltre tale data lo spazio espositivo del TMD 2020 non risponderà del loro immagazzinaggio.

I costi di trasporto di invio e ritiro si intendono a carico dei partecipanti.

Verranno accolti ed esposti nel Museo Francesco Messina solo i progetti selezionati. Il Comitato TMD che selezionerà i progetti contatterà direttamente gli autori.

Art. 8 - Anonimato

La partecipazione al Concorso è in forma anonima: tutte le componenti di ogni elaborato dovranno riportare solo il titolo identificativo del progetto, che dovrà coincidere con quello inserito nel format d'iscrizione.

Art. 9 – Giuria

Sarà composta da:

- designer Paolo Lomazzi (aspetti design)
- arch. Mariastefania Bianco (aspetti tecnologie terra cruda)
- prof. Giovanni Dotelli (aspetti sostenibilità)

La giuria delibererà a maggioranza e selezionerà gli elaborati attraverso l'analisi delle tavole anonime sprovviste di dati personali degli autori. Le valutazioni e i giudizi della giuria sono insindacabili e inappellabili.

Art. 10 – Criteri di premiazione

La giuria valuterà gli elaborati sulla base di:

- originalità e innovazione dell'idea progettuale (35%)
- idoneità tecnologico-funzionale riferita all'oggetto e all'uso della terra (35%)
- principi di green design (30% del voto)

La giuria valuterà solo gli elaborati pervenuti e conformi al regolamento del presente bando di Concorso.

Art. 11 – Informazione e divulgazione dei risultati

L'esito del Concorso sarà comunicato agli autori (o capigruppo), a seguito della mostra dei progetti, il giorno 23/04/2020, nell'ambito dell'evento di premiazione del Concorso. Gli esiti della premiazione e i progetti vincitori saranno anche pubblicati sul sito del Concorso (www.terramigakidesign.com) e sui siti dei partners.

Art. 12 – Premi

Tutti i progetti selezionati saranno valorizzati grazie all'esposizione gratuita durante la settimana del Fuori Salone presso gli spazi del TMD 2020: museo Francesco Messina via San Sisto 4/A, Milano.

Massimo risalto sarà dato ai primi tre progetti selezionati che riceveranno inoltre i premi di seguito descritti:

- | | |
|------------------|---|
| 1° Classificato: | speciale trofeo TMD2020
<i>Cohettui</i> prodotto dalla ditta giapponese <i>Sochikusya Co. Ltd</i>
partecipazione gratuita al workshop sulle finiture in terra Giapponesi
organizzato da ANAB con il magister artis Kenji Matzuki (<i>Sochikusya Co. Ltd</i>)
pubblicazioni Terra magazine, Terra Book |
| 2° Classificato: | speciale trofeo TMD2020
partecipazione gratuita al workshop sulle finiture in terra Giapponesi
organizzato da ANAB con il magister artis Kenji Matzuki (<i>Sochikusya Co. Ltd</i>)
pubblicazioni Terra magazine, Terra Book |
| 3° Classificato: | speciale trofeo TMD2020
spatole giapponesi
pubblicazioni Terra magazine, Terra Book |

Facoltà della Giuria sarà dare una menzione d'onore ad altri progetti meritevoli.

Il ritiro dei premi è a cura dei vincitori, e potrà essere ritirato solo il giorno della premiazione

Art. 13 – Diritti d'autore e proprietà

I diritti d'autore rimarranno di totale proprietà dei partecipanti. Le tavole consegnate per la mostra rimarranno di proprietà degli Enti organizzatori al fine di poter rendere l'esposizione itinerante. La partecipazione al Concorso da parte dei partecipanti implica il consenso, tramite delega agli Enti organizzatori, alla pubblicazione e divulgazione dei contenuti dei lavori inviati, nelle forme che saranno ritenute opportune dagli stessi Enti, sia a mezzo stampa che a mezzo internet. Sarà richiesta la disponibilità di alcuni prototipi selezionati per l'utilizzo di mostre itineranti.

Art. 14 – Lingue

inglese e italiano