

Urrà il bando

Open call for artists



Partner di progetto

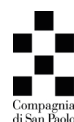
 Kallipolis



 atc



Il progetto è realizzato con il sostegno della Compagnia di San Paolo nell'ambito del "Bando Civica", progetti di Cultura e Innovazione Civica



Compagnia di San Paolo

 CIVICA

ur ra

1. COS'È URRÀ

Premessa, contesto e finalità

Urrà chiama l'arte a essere generativa e coinvolgente, a diverso titolo e su diversi livelli, in quattro aree della città di Torino, caratterizzate da una grande presenza di edilizia residenziale di proprietà pubblica. Il progetto nasce all'interno di un dibattito internazionale e locale: la sua finalità è promuovere la ricerca di pratiche per la rigenerazione di luoghi in cui emergano problematicità di natura sociale ed economica. L'operato artistico può, attraverso una specifica e innovativa modalità di intervento, valorizzare gli spazi fisici e di relazione tra gli abitanti.

I soggetti

URRÀ TORINO_ *UR*ban RegenerAction in Torino è un progetto promosso da Ass. Kallipolis in collaborazione con ATC del Piemonte Centrale, Politecnico di Torino, Network CivicWise, Ass. La Stanza e Paola Monasterolo.

Con il sostegno di Compagnia di San Paolo, bando Civica 2019

2. IL PROGETTO

Quattro aree, quattro identità, quattro artisti.

Una città. Quattro luoghi in cui abitano storie di prime immigrazioni industriali, storie di lavoro e di nuove migrazioni, storie di stratificazione familiare e nuove crisi economiche, storie di edilizia pubblica e non. Storie di convivenze, a volte difficili.

Obiettivi

Le residenze degli artisti hanno come obiettivi:

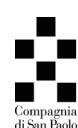
- far nascere e/o provocare un dialogo con il territorio;
- far emergere e scoprire storie e peculiarità dei luoghi, creando una nuova possibile narrazione, che tragga forza e materia dalle identità incontrate;
- dare nuovi significati e nuove possibilità di fruizione dell'area trasformandola in luogo di creazione artistica e di nuova relazione con la Città;
- generare interazioni e sinergie fra gli artisti, gli abitanti e gli *stakeholder* territoriali con un approccio cross-culturale;
- favorire l'innesco di processi di *empowerment* attraverso il riconoscimento dei singoli di rendersi

Partner di progetto

 Kallipolis



Il progetto è realizzato con il sostegno della Compagnia di San Paolo nell'ambito del "Bando Civica", progetti di Cultura e Innovazione Civica





protagonisti invece che semplicemente fruitori;

- portare un riverbero nel contesto di riferimento e ricadute nella vita delle comunità che abitano quei luoghi.

La conoscenza del territorio / la convivenza nel territorio

Gli artisti selezionati saranno chiamati a partecipare a un primo sopralluogo e dopo circa 1 mese lavoreranno, in una residenza di 10 giorni, all'elaborazione esecutiva dell'idea progettuale. Successivamente, a seconda delle esigenze progettuali, sono previsti 5 giorni per la realizzazione dell'opera, che dovrà avvenire entro settembre 2020.

In questi 15 giorni di lavoro sul territorio gli artisti abiteranno nell'area di pertinenza e, qualora fosse possibile, presso una famiglia nell'area di progetto. Sarà così possibile aumentare le occasioni di confronto, creare un contatto e una conoscenza nella quotidianità e agevolare la compartecipazione.

Agli artisti è richiesto almeno un momento di restituzione pubblica dello sviluppo progettuale con la comunità.

Materiali a disposizione

Per conoscere la storia e le caratteristiche del territorio in cui operano e sviluppare un lavoro coerente con esso, gli artisti avranno a disposizione il materiale di ricerca sviluppato (allegato Urrà Torino Aree) e saranno accompagnati dai civicwiser (i membri di *CivicWise - international distributed and open network that promotes citizen engagement* <https://civicwise.org/>), dallo staff di Kallipolis e dai coordinatori artistici durante tutta la fase di lavoro.

3. LA CALL

A chi è rivolta

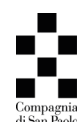
La call è volta a selezionare gli artisti che, in forma individuale o collettiva, vogliono sperimentare e sperimentarsi con opere *context-specific* che verranno realizzate durante la residenza.

La partecipazione alla call è gratuita, aperta a singoli artisti, collettivi o gruppi di artisti di ogni nazionalità, maggiorenni al momento dell'inizio delle attività, residenti in Italia o a residenti all'estero ma conoscitori della lingua italiana.

Partner di progetto



Il progetto è realizzato con il sostegno della Compagnia di San Paolo nell'ambito del "Bando CivlCa", progetti di Cultura e Innovazione Civica



Tipologia di interventi

Le opere potranno essere materiali o immateriali, installative, performative, multimediali, e di ogni altra forma che sappia dialogare con gli spazi e la loro stratificazione culturale, storica, funzionale e con le comunità che li abitano.

Criteri di selezione

La call selezionerà gli artisti i cui lavori e il cui stile dia modo di garantire con la loro opera di raggiungere gli obiettivi del punto 2.

Documenti da presentare

Per partecipare, gli artisti dovranno inviare:

- Curriculum artistico
- Portfolio
- Lettera di metodologia di intervento che spieghi, in un massimo di 3.000 battute, come l'artista o il collettivo intende costruire un progetto che tenga conto delle indicazioni tematiche e della destinazione spaziale finale
- Form con domanda di partecipazione compilato, firmato e scansionato (in allegato)
- Copia documento di identità in corso di validità.

Modalità di partecipazione e scadenze

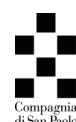
La domanda di partecipazione, completa dei documenti sopra richiesti, andrà spedita via mail **entro e non oltre le ore 23:59 del 6 marzo 2020** all'indirizzo di posta elettronica **progetto.urratorino@gmail.com**

Partner di progetto

 Kallipolis



Il progetto è realizzato con il sostegno della Compagnia di San Paolo nell'ambito del "Bando CivlCa", progetti di Cultura e Innovazione Civica



 CivlCa

4. MODALITÀ E TEMPISTICHE

Gli artisti selezionati verranno contattati telefonicamente.

Si procederà quindi, per ogni artista selezionato (in una data concordata insieme secondo le disponibilità all'interno del planning previsto), a un sopralluogo nelle aree destinate (con un abbinamento artista-territorio che verrà stabilito dalla commissione).

Gli artisti conosceranno in questa occasione i membri di CivicWise e di Kallipolis e si confronteranno con i curatori per sviluppare un brainstorming funzionale alla progettazione artistica. Il lavoro di progettazione si concluderà durante le giornate di residenza e, a seconda delle esigenze progettuali, verrà terminato nella fase esecutiva in un secondo momento da concordare (non oltre la fine di settembre 2020).

Calendario

- **7 febbraio** pubblicazione bando
- **entro il 6 marzo** invio domanda di partecipazione
- **16 marzo** pubblicazione dei risultati su sito web ufficiale www.kallipolis.net
- **fine aprile 2020** (1-2 gg, in accordo con la disponibilità degli artisti selezionati) sopralluogo nelle aree di intervento
- **da maggio a settembre 2020** (15 gg, in accordo con la disponibilità degli artisti selezionati e in relazione alle necessità produttive del progetto) permanenza nel territorio per la progettazione e la realizzazione delle opere

5. COPERTURA SPESE

Gli artisti selezionati riceveranno un contributo di 1000,00 euro lorde. In aggiunta al contributo saranno coperte le spese di alloggio e eventuali spese di viaggio.

Agli artisti viene richiesto la disponibilità a risiedere nelle aree di intervento presso l'alloggio di un nucleo familiare residente (per la durata minima di 15 gg).

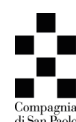
Sarà garantita, per la copertura delle spese di realizzazione dell'intervento, una quota di 900,00 euro lorde. La commissione si riserva la possibilità di una rimodulazione economica, a seconda del tipo di contributo artistico proposto, finalizzata a un eventuale incremento di tale quota.

Partner di progetto

 Kallipolis



Il progetto è realizzato con il sostegno della Compagnia di San Paolo nell'ambito del "Bando CivlCa", progetti di Cultura e Innovazione Civica



 CivlCa

6. COMITATO SCIENTIFICO E GIURIA

La giuria di Urrà è composta da:

- **ATC del Piemonte Centrale**, Agenzia Territoriale per la Casa del Piemonte Centrale, Simona Patria
- **a.titolo**, progetti per l'arte contemporanea
- **CasaBottega**, progetto realizzato con il sostegno della CSP all'interno del "Bando CiviCa", Anna Rovinsky
- **Graphic Days**, Fabio Guida
- **MEF Museo Ettore Fico**, Andrea Busto
- **Parco Arte Vivente - Centro sperimentale d'arte contemporanea**, Orietta Brombin
- **Roberto Albano**, responsabile education di Paratissima
- Un abitante referente per ogni area

La giuria si assume la responsabilità di "abbinare" gli artisti selezionati all'area di intervento che, per tipologia, si ritiene più appropriata.

7. PROPRIETÀ E DIRITTI DEI PROGETTI E DELLE OPERE

La proprietà delle opere d'arte è del progetto Urrà, che ne può disporre per la comunicazione e per le attività espositive. I partecipanti concedono i diritti per la riproduzione delle opere e dei testi per il sito web del progetto, i social network e le varie forme di promozione e comunicazione del progetto. Il diritto di proprietà intellettuale delle idee progettuali resta agli artisti che realizzano gli interventi.

8. INFORMAZIONI ULTERIORI

Qualsiasi informazione inerente alla call può essere richiesta alla segreteria organizzativa attraverso la casella di posta elettronica **progetto.urratorino@gmail.com** o telefonicamente al numero **+39 348 134 8009**

Sono parte integrante della seguente Call gli allegati:

ALLEGATO 1 – MODULO ISCRIZIONE

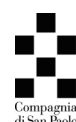
ALLEGATO 2 – SCHEDA PROGETTO URRÀ E DESCRIZIONE DELLE AREE DI INTERVENTO

Partner di progetto

 Kallipolis



Il progetto è realizzato con il sostegno della Compagnia di San Paolo nell'ambito del "Bando CiviCa", progetti di Cultura e Innovazione Civica



 CiviCa