



## BANDO DI CONCORSO

*“Come amministratori della Creazione  
siamo chiamati a fare della Terra un  
bellissimo giardino per la famiglia umana”  
Papa Francesco*

### [NextLandmark International Contest 2020](#)

[Floornature \(www.floornature.com\)](http://www.floornature.com), portale di architettura e design edito da [IRIS CERAMICA GROUP](#), promuove la nona edizione del contest internazionale per architetti e designer. L'edizione 2020 del contest è intitolata **“UN GIARDINO EDUCATIVO A FIORANO MODENESE”**.

### Definizione e Tema del Contest

Il contest è promosso nella forma del “Concorso di idee” con procedura aperta e in forma anonima (ai sensi dell’art. 156 del D.LGS n. 50/2016); si rivolge principalmente a neolaureati e giovani professionisti nel campo del design, dell’architettura, della progettazione urbana e del paesaggio.

Attraverso metodi di rappresentazioni ritenuti più idonei ed efficaci, i partecipanti dovranno presentare una proposta ideativa relativamente alle nuove aree esterne per l’asilo infantile **“Casa Coccapani”** a Fiorano Modenese (MO).

### Finalità e Oggetto

Il ridisegno delle aree esterne adiacenti gli spazi che ospitano la scuola materna **“Casa Coccapani”** completa gli interventi di recupero edilizio e di adeguamento sismico che hanno recentemente interessato l'edificio. Il concorso di idee permetterà di raccogliere elaborazioni inedite al fine di ripensare gli spazi dedicati alle attività all’aperto per i più piccoli, configurando un vero e proprio **“GIARDINO EDUCATIVO”**. Il progetto dovrà non solo introdurre aspetti innovativi legati alla progettazione degli spazi per la crescita e l’apprendimento, ma anche di creare un nuovo e più integrato rapporto tra individuo, comunità e spazio naturale. Il progetto ha infatti l'ambizioso obiettivo di accompagnare i bambini fin dalla loro più giovane età in un percorso che promuova la consapevolezza dell'importanza delle azioni che possiamo intraprendere individualmente e in comunità nella cura e conservazione di tutte le creature viventi.

### Visione e principi

Progettare spazi per la crescita e l’apprendimento è un’azione di responsabilità sociale: quando immaginiamo e proponiamo soluzioni progettuali per i luoghi dove si formeranno le generazioni future, dobbiamo essere

consapevoli di gettare le basi per lo sviluppo degli individui e della comunità. La qualità degli spazi è fondamentale nella crescita di un bambino fin dai suoi primi anni di vita in quanto il messaggio che il bambino riceve dall'ambiente fisico influenza i suoi comportamenti sociali e cognitivi. I bambini hanno con lo spazio un legame affettivo ed emotivo molto più intenso rispetto agli adulti, perché vivono lo spazio con tutto il corpo e gli attribuiscono un valore attraverso gli odori, i suoni, gli stimoli visivi.

William Glasser (Control Theory in the Classroom, 1986) afferma che si impara l'80% di ciò che si sperimenta tramite esperienza diretta, mentre solo il 20% grazie all'ascolto. Nei luoghi destinati alla formazione c'è inoltre bisogno di svolgere vari tipi di azioni che aiutano a sviluppare il proprio spirito critico e a imparare a relazionarsi con gli altri.

Altri aspetti alla base della progettazione di spazi educativi innovativi riguardano i principi di cooperazione, accoglienza e diversità (Hack the School). L'inclusività negli spazi di apprendimento è inoltre promossa nel quadro degli Obiettivi dello Sviluppo Sostenibile, laddove si promuove un approccio dedicato ad un percorso formativo capace di accompagnare l'intero corso della vita delle alunne e degli alunni (life-long learning), sviluppando soprattutto un senso civico di comunità già in fase di crescita.

Ai principi che guidano la progettazione degli spazi dell'apprendimento, si affiancano quelli della rigenerazione urbana. Ripensare alcuni spazi poco utilizzati, degradati o dismessi delle nostre città attraverso soluzioni progettuali sostenibili a partire dalle esigenze del contesto, incide direttamente sulla vita degli abitanti e sul loro senso di appartenenza. Quando lo spazio della scuola diventa un vero e proprio "spazio di comunità" la sua riqualificazione finisce per promuovere la coesione sociale.

### Programma e linee guida

Gli spazi del cortile esterno della scuola materna "Casa Coccapani" presentano una visibile carenza di qualità, mancanza di confort, ridotta accessibilità e utilizzo inadeguato degli spazi verdi. L'aspetto più problematico è la discontinuità tra gli spazi esterni e interni dell'edificio, resa ancora più critica dallo spazio carrabile che separa il cortile in due parti; l'area del giardino dedicata ai bambini è meno della metà dello spazio complessivo a disposizione.

Il nuovo spazio-gioco dovrebbe invece diventare un ecosistema che accoglie i suoi giovani utenti con diverse occasioni per imparare sperimentando e per scoprire il mondo circostante in un ambiente confortevole e protetto.

Il progetto del nuovo "paesaggio educativo" dovrà garantire le seguenti qualità e caratteristiche:

- *Bellezza e semplicità*
- *Benessere fisico e mentale*
- *Inclusività e accessibilità*

- *Condivisione, accoglienza e diversità*
- *Flessibilità e adattabilità*
- *Economicità dell'intervento*

La qualità degli spazi dipende infatti da aspetti propriamente architettonici, come la loro forma, la loro organizzazione, l'insieme di sensazioni legate alla luce, ai colori, alle sonorità, alle suggestioni tattili.

Fatta salva la possibilità di accesso carrabile al cortile ai soli mezzi di emergenza, il programma funzionale si traduce nelle seguenti tipologie di spazi:

- **COMMUNITY ZONE:** la Piazza/agorà, ovvero una zona priva ostacoli per il movimento libero degli utenti
- **OUTDOOR ZONE:** il giardino tascabile, ovvero una zona di esplorazione della natura popolata da tipi di essenze adatte ai più piccoli

Potranno inoltre essere presenti/integrate altre aree quali, a titolo esemplificativo:

- **DISCOVERY ZONE:** Orto didattico, un laboratorio dove sperimentare con la natura
- **ACTIVE BREAKOUT ZONE:** Area gioco/palestrina, una zona attrezzata per il divertimento e il movimento
- **DISPLAY ZONE:** Teatrino, per organizzare piccoli spettacoli all'aperto
- **QUIET ZONE:** Area relax, per sedersi e interagire con gli altri
- **PROJECT ZONE:** Area per didattica all'aperto
- **ACTIVE STORE:** Spazio dove prendere e riporre il materiale didattico e ludico

### Requisiti specifici degli spazi

La proposta deve prevedere soluzioni che non comportino modifiche sostanziali al layout delle aree carrabili e la rimozione della vegetazione esistente.

Particolare attenzione dovrà essere dedicata alla qualità delle superfici del progetto ripensando l'aspetto e la materialità delle finiture attuali, siano esse pavimentazioni, manti o superfici verticali. Si privilegeranno soluzioni che proporranno interventi meno invasivi limitando quanto più possibile demolizioni e modifiche strutturali. I partecipanti sono incoraggiati a investigare le relazioni tra spazi e attività, proponendo soluzioni progettuali capaci di garantire configurazioni flessibili e multiuso, capaci di stimolare le sensazioni e la curiosità dei piccoli utenti.

I progettisti sono incoraggiati a tener conto di un limite oggettivo di budget disponibile per la realizzazione delle opere proposte, che non potrà superare l'importo di **40.000 Euro**

Suggerimenti per i manufatti destinati al gioco e per gli arredi fissi e/o mobili a completamento degli spazi possono essere considerati come voce di costo aggiuntiva al budget indicato.

### [Materiale Informativo](#)

Il rilievo dello stato di fatto e la documentazione fotografica e video degli spazi oggetto della progettazione sono scaricabili al seguente [link](#).

### [Criteri per la Valutazione delle Proposte](#)

A partire dal programma descritto, saranno privilegiati quei progetti in grado di fornire non solo una spazialità rispondente alle funzioni richieste, ma anche di restituire una immagine unitaria del progetto che sia anche armoniosa ed evocativa.

Le proposte saranno valutate in base ai seguenti criteri:

- a. originalità della proposta;
- b. rapporto bambini e spazio;
- c. innovazione funzionale, estetica e concettuale.
- d. fattibilità tecnica ed economica

### [Materiali Richiesti](#)

Gli elaborati grafici richiesti sono:

- 3 tavole di progetto contenenti a scelta piante, sezioni e prospetti in pdf formato 1280X1024 pixel 300 dpi
- 3 immagini a scelta ritenute necessarie per descrivere al meglio la proposta (render, foto di modelli, schizzi, schemi ecc.) in jpeg formato 1280X1024 pixel 72 dpi
- Relazione di progetto per un massimo di 1800 battute in inglese

### [Partecipazione e Iscrizione](#)

Il contest è aperto a tutti i giovani progettisti e creativi delle discipline dell'architettura e del design laureatisi dall'anno 2010 ad oggi. È ammessa la sola partecipazione in forma individuale

### Invio degli Elaborati

Al fine di garantire identiche opportunità e allo scopo di una successiva pubblicazione, i partecipanti dovranno attenersi alle seguenti disposizioni per la presentazione dei progetti.

La partecipazione al concorso è in forma anonima.

Per garantire l'anonimato, compilando il form di iscrizione verrà assegnato dal sistema un codice alfanumerico che contrassegnerà il progetto.

Tutti i materiali dovranno essere caricati tramite upload all'interno di un'area riservata all'indirizzo <http://www.floornature.com/nextlandmark/subscribe> accessibile previa registrazione. Una volta accreditato sarà possibile caricare in maniera anonima il materiale richiesto.

Tutti i file nel formato richiesto dal bando verranno automaticamente rinominati dal sistema con il codice assegnato in modo da garantire l'anonimato nei confronti della giuria.

Una volta caricato il progetto non sarà possibile apporre modifiche alla consegna.

Tutti gli elaborati dovranno essere caricati entro il giorno **30 maggio 2020**

Gli elaborati presentati secondo le indicazioni di cui al presente documento non saranno restituiti

### Premio

La Giuria disporrà del seguente premio

- Borsa di studio per la partecipazione al Master in Sustainable Design di SOS - School of Sustainability di Bologna Italia <http://www.schoolofsustainability.it>
- Viaggio di andata per raggiungere la città di Bologna
- Diffusione online del progetto su tutti i media del gruppo.
- Attestato di vittoria del NEXTLANDAMARK INTERNATIONAL CONTEST 2020.

### Giuria

La Giuria, il cui giudizio è inappellabile e insindacabile, è nominata dagli enti e dalle istituzioni promotrici del concorso e composta da cinque membri:

- Mario Cucinella, architetto, titolare di MCA ARCHITECTS, Presidente della School of Sustainability
- Massimo Imperato, architetto, Direttore SOS - School of Sustainability
- Don Antonio Lumare, Parroco di Fiorano Modenese Presidente Fondazione Coccapani

- Francesco Tosi, Sindaco di Fiorano Modenese
- Federica Minozzi, socio fondatore di Fondazione Iris Ceramica Group
- Paolo Schianchi, architetto, professore all'Istituto Universitario Salesiano Venezia

### Trattamento Dati Personali

I dati personali trasmessi dai candidati con la domanda di partecipazione, ai sensi del D.lgs. 196/2003 e al Regolamento UE 2016/679 sulla Protezione dei Dati, saranno trattati per le finalità di gestione del presente concorso.

### Esclusioni

Non possono partecipare al contest: i membri della Giuria o loro coniugi, parenti o affini, i dipendenti dell'ente banditore, di Building Green Futures, di SOS – School of Sustainability e di MCA Architects. Saranno esclusi gli elaborati che non rispetteranno la formula anonima del contest.

### Risultati e Divulgazioni

I lavori della giuria si concluderanno entro il giorno 5 giugno 2020.

I risultati saranno pubblicati sul sito [www.floornature.com/nextlandmark/contest](http://www.floornature.com/nextlandmark/contest) in data 12 giugno 2020.

La Giuria diffonderà una relazione conclusiva indicante i criteri di valutazione e le motivazioni dei premiati.

L'organizzazione si riserva inoltre la possibilità di pubblicare tutti i lavori pervenuti, nonché di realizzare un eventuale catalogo delle opere a titolo d'incoraggiamento per i professionisti e nell'interesse generale della collettività.

### Proprietà degli Elaborati

I partecipanti al contest, con l'invio dei progetti, acconsentono all'utilizzo dei loro lavori ai fini sopra elencati. L'organizzazione si riserva la possibilità di utilizzare le idee e di adottare le soluzioni proposte dal progetto vincitore e quelle contenute in altri progetti ai fini dell'esecuzione del progetto, senza nulla dovere ai partecipanti per gli usi di cui sopra, se non quanto previsto ai punti riportati sotto la soprastante voce "PREMIO".

I partecipanti acconsentono alla divulgazione e promozione degli elaborati consegnati, concedendo licenza di utilizzo perpetuo ed esclusivo, sfruttamento commerciale senza alcuna limitazione territoriale da parte del promotore.

Collaborazioni che potrebbero nascere tra partecipanti e l'azienda promotrice saranno regolamentate in seguito e separatamente tra le parti. I partecipanti dichiarano sotto la propria responsabilità di essere gli autori dei progetti inviati, nonché gli unici titolari dei relativi diritti d'autore. I concorrenti si assumono, pertanto, ogni responsabilità e ogni onere per eventuali controversie che dovessero insorgere in merito all'originalità delle opere e/o della titolarità dei suddetti diritti.

I partecipanti dichiarano inoltre di essere responsabili del contenuto delle proprie opere, manlevando e mantenendo indenne il promotore del contest da qualsiasi pretesa e/o azione di terzi e saranno tenuti a risarcirlo da qualsiasi conseguenza pregiudizievole, ivi incluse eventuali spese legali, anche di carattere stragiudiziale, che dovesse subire in conseguenza della violazione di quanto sopra indicato.

### Regolamento

L'organizzazione declina ogni responsabilità per problemi tecnici, errori, cancellazioni, mancato funzionamento delle linee di comunicazione che dovessero presentarsi nella trasmissione dei files. Il partecipante, inviandoci gli elaborati, dichiara implicitamente di esserne autore e detentore di tutti i diritti.

L'organizzazione si riserva la facoltà di sospendere, prorogare, rinviare o annullare in qualsiasi momento e per motivate ragioni il presente concorso.

I vincitori sono scelti dalla Giuria e la decisione è insindacabile.

La Giuria si riserva il diritto, a sua discrezione, di escludere ogni progetto pervenuto che non sia in linea con i requisiti indicati nel regolamento, anche se già caricata nel sito Web.

I partecipanti esentano in ogni caso gli organizzatori da qualsiasi responsabilità verso i terzi, derivante dall'utilizzo degli elaborati nei termini e per le finalità descritte dal presente regolamento.

La Giuria valuterà la capacità di interpretazione del tema, la creatività e il contenuto tecnico delle immagini presentate.

### Condizioni di Esclusione

Saranno escluse le opere:

- Lesive della comune decenza
- Progetti che non rispondano alle richieste del bando.
- La Giuria potrà altresì escludere, a suo insindacabile giudizio coloro che dovessero tenere un comportamento non consono a una leale competizione.

### Accettazione

Con l'invio dei progetti i partecipanti accettano, senza riserve, le condizioni espresse nel bando e si sottomettono alle valutazioni della Giuria, sia per l'interpretazione del bando, che per la valutazione delle opere in competizione.

Il Promotore non si assume responsabilità per qualsiasi problema o circostanza che possa inibire lo svolgimento o la partecipazione al presente concorso.

Gli autori delle opere inviate garantiscono che la stessa è esclusivo frutto del proprio ingegno e che possiede i requisiti di novità e originalità.

Per quanto non espressamente previsto nel regolamento si rinvia alle disposizioni di carattere generale contenute nelle norme comunitarie, nazionali e regionali vigenti. Qualora gli organizzatori riscontrassero una qualsiasi violazione delle norme da parte dei partecipanti, essi avranno la facoltà di decretarne la squalifica senza alcuna responsabilità.

### Informazioni

È fatto divieto ai componenti della Giuria di rilasciare informazioni ai partecipanti.

Eventuali richieste di informazione dovranno essere indirizzate rivolte alla segreteria del concorso tramite mail: [contest@floornature.com](mailto:contest@floornature.com)

Next Landmark 2020 è realizzato in collaborazione con:

- SOS – SCHOOL OF SUSTAINABILITY.
- BUILDING GREEN FUTURES.
- DIGITAL MIND GROUP

Codice in materia di protezione dei dati personali – Informativa ex art. 13 del D.Lgs. n. 196/2003

In considerazione di quanto stabilito dal presente documento circa il partecipante iscritto alla piattaforma online [www.floornature.com/nextlandmark/contest](http://www.floornature.com/nextlandmark/contest) fornisce la seguente informativa:

Gentile partecipante,

desideriamo informarLa che il D.Lgs.n.196 del 30 giugno 2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali) prevede la tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali.

Secondo il citato decreto legislativo, tale trattamento sarà improntato ai principi di correttezza, liceità,

pertinenza e trasparenza, tutelando la sua riservatezza e i suoi diritti così come previsto dagli art.2 e 11 del Codice medesimo.

Ai sensi dell'art.13 del predetto decreto, Le forniamo le seguenti informazioni:

1. Finalità e modalità del trattamento:

il trattamento dei dati personali è finalizzato alla sola espletazione delle pratiche relative al concorso previste dal presente documento "Bando di concorso", nonché dall'Allegato C "Modulo cessione del copyright". I dati saranno trattati con le seguenti modalità: trattamento con strumenti elettronici e informatici.

I dati saranno trattati con le seguenti modalità : trattamento con strumenti elettronici e informatici.

2. Natura obbligatoria – conseguenze del mancato conferimento dei dati:

se i dati richiesti sono obbligatori, in caso di mancato conferimento degli stessi l'interessato non potrà godere del servizio/beneficio richiesto. Qualora il conferimento dei dati non risulti obbligatorio ai sensi di legge, la mancata produzione degli stessi comporta l'improcedibilità dell'istanza, il parziale accoglimento della stessa o l'impossibilità di beneficiare di tutti i servizi offerti dall'Amministrazione.

3. Titolare del trattamento:

Il titolare del trattamento dei dati personali è Granitifiandre spa

4. Diritti dell'interessato:

in relazione al presente trattamento, Lei potrà rivolgersi al responsabile del trattamento per far valere i suoi diritti, così come previsti dall'art. 7 del D.Lgs.196/2003. Le modalità di esercizio dei suoi diritti sono previste dall'art. 8 del citato decreto.

organized by

