

# CONCORSO FOTOGRAFICO



© Tom Hegen, The coal/mine series

10.08.2020 - 06.09.2020  
PAESAGGI DELL'ANTROPOCENE

## 1. CONCORSO FOTOGRAFICO

L'Associazione Acropoli, in collaborazione con la **Fondazione Museo Storico del Trentino**, indice un concorso fotografico per fotografi emergenti sul tema dei **"Paesaggi dell'Antropocene"**.

### 1.1 CHI SIAMO

Acropoli è un'associazione studentesca dell'Università di Trento che si occupa di **progettazione architettonica** con l'obiettivo di favorire la crescita professionale di giovani creativi e studenti. Attraverso lo sviluppo di progetti di natura pratica, l'Associazione mette in collegamento la realtà universitaria e quella lavorativa effettuando il cosiddetto passaggio dal "sapere" al "saper fare" con un approccio hands-on alla progettazione.

Dopo il successo dei workshop Chiasma tenutisi gli scorsi anni e dopo varie collaborazioni con imprese del Trentino-Alto Adige, quest'anno Acropoli ha deciso di intraprendere un nuovo percorso legato all'importante e incalzante tema dell'impatto dell'azione umana sul territorio. Questo concetto, riassunto nella parola **"Antropocene"**, vuole essere analizzato non solo in termini di ricerca culturale, ma anche attraverso un'interpretazione creativa e artistica.

Per questo motivo l'Associazione, in collaborazione con la Fondazione Museo Storico del Trentino, ha deciso di organizzare una mostra fotografica sui "Paesaggi dell'Antropocene" che si propone di investigare la fenomenologia e l'estetica dei grandi cambiamenti causati dall'uomo. La mostra vuole essere una preziosa occasione per coniugare le competenze architettoniche e di allestimento di giovani studenti ed architetti provenienti da tutto il mondo e lo sguardo originale e creativo di fotografi emergenti.

### 1.2 LA MOSTRA

Le fotografie dei vincitori del concorso saranno esposte nella mostra "Antropocene", il cui allestimento sarà progettato durante il workshop architettonico "Chiasma2020" organizzato dall'Associazione Acropoli. La mostra si terrà presso le **Gallerie Piedicastello di Trento** - uno dei musei più importanti e visitati della città a partire **da marzo 2021 per una durata di 9 mesi**.

I fotografi vincitori avranno l'occasione di esporre le proprie fotografie per l'intera durata dell'evento insieme alle magistrali collezioni fotografiche di **Tom Hegen**.

## 1.3 TOM HEGEN

Gli incredibili e maestosi scatti del fotografo tedesco Tom Hegen costituiranno il filo conduttore della narrazione della mostra. Fotografo e designer tedesco di fama internazionale, Hegen ha dimostrato di essere particolarmente legato alla questione dell'impatto dell'uomo sull'ambiente. Con i suoi scatti aerei, infatti, cerca di sensibilizzare gli spettatori rispetto al tema dell'antropocene, mostrando la potenza della forza umana nel modificare il nostro pianeta.

Per saperne di più: <http://tomhegen.de/>

## 1.4 IL TEMA

### Antropocene

L'epoca geologica attuale, in cui l'ambiente terrestre, nell'insieme delle sue caratteristiche fisiche, chimiche e biologiche, viene fortemente condizionato su scala sia locale sia globale dagli effetti dell'azione umana [...]. Composto dal gr. ἄνθρωπος ('uomo') con l'aggiunta del secondo elemento *-cene*. Termine che traduce l'ingl. *Anthropocene*, divulgato dal premio Nobel per la chimica atmosferica Paul J. Crutzen.

[http://www.treccani.it/vocabolario/antropocene\\_%28Neologismi%29/](http://www.treccani.it/vocabolario/antropocene_%28Neologismi%29/)

L'obiettivo del concorso è quello di indagare e riflettere sull'attuale epoca geologica, frutto dell'intensa azione dell'uomo che trasforma l'ambiente, il paesaggio e gli spazi che viviamo. Tra le cause che hanno determinato l'inizio dell'epoca umana troviamo un modello di sviluppo consumista, che modifica radicalmente la natura e l'estetica dei luoghi a favore del soddisfacimento di necessità legate ai sistemi di produzione, distribuzione e smaltimento di risorse e beni. Il risultato? Ambienti a grande e piccola scala dal carattere vibrante, monumentale, alienante o sublime e dal forte impatto visivo.

## 1.5 I PROGETTI FOTOGRAFICI

Il concorso è volto a raccogliere una serie di progetti fotografici capaci di raccontare, da una prospettiva efficace e originale, alcuni luoghi rappresentativi dell'impatto dell'attività umana sull'ambiente e il paesaggio. Particolare attenzione dovrà essere posta agli effetti prodotti dalle attività di produzione, distribuzione e smaltimento delle risorse.

I fotografi sono chiamati a presentare un progetto fotografico attinente ad almeno una delle seguenti categorie tematiche:

### **Cat. 01 - I sistemi di produzione ed estrazione**

Siti di estrazione di materie prime, complessi di produzione di energia rinnovabile e non rinnovabile, allevamenti intensivi ed estensivi, sistemi agricoli, ecc.

### **Cat. 02 - I sistemi di distribuzione**

Grandi magazzini, porti, interporti, aeroporti, centri di distribuzione e di scambio, infrastrutture viarie, ecc

### **Cat. 03 - I sistemi di rifiuto e smaltimento**

Discariche, termovalorizzatori, sistemi di trattamento dei rifiuti, fenomeni di accumulo e abbandono di rifiuti, luoghi di smaltimento di prodotti tecnologici, ecc.

## 1.6 LA GIURIA

La commissione giudicatrice dei progetti fotografici sarà composta dai seguenti membri:

- **Associazione Acropoli**, promotrice della mostra fotografica
- **Tom Hegen**, main photographer
- **Fondazione Gallerie di Piedicastello**, collaboratore del progetto
- **Massimo Bernardi**, curatore del progetto culturale della mostra fotografica

## 2. IL BANDO

### 2.1 CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

Il bando è aperto a tutte le persone tra i 18 e i 40 anni (studenti, fotografi emergenti e amatoriali, ecc.)

### 2.2 COME PARTECIPARE

- Completamento del **modulo online** per la richiesta di partecipazione al concorso.

#### - Allegato n.1 | Selezione fotografica

Il progetto fotografico dovrà essere composto da minimo 3 a massimo 5 foto per ciascuna categoria per cui il candidato intende concorrere (da 1 a 3 categorie). È consentito inviare un unico progetto fotografico per categoria.

Ogni immagine deve avere i seguenti requisiti: file .JPEG, dimensione lato lungo 800 pixel, risoluzione 72 dpi, colori o b/n, non superare 2 MB. A ogni immagine presentata deve corrispondere un file ad alta risoluzione di almeno 10 MB che verrà richiesto qualora il lavoro venga selezionato.

Ogni file deve essere nominato come segue: **COGNOME.INIZIALE DEL NOME\_Cat.OX\_Imm.01** con il numero di immagine in sequenza. (Ad esempio Mario Rossi nominerà i suoi file come segue: ROSSI.M\_Cat.01\_Imm.01.jpeg, ROSSI.M\_Cat.01\_Imm.02.jpeg)

#### - Allegato n.2 | Biografia del fotografo

Breve biografia, in italiano o in lingua inglese, con eventuale riferimento a un portfolio fotografico o profilo instagram in cui sono presenti scatti significativi.

Tutti gli allegati (fotografie, biografia) dovranno essere raccolti e inviati in un unico archivio compresso in formato .zip o .rar delle dimensioni massime di 25MB nominato con il cognome e nome dell'autore e il nome della categoria (ad esempio ROSSI.M\_Cat.01). Nel caso di partecipazione a più di una categoria indicare tutte le categorie selezionate (es. ROSSI.M\_Cat.01-02-03).

**L'invio degli allegati dovrà avvenire tassativamente tra il 10 agosto 2020 ore 8.00 e il 6 settembre 2020 ore 23.59** al seguente indirizzo e-mail: [acropoli.chiasma@gmail.com](mailto:acropoli.chiasma@gmail.com), riportando in oggetto la dicitura “**Antropocene2020\_NOME COGNOME**” del partecipante.

Il modulo online, disponibile sulla pagina <https://www.acropolitrento.com/bando-fotografico>, dovrà essere compilato a questo link entro la stessa data.

## **2.3 BENEFICI**

I fotografi selezionati avranno l'occasione di esporre le proprie fotografie all'interno della mostra “Antropocene”, a fianco delle opere del fotografo di fama internazionale Tom Hegen in uno spazio espositivo di grande potenza suggestiva. Gli scatti selezionati saranno inoltre pubblicati all'interno di un catalogo dedicato. I costi di stampa delle fotografie saranno coperti dagli organizzatori della mostra.

Per ogni categoria tematica verrà selezionato un vincitore, a ciascuno dei quali sarà assegnato un premio di 250€. In aggiunta, al secondo classificato di ciascuna categoria verrà assegnata una menzione d'onore e potrà esporre le proprie fotografie durante la mostra.

## **2.4 CRITERI DI SELEZIONE**

Le fotografie inviate verranno valutate secondo i seguenti criteri di selezione:

- Rispetto della categoria di applicazione (vedi paragrafo 1.5)
- Originalità
- Forza del concept narrativo
- Qualità dello scatto

I candidati, sottoscrivendo il modulo, si impegnano ad accettare il verdetto della giuria.

## **2.5 VINCITORI**

I progetti vincitori dovranno essere spediti in formato digitale nella qualità sopra riportata entro il 30 novembre 2020. I curatori assegneranno ai vincitori del concorso uno spazio espositivo secondo le caratteristiche dei luoghi e del progetto stesso.

## **2.6 TEMPISTICHE**

Apertura della *call*: **10 agosto 2020 ore 8.00**

Chiusura della *call*: **6 settembre 2020 ore 23.59**

Comunicazione dei fotografi selezionati: entro il 30 settembre 2020

## **2.7 TERMINI E CONDIZIONI**

Tutti i partecipanti al concorso fotografico “Paesaggi dell’Antropocene”, in virtù della loro presentazione, attestano che le immagini inviate sono opera propria e che non vi è stata alcuna violazione del copyright. L’Associazione Acropoli non sarà responsabile per eventuali violazioni dei diritti che potrebbero emergere durante la giuria o la visualizzazione di qualsiasi immagine.

Inviando il materiale fotografico, il partecipante concede all’Associazione Acropoli il diritto di utilizzare le immagini per la promozione e la pubblicità della mostra “Antropocene”, nonché l’inclusione nel catalogo se gli scatti risulteranno vincitrici di premi o menzione d’onore. Verrà sempre riportato riferimento esplicito al nome dell’autore e dell’eventuale progetto fotografico. A tale scopo non è previsto il pagamento di nessun compenso o royalty.

Il fotografo mantiene tutti i diritti sull’immagine.

L’iscrizione al concorso comporta l’accettazione dei termini e delle condizioni del bando.

## **2.8 PRIVACY**

Con la compilazione del modulo online si sottoscrive quanto stabilito dal Dlgs 196/2003 (Privacy) e successive modifiche: la partecipazione alla *call* comporta, da parte dell’Autore, l’autorizzazione al trattamento, con mezzi informatici o meno, dei dati personali ed alla loro utilizzazione da parte dell’Associazione Acropoli per lo svolgimento degli adempimenti inerenti alla *call* e degli scopi associativi. I dati personali potranno inoltre essere utilizzati per sottoporre, agli Autori stessi, informazioni inerenti i risultati e le future iniziative dell’Associazione Acropoli.



Per info:  
[acropolitrento@gmail.com](mailto:acropolitrento@gmail.com)  
Segui Acropoli su Facebook, Instagram e LinkedIn