



COMUNE DI BARONISSI
(Provincia di Salerno)

Prot. n. 22870 del 15 luglio 2021

CONCORSO DI IDEE PER LA REALIZZAZIONE DI UN'OPERA D'ARTE CHE RICORDI LA FIGURA DEL POETA DANTE ALIGHIERI NELL'ANNO IN CUI RICORRE IL SETTECENTENARIO DELLA SUA MORTE.

Luglio 2021

CONCORSO DI IDEE PER LA REALIZZAZIONE DI UN'OPERA D'ARTE CHE RICORDI LA FIGURA DEL POETA DANTE ALIGHIERI NELL'ANNO IN CUI RICORRE IL SETTECENTENARIO DELLA SUA MORTE.

**IL RESPONSABILE DEL SETTORE
URBANISTICA EDILIZIA LL.PP.**

VISTI:

- la delibera n. 119- del 26/05/2021 con la quale la Giunta Comunale ha assunto la decisione di realizzare all'interno del "*Parco del ciliegio*", esistente in questo Comune alla via San Francesco, un'opera d'arte per omaggiare la figura del poeta Dante Alighieri nell'anno in cui ricorrono i settecento anni dalla sua morte e forniti agli uffici indirizzi per procedere all'emanazione di un apposito concorso di idee rivolto ad artisti italiani e stranieri;
- la determina del Responsabile del settore Urbanistica Edilizia LL.PP. n. 85 del 02/07/2021 (rep. Gen. 822/387), con cui è stato approvato lo schema del presente bando;
- la determina del responsabile settore Affari Generali n. 308 del 12/07/2021 (rep. Gen. n. 893/002S), con cui è stato impegnato l'importo relativo alla copertura del premio;

PREMESSO che:

- questa Amministrazione intende, nell'anno in cui ricorre il settecentenario della morte di Dante Alighieri, installare un'opera d'arte all'interno del parco del ciliegio sito alla via San Francesco di questo Comune, al fine di celebrarne la figura di "sommo poeta" e la sua immortale "commedia";
- tale opera oltre a restare un ricordo indelebile della ricorrenza, contribuirà alla valorizzazione del parco e dell'ambito urbano;

RENDE NOTO

È indetto bando di concorso per l'acquisizione di idee per la realizzazione dell'opera d'arte in oggetto con le modalità di seguito indicate:

Art. 1 - Oggetto del bando:

Il Comune di Baronissi, intende realizzare un'opera d'arte, come definita nei successivi articoli, che ricordi la figura del poeta Dante Alighieri e che al contempo arricchisca e qualifichi l'ambito urbano in cui si inserisce, secondo le modalità di cui al presente bando.

L'importo messo a disposizione per la realizzazione dell'opera ammonta ad Euro 10.000,00 (diecimila/00 IVA e ogni onere inclusa).

Art. 2 – Posizione e caratteristiche dell'opera:

L'opera deve essere posizionata all'interno dell'esistente "*parco del ciliegio*", l'artista indicherà la posizione che ritiene più idonea. L'opera deve essere tridimensionale (scultura, installazione, bassorilievo) e richiamare la figura del sommo poeta o della sua opera, è lasciata libera scelta riguardo ai materiali. L'opera dovrà essere originale e possedere come elemento costitutivo il carattere creativo, inteso come presenza di originalità e novità oggettiva, assicurare stabilità, durata nel tempo e facilità di manutenzione, possedere elementi di sicurezza statica e non essere pericolosa o potenzialmente pericolosa per gli utenti del parco. L'opera deve essere completa di tutti gli accessori che potrebbero essere necessari per una corretta ed efficace installazione.

ART. 3 – Importo destinato all'opera d'arte

L'importo messo a disposizione per l'opera d'arte risultata vincitrice del concorso ammonta ad euro 10.000,00 (diecimila/00 IVA ed ogni onere incluso).

Si intendono compensati per il suddetto importo: i costi relativi alla manodopera, all'acquisto del materiale, alla predisposizione di eventuali allestimenti e ponteggi; a tutti gli oneri relativi alla sicurezza, agli eventuali supporti addizionali, al trasporto e quant'altro necessario per la realizzazione dell'opera, l'installazione, l'ancoraggio, e la messa in sicurezza (certificata da professionista abilitato), le opere complementari e di finitura, compreso eventuali piedistalli e illuminazione, nonché ogni onere relativo all'ideazione, realizzazione dell'opera artistica e tutte le professionalità eventualmente necessarie per la realizzazione dell'opera stessa.

Rimangono, a carico dell'artista eventuali danni arrecati alla struttura del parco esistente, a qualsiasi elemento di finitura architettonica e agli impianti o danni arrecati a terzi, al momento della realizzazione o dell'installazione dell'opera.

Sono inoltre compresi l'IVA e gli altri oneri fiscali, previdenziali e assistenziali se e dove dovuti.

E' a carico dell'artista l'obbligo di produrre all'Amministrazione comunale ogni eventuale elaborato, relazione o prova sperimentale necessaria a verificare e garantire l'idoneità statica dell'opera e della sua installazione, e a certificare eventuali impianti.

L'importo di euro 10.000,00 (euro diecimila/00) comprende anche gli oneri e le incombenze relative all'adempimento delle disposizioni normative contenute nel Decreto

legislativo 9 aprile 2008, n. 81 e s.m., in tema di sicurezza sui luoghi di lavoro. Non ravvisandosi interferenze tra stazione appaltante e aggiudicatario, il costo per la sicurezza relativa ad interferenze viene quantificato in euro 0,00 (zero/00) restando a carico dell'aggiudicatario l'onere per la delimitazione a regola d'arte dell'area su cui deve essere installata/realizzata l'opera.

Ogni artista, prima della presentazione della proposta al concorso, dovrà aver cura di richiedere tutte le informazioni tecniche che ritiene necessarie per la buona realizzazione della propria proposta e non potrà vantare richieste integrative di compenso in sede di stipulazione dell'eventuale contratto per la realizzazione dell'opera, lamentando l'omissione nel bando di eventuali riferimenti tecnici specifici.

Ne consegue che, qualora l'opera relativa al progetto risultato vincitore non possa essere realizzato per l'incapacità dell'artista nel valutare le problematiche tecniche della propria proposta artistica, lo stesso si assumerà tutte le responsabilità civili del caso.

Conseguentemente l'Amministrazione potrà incaricare della realizzazione dell'opera l'artista il cui progetto si sia classificato al secondo posto, e in caso di indisponibilità ai successivi soggetti posizionati in graduatoria.

ART. 4 – Soggetti partecipanti

Al concorso possono partecipare gli artisti (persone fisiche) italiani o stranieri, maggiorenni, che non si trovino nelle situazioni di incompatibilità o di impossibilità a contrarre con la P.A. secondo la vigente legislazione e i regolamenti dell'ente. Ogni artista può partecipare singolarmente o in gruppo. In caso di partecipazione in gruppo dovranno essere riportate le generalità di tutti i componenti. Ogni componente dovrà sottoscrivere il mandato con cui viene delegata la persona che opera da capogruppo, che li rappresenterà a tutti gli effetti, anche contrattualmente, presso l'Amministrazione comunale. Per qualsiasi comunicazione riguardante il concorso si farà riferimento esclusivamente ai recapiti del capogruppo. Il capogruppo è il soggetto, che in caso di aggiudicazione, firmerà il contratto per l'esecuzione dell'opera e al quale sarà liquidato l'importo previsto. L'amministrazione comunale rimane estranea ad ogni tipo di regolamentazione dei rapporti tra i componenti del gruppo, compresa la suddivisione dell'importo ea altre eventuali controversie che dovessero insorgere tra gli stessi.

L'artista o il gruppo potranno partecipare con una sola opera d'arte, pena esclusione.

ART. 5 – Esclusioni

Non possono partecipare al presente al concorso:

- i componenti della Commissione giudicatrice;
- i parenti dei componenti della Commissione giudicatrice entro il quarto grado in linea retta, collaterali e affini, come previsto dagli artt. 74, 75, 76 77 e 78 del Codice Civile;
- i componenti della Giunta e del Consiglio Comunale;
- i dipendenti del Comune di Baronissi;
- gli artisti che si trovino in una delle situazioni di cui all'art. 80 del Decreto Legislativo 18 aprile 2016, n. 50 e che sono impossibilitati a contrarre con la Pubblica Amministrazione;
- coloro i quali, a qualsiasi titolo, abbiano preso parte o contribuito in qualsiasi modo alla stesura del bando e della documentazione ad essa allegata.

Le suddette ipotesi di incompatibilità si applicano anche per ciascun artista partecipante in gruppo.

ART. 6 – Sopralluogo e richieste di chiarimenti

Il sopralluogo non è obbligatorio per la partecipazione, ma consigliato.

L'area del parco in cui si prevede l'installazione dell'opera d'arte è aperta al pubblico e quindi accessibile in qualsiasi ora e in qualsiasi giorno.

Ad ogni concorrente saranno forniti, a richiesta, informazioni generali sullo svolgimento del Concorso contattando il settore urbanistica edilizia LL.PP. del Comune di Baronissi (Sa) a mezzo pec all'indirizzo: prot.comune.baronissi.sa@pec.it, entro e non oltre 10 gg. dalla scadenza del termine di presentazione delle proposte. Per ottenere una risposta scritta i suddetti chiarimenti dovranno essere formulati esclusivamente per iscritto e in lingua italiana all'indirizzo PEC indicato.

Il Comune di Baronissi pubblicherà sul sito del Comune di Baronissi la risposta ai chiarimenti richiesti e/o eventuali altre informazioni sostanziali che, proprio a giudizio, siano ritenute di interesse generale. Tali informazioni saranno pubblicate almeno 7 (sette) giorni prima della scadenza del termine di presentazione delle proposte e formeranno parte integrante della documentazione di gara.

ART. 7 – Elaborati richiesti

Gli elaborati illustranti la proposta dovranno essere tali da consentire ai commissari di comprendere e valutare l'opera nella sua totalità e in tutti gli aspetti costitutivi, compresa le qualità materiche.

I concorrenti dovranno presentare, secondo le modalità indicate al successivo articolo, i seguenti elaborati privi di firme, segni o elementi di identificazione, su supporti informatici (DVD o chiavetta USB) ed in forma cartacea.

Sarà necessario quindi la presentazione dei seguenti elaborati:

- A) **Relazione illustrativa** con descrizione della proposta, indicazione esatta dei materiali utilizzati, dei colori, delle tecniche esecutive e degli aspetti relativi alla sicurezza; (in formato A4 max 30 facciate)
- B) **Stima dei costi** per la realizzazione e collocazione dell'opera (**i costi non potranno superare i 10.000 euro tutto compreso**); specifica di quali altre figure lavorative (diverse dal vincitore) dovranno intervenire sul posto al momento della collocazione, specificando quali attività andranno a svolgere e ogni altra informazione ritenuta utile; (in formato A4 max 10 facciate).

Il prezzo risultante da tale stima sarà il prezzo per cui il concorrente si impegna a realizzare e a installare l'opera (completa in ogni parte) in caso di aggiudicazione. Tale importo, quindi costituirà offerta non più modificabile dal concorrente, e sarà posto a base del contratto di cui al successivo art. 13 in caso di aggiudicazione;

C) Elaborati:

C.1) Planimetria con indicazione dell'area del parco in cui si è ipotizzata l'ubicazione dell'opera e dimensioni dell'area occupata; (in formato A3 max tre facciate)

C.2) Bozzetto o restituzione fotografica con tecnica del fotomontaggio o del renderig realizzate con un programma di grafica oppure a mano dell'opera d'arte proposta. (in formato A3 max cinque facciate).

Tutti gli elaborati grafici e la relazione, **a pena di esclusione**, non dovranno riportare le generalità dell'artista che saranno indicate esclusivamente con le modalità descritte al successivo art. 8.

La consegna del materiale di cui ai punti A), e C) del presente articolo ne comporta la pubblicazione – a concorso espletato – sul sito internet del Comune di Baronissi o in sede di esposizioni pubbliche, senza la richiesta di ulteriore consenso del partecipante.

ART. 8 – Termini e modalità di presentazione degli elaborati:

Gli elaborati di cui al precedente art. 7, unitamente alla documentazione amministrativa successivamente indicata nel presente articolo, pena esclusione, dovranno essere contenuti in un unico imballo chiuso e sigillato, sul quale dovrà essere apposta esclusivamente la seguente dicitura

NON APRIRE. CONCORSO DI IDEE PER LA REALIZZAZIONE DI UN'OPERA
D'ARTE CHE RICORDI LA FIGURA DEL POETA DANTE ALIGHIERI

La mancanza di tale dicitura sull'imballo esterno comporterà l'esclusione dal concorso.

L'imballo e gli elaborati in esso contenuti non dovranno essere firmati dal concorrente, né recare nomi, caratteri o altri segni. La presenza di elementi tali da consentire l'individuazione del concorrente prima dell'apertura della busta contenente le generalità, comporterà l'esclusione immediata dal concorso.

Il recapito del plico è ad esclusivo rischi del mittente

L'imballo deve pervenire a

COMUNE DI BARONISSI
Piazza della Repubblica, 1
8401 BARONISSI (Sa)

Entro e non oltre il giorno: **8 settembre 2021 alle ore 12.00**

La spedizione potrà avvenire in uno dei seguenti modi:

- mediante raccomandata dal servizio postale;
- mediante plico analogo alla raccomandata inoltrata da corrieri specializzati;
- mediante consegna diretta, tutti i giorni feriali, escluso il sabato, dalle ore 8,30 alle 13,30 e nei giorni di lunedì e giovedì anche dalle ore 16,00 alla 18,30, presso l'ufficio protocollo del Comune di Baronissi Piazza della Repubblica, 1 – 84081 Baronissi (Sa). Si segnala che nel periodo dall'11 al 17 agosto gli uffici resteranno chiusi al pubblico, pertanto, non sarà possibile in tale periodo la consegna diretto del plico.

La spedizione ed il trasporto del plico è ad esclusivo rischio del mittente, non saranno prese in considerazioni le offerte pervenute dopo la scadenza del termine di cui sopra, e questo anche qualora il suo mancato o tardivo inoltro sia dovuto a causa di forza maggiore, caso fortuito o fatto imputabile a terzi.

IMPORTANTE

Nell'imballo di invio dovrà essere inserita una busta chiusa e sigillata con mezzo idoneo a garantire l'integrità e la non manomissione del contenuto (quale ceralacca o nastro

adesivo) recante la scritta “**DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA**” contenente obbligatoriamente:

1. La dichiarazione dell'artista o tutti i componenti del gruppo (in caso di partecipazione in gruppo) resa ai sensi del D.P.R. n. 445/2000, come da fac-simile allegato (**allegato b**), debitamente compilato in ogni parte, indicando nello stesso l'indirizzo e-mail e pec al quale l'Amministrazione invierà ogni comunicazione relativa al concorso accompagnata da copia semplice del documento di identità del sottoscrittore;
2. La liberatoria, come da fac simile (**allegato c**), nel rispetto della normativa in materia di protezione dei dati personali di cui al successivo art. 16. Si precisa che il mancato rilascio della liberatoria impedisce al Comune di Baronissi di divulgare i dati personali (nome cognome località di residenza) dell'artista e la proposta dell'opera (foto, eventualmente titolo, tecnica, dimensione, eventuale descrizione), ma consente comunque la partecipazione al concorso;
3. In caso di partecipazione in gruppo, a pena di esclusione, il mandato di rappresentanza, come da fac-simile (**allegato d**), conferito alla persona che opera da capogruppo, contenente le generalità complete di ogni componente del gruppo, firmato da tutti i componenti (incluso il capogruppo) ed accompagnato da copia del documento di identità in corso di validità di tutti i firmatari.
4. Non saranno ammessi al concorso elaborati prodotti con modalità diverse da quelle indicate o comunque consegnate dopo la scadenza, anche se la tardiva consegna fosse dovuta a cause di forza maggiore, caso fortuito o fatti imputabili a terzi.

ART. 9 – Commissione giudicatrice

La commissione giudicatrice sarà nominata dalla Giunta Comunale del Comune di Baronissi e sarà composta da tre membri scelti tra funzionari del Comune di Baronissi o tra esperti d'arte e/o riconosciuti esponenti del mondo della cultura.

Funge da segretario, senza diritto di voto, un dipendente del Comune di Baronissi.

Gli elaborati presentati saranno giudicati dalla commissione suddetta, la quale selezionerà il vincitore a giudizio insindacabile, secondo i criteri di giudizio di cui al successivo art. 11 descrivendo a verbale le motivazioni della scelta.

Qualora nessuna opera sia ritenuta adeguata, la Commissione avrà la facoltà di non individuare un vincitore, descrivendo a verbale le motivazioni.

ART. 10 – Funzionamento della Commissione

La Commissione è insediata su convocazione del Presidente. Le sedute della Commissione sono valide se ad esse partecipano tutti i componenti, anche in modalità on line da remoto. La Commissione giudica, su voto palese, a maggioranza dei presenti.

Le sedute della commissione sono riservate.

Di esse è redatto un verbale approvato e sottoscritto dai componenti della Commissione. La Commissione esamina tutti i lavori pervenuti e conformi al bando, senza aprire le buste chiuse “*documentazione amministrativa*” di cui all’art. 8 del bando.

L’apertura di tali buste avverrà dopo aver individuato l’opera vincitrice e redatto la graduatoria finale e comunque a conclusione delle operazioni di valutazione.

La Commissione designa il vincitore e lo propone per l’incarico definitivo di realizzazione dell’opera che sarà effettuato dal RUP, dopo aver verificato i requisiti dichiarati.

ART. 11 – Criteri di Giudizio

I criteri di giudizio e di scelta della commissione saranno fondati essenzialmente sull’esame comparativo degli elementi artistici/estetici e tecnici delle proposte, sulla qualità e novità/originalità delle proposte e sulla coerenza e compatibilità con lo spazio architettonico in cui l’opera sarà collocata infine sul costo di realizzazione, mediante attribuzione di punteggi da parte dei singoli commissari.

I punteggi saranno attribuiti, sulla base dei criteri e sub- criteri di valutazione e relativi pesi e sub-pesi riportati nella tabella che segue mediante l’applicazione del metodo aggregativo compensatore che consiste nel costruire una graduatoria dei concorrenti sulla base della seguente formula:

$$P_i = C_{ai} * P_a + C_{bi} * P_b + \dots C_{ni} * P_n$$

dove

P_i = punteggio concorrente i;

C_{ai}= coefficiente criterio di valutazione a, del concorrente i;

C_{bi}= coefficiente criterio di valutazione b, del concorrente i

.....

C_{ni}= coefficiente criterio di valutazione n, del concorrente i;

P_a = peso criterio di valutazione a;

P_b = peso criterio di valutazione b;

.....

P_n = peso criterio di valutazione n.

I coefficienti, variabili tra zero ed uno, relativi ai criteri di valutazione aventi natura qualitativa, saranno determinati dalla commissione giudicatrice, esaminando gli

elaborati di cui all'art. 7 prodotti dal concorrente, in una o più sedute riservate, procedendo all'assegnazione dei relativi coefficienti per i criteri e sub-criteri di valutazione qualitativi di cui alla tabella seguente:

	ELEMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE	PUNTEGGIO MAX
A	ELEMENTI DI NATURA QUALITATIVA	90
A1	Qualità artistica dell'opera proposta	25 punti
A2	Originalità dell'opera proposta	20 punti
A3	Valore estetico dell'opera proposta anche con riguardo al suo inserimento nel contesto urbano e alla valorizzazione del parco	30 punti
A4	Durabilità e manutenibilità dell'opera proposta e livello di difficoltà per la sua realizzazione	15 punti
	ELEMENTI DI NATURA QUANTITATIVA – PREZZO OFFERTO PER LA REALIZZAZIONE DELL'OPERA	10
B	Costo di realizzazione minimo offerto rispetto alla soglia massima pari a €10.000,00 (diecimila/00 euro)	10 punti

Con riguardo ai punteggi di natura discrezionali specificati nella tabella sopra riportata si precisa quanto di seguito:

I coefficienti $V(a)_i$, variabili tra zero ed uno, da assegnare a ciascun criterio avente natura qualitativa sono determinati:

- a) mediante l'attribuzione discrezionale del coefficiente da parte di ogni commissario:

Giudizio	Coefficiente
PROPOSTA OTTIMA	0,901 – 1,00
PROPOSTA BUONA	0,701 – 0,90
PROPOSTA DISCRETA	0,501 – 0,70
PROPOSTA ADEGUATA	0,301 – 0,50
PROPOSTA MEDIOCRE	0,101 – 0,30
PROPOSTA NON ATTINENTE O INADEGUATA	0,01 – 0,10
PROPOSTA ASSENTE	0,00

- b) determinando la media dei coefficienti che ogni commissario ha attribuito alle proposte dei concorrenti su ciascun criterio o sub-criterio;
c) attribuendo il coefficiente uno al valore medio massimo e proporzionando linearmente a tale media massima gli altri valori medi (parametrazione).

La Commissione provvede ad attribuire i punteggi relativi all'offerta economica in base alla seguente formula calcolata sul prezzo offerto.

Formula "lineare" per l'attribuzione del punteggio relativo al costo offerto per la realizzazione dell'opera

$$K_i = C_{min} / C_i$$

dove:

K_i = coefficiente attribuito al concorrente i-esimo in esame, variabile da zero a uno;

C_i = costo offerto dallo i-esimo concorrente per la realizzazione dell'opera;

C_{min} = costo MINIMO offerto dal concorrente per la realizzazione dell'opera.

Punteggio Complessivo

Il Punteggio complessivo, per ogni concorrente, sarà determinato quale somma dei punteggi ottenuti per la valutazione degli elementi di natura qualitativa e per l'offerta economica.

ART. 12 – Modalità ed esito del Concorso

L'aggiudicazione definitiva del concorso è disposta dal Responsabile del settore Urbanistica Edilizia LL.PP. del Comune di Baronissi e diverrà efficace solo dopo la positiva verifica del possesso dei requisiti autodichiarati.

Dopo la pubblicazione dell'atto di nomina del vincitore sul sito del Comune di Baronissi, l'esito del concorso sarà comunicato a tutti partecipanti con nota inviata all'indirizzo di posta elettronica indicato nell'allegato b del presente bando.

L'accesso agli atti è consentito a tutti partecipanti al concorso, previa presentazione di apposita richiesta.

ART. 13 – Premio ed obblighi del vincitore

All'artista o al gruppo che, a giudizio insindacabile della commissione, risulterà primo classificato spetterà un premio pari ad euro 2.500,00 (euro duemilacinquecento/00).

Il vincitore avrà l'obbligo di fornire ogni diritto sulla cessione dei diritti di autore sull'opera proposta e fornire altresì, le indicazioni esecutive per la realizzazione dell'opera proposta.

L'ufficio ha facoltà di interloquire con l'artista vincitore in ordine ad aspetti pratici e/o dettagli non sufficientemente esplicitati negli elaborati e, se del caso, concordare che nella realizzazione definitiva dell'opera siano introdotte modifiche non sostanziali rispetto al bozzetto approvato.

ART. 14 – Contratto, Termini, Penalità, liquidazione del compenso

L'Amministrazione, inoltre, avrà facoltà, previo impegno delle necessarie risorse, di stipulare con l'artista vincitore apposito contratto, mediante scambio di corrispondenza per la realizzazione, fornitura, ed installazione dell'opera **al prezzo indicato dall'artista negli elaborati prodotti per la partecipazione al concorso** (art. 7, lett. B).

Nel caso di partecipazione in gruppo il contratto sarà stipulato con l'artista designato capogruppo.

Tutti i costi inerenti e conseguenti la stipula del contratto saranno a carico della controparte privata, nessuna spesa inerente e conseguente il contratto sarà sostenuta dal Comune di Baronissi .

Nell'eventualità che l'incaricato non sia in grado di realizzare l'opera proposta, o comunque per ragioni diverse rinunci all'incarico, il Comune assegnerà l'incarico per l'esecuzione dell'opera al titolare della proposta seguente nella graduatoria formulata dalla Commissione.

Si subordina il perfezionamento del contratto, a pena di nullità assoluta, all'assunzione da parte del contraente agli obblighi in materia di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla L. 13/08/2010, n. 136 e s.m..

Il vincitore si impegna formalmente a non realizzare copie dell'opera.

L'opera vincitrice dovrà essere installata/realizzata a cura dell'artista, entro 90 (novanta) giorni dalla stipulazione del contratto, nel caso del mancato rispetto di tale termine, l'Amministrazione applicherà, per ogni giorno di ritardo nella collocazione dell'opera, una penale di euro 100,00 (cento).

L'opera eseguita sarà sottoposta al giudizio insindacabile della Commissione che, entro 30 (trenta) giorni dalla comunicazione di fine lavori da parte dell'artista, scioglierà la riserva sulla buona realizzazione della stessa e sulla conformità della stessa agli elaborati presentati. In caso di difformità sostanziale, rilevata e documentata, l'Amministrazione procede alla liquidazione del compenso solo dopo che l'artista avrà provveduto a sanare la difformità con le modalità concordate con la Commissione e comunque dopo lo scioglimento della riserva da parte della stessa.

Nel caso in cui l'artista non adempia a quanto rilevato dalla Commissione entro il termine assegnato, che potrà variare da un minimo di 30 (trenta) giorni ad un massimo di 60 (sessanta) giorni, l'Amministrazione ha facoltà di provvedervi autonomamente, detraendo la somma necessaria per sanare la difformità dall'importo indicato e procedendo quindi a liquidare l'artista la differenza.

Il compenso verrà liquidato in un'unica soluzione entro trenta giorni dal ricevimento della fattura o nota spese, solamente a seguito dello scioglimento della riserva sulla buona realizzazione dell'opera da parte della Commissione giudicatrice.

Si precisa che l'artista si dovrà far carico di qualsiasi servizio, necessario alla definitiva installazione nel luogo prescelto e della fornitura di eventuali collaudi, calcoli statici e/o certificazione necessaria.

Nel caso in cui l'artista non proceda alla stipula di tale contratto il premio ed il contratto sarà stipulato con l'artista posizionato successivamente in graduatoria.

Ove, invece sia il Comune a non voler procedere alla stipula del contratto per la realizzazione dell'opera spetterà all'artista esclusivamente il premio e lo stesso non potrà

accampare alcun'altra pretesa per la mancata realizzazione. Il comune si riserva, comunque, di realizzare una mostra con l'esposizione di tutte le proposte pervenute, i partecipanti al concorso quindi dovranno esplicitamente autorizzare a tal uso gli elaborati prodotti;

ART. 15 – Utilizzo delle proposte inviate all'Amministrazione

A seguito della stipulazione del contratto di cui al precedente articolo, il Comune conseguirà la proprietà e, ai sensi dell'art. 11 della Legge 22/04/1941, n. 633 e s.m., il diritto di autore sull'opera e i particolari dell'opera vincitrice.

Gli elaborati delle opere non vincitrici rimarranno di proprietà dei rispettivi autori.

L'Ente banditore ha altresì facoltà di predisporre, nei modi e nei tempi che riterrà più opportuni, specifica pubblicazione, senza che i concorrenti possano opporsi.

L'Amministrazione non risponde per eventuali danni causati alle opere inviate per il concorso nella fase di giudizio della Commissione o durante l'eventuale mostra.

ART. 16 – Diffusione

Il presente bando sarà reso pubblico mediante pubblicazione sul sito istituzionale del Comune di Baronissi e ne sarà data notizia attraverso i quotidiani locali, al FRAC e su altri siti di ambito artistico.

ART. 17 – Tracciabilità, ricorsi, trattamento dati personali e altre informazioni

a) obblighi in materia di tracciabilità dei flussi finanziari

Il vincitore assume gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della L. 136/2010 e s.m..

b) Organo competente per le procedure di ricorso e termine per la presentazione di ricorsi

Avverso la presente procedura è possibile presentare ricorso al Tribunale Amministrativo Regionale - Sezione Staccata di Salerno, Largo San Tommaso D'Aquino 3, 84121 – Salerno, entro 30 giorni dalla data di ricevimento o pubblicazione del provvedimento da impugnare.

c) Trattamento dei dati personali

I dati raccolti saranno trattati, ai sensi del D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196, esclusivamente nell'ambito della gara regolata dal presente Bando/disciplinare di gara.

d) Altre informazioni

Tutte le dichiarazioni devono essere rese ai sensi del D.P.R. n° 445/2000 e devono contenere l'esplicito richiamo alle sanzioni penali previste dall'art.76 per l'ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci ivi indicate. In tal senso dovrà essere resa anche la dichiarazione di conformità delle copie trasmesse ai fini dell'autenticità prevista dall'art. 19 del D.P.R. 445/2000.

L'Amministrazione si riserva il diritto di sospendere, ANNULLARE, re-indire o non aggiudicare la gara motivatamente.

Il Responsabile Unico del Procedimento per il Comune di Baronissi è:

Arch. Fiorenzo Manzo, tel. 089.828236, e-mail: fiorenzo.manzo@comune.baronissi.sa.it
pec: prot.comune.baronissi.sa@pec.it

L'Amministrazione potrà comunicare i dati raccolti ai soggetti aventi titolo ai sensi della legge 241/1990 che ne facciano richiesta nonché agli Enti previdenziali e assistenziali ed agli organi dell'autorità amministrativa e giudiziaria per l'assolvimento degli adempimenti previsti dalla normativa vigente.

Baronissi, lì 15/07/2021

Il Responsabile
arch. Fiorenzo Manzo