

Botticino Classico® Coffee Table Challenge



Certificates



Partner of the
Network



CONCORSO INTERNAZIONALE DI PROGETTAZIONE

Bando di concorso

BOTTICINO // What's Hot Relazione Elaborati grafici

PREMESSA

Marmi e Graniti d'Italia Srl (di seguito, "MGI"), una realtà tra le più significative dell'industria lapidea italiana, con il Patrocinio del Consorzio Produttori Marmo Botticino Classico, promuove la prima edizione del concorso internazionale di progettazione (di seguito, il "Concorso") per l'individuazione di nuovi concept innovativi con l'obiettivo di progettare un tavolino, da salotto o da caffè, in cui sia predominante l'uso del marmo Botticino Classico e che veicoli i valori e l'identità di MGI che ha fatto della continua ricerca della qualità la propria missione. Il marmo Botticino Classico può essere abbinato nel tavolino ad altri materiali (metalli, legni ...). Il Concorso è rivolto ad architetti e designers professionisti o studenti - anche in gruppi interdisciplinari formati da architetti o studi associati - per incoraggiarne e sostenerne le potenzialità progettuali. Le soluzioni presentate (di seguito, la "Proposta" o, al plurale, le "Proposte") devono essere originali ed inedite, di impatto per la creatività che le dovrà caratterizzare e finalizzate a valorizzare l'impiego di tecnologie produttive e processi di lavorazione e nobilitazione tipici del marmo lavorato in massello o in lastre e dovranno tener conto, oltre che della rispondenza alla funzionalità specifica, del rispetto della normativa vigente in materia di sicurezza, del rispetto dei requisiti funzionali e dell'attenzione ai criteri ambientali e di progettazione sostenibile.

m a r m o®

BOTTICINO
classico


CONSORZIO PRODUTTORI
MARMO BOTTICINO CLASSICO

MADE IN THE ITALIAN STYLE

Certificates



Partner of the
Network



ART. 1 / FINALITÀ

La promozione della cultura progettuale applicata al marmo è tra i compiti primari di MGI, in sintonia con gli obiettivi di crescita culturale ed economica dell'area di Carrara in cui il patrimonio artistico e la tradizionale vocazione creativa / artigianale nell'estrazione e lavorazione di questo materiale hanno un peso e una valenza del tutto peculiari. Tra le finalità del Concorso risulta prioritaria la valorizzazione di ciò che distingue il marmo da qualsiasi altro materiale naturale: la non riproducibilità e la territorialità. Il suo impiego nel progetto intende stimolare l'integrazione tra le diverse qualità del pensiero critico, tra cui fluidità, flessibilità e originalità, indispensabili affinché schemi nuovi irrompano e si sviluppino in ambiti noti, dando vita a produzioni sconosciute; di fondamentale importanza è la conoscenza della storia del design classico e contemporaneo come premessa indispensabile all'approccio progettuale.

ART. 2 / REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Il Concorso è articolato in un unico grado, in forma aperta ed anonima e le Proposte presentate sono valutate dalla Giuria in forma anonima.

La partecipazione al Concorso è aperta a:

1. *Professionisti*, progettisti italiani e/o stranieri indipendenti o interni ad aziende se autorizzati alla partecipazione da quest'ultime.
2. *Studenti*, studenti italiani e/o stranieri delle lauree triennali o specialistiche e neolaureati.

La partecipazione al Concorso è riservata a persone maggiorenni, ovvero che abbiano compiuto all'atto di iscrizione il diciottesimo anno di età.

È ammessa anche la partecipazione singolarmente o congiuntamente mediante raggruppamenti multidisciplinari, nominando un capogruppo che sarà l'unico responsabile e referente.

La partecipazione al Concorso presuppone l'accettazione da parte di tutti i partecipanti di tutte le disposizioni e i contenuti del presente bando, che costituisce il regolamento del Concorso. Se il presente bando non dovesse essere, in tutto o in parte, rispettato dal partecipante, la Proposta presentata da quest'ultimo potrà essere squalificata dal Comitato Tecnico-Scientifico.

La partecipazione al Concorso non è ammessa ai membri del Comitato Tecnico-Scientifico, ai loro parenti ed affini sino al terzo grado compreso, alle persone che abbiano un qualsiasi rapporto di lavoro con i componenti del Comitato Tecnico-Scientifico, agli amministratori e ai dipendenti di MGI e delle altre società dello stesso Gruppo.

È ammesso, per ogni partecipante (o gruppo composto dagli stessi partecipanti, anche in parte), presentare una sola ed unica Proposta.

ART. 3 / OBIETTIVI

Il Concorso intende:

- sollecitare l'espressione di attitudini di creatività ed innovazione;

Certificates

Partner of the
Network

- promuovere nell'istruzione artistica l'opportunità di integrare e potenziare la didattica curricolare sostenendo i percorsi pluridisciplinari;
- favorire il contatto diretto con il mondo della produzione per consentire la verifica degli aspetti ideativi e operativi;
- promuovere attività di dibattito e quindi progettuali nell'ambito del design;
- coltivare e tutelare i talenti che la scuola accoglie, forma e orienta.

ART. 4 / TEMA

Il tavolino oggetto potrà essere pensato per l'uso fondamentale nella funzionalità del salotto o altro ambiente della casa o dell'ufficio, compagno insostituibile dove appoggiare libri, giornali, tazza di tè, occhiali... e potrà prevedere l'integrazione con altri materiali, mantenendo il ruolo prioritario delle parti in marmo Botticino Classico® nella realizzazione. Il concorso nasce per stimolare l'utilizzo di questo materiale, dovrà valorizzare, attraverso l'oggetto, le proprietà tecniche ed estetiche e le potenzialità espressive del Botticino Classico®, con particolare attenzione alle eventuali innovazioni tecnologiche anche relative al possibile ciclo produttivo della Proposta e della strategia per minimizzare l'impatto sull'ambiente.

Lo sviluppo del tema proposto offre la possibilità di cimentarsi nella progettazione di elementi di arredo. La tecnica esecutiva della progettazione della Proposta è lasciata alla libera scelta dei partecipanti. Gli oggetti saranno valutati sulla base della funzionalità, dell'efficacia comunicativa e dell'originalità, dell'innovazione tecnologica e dell'attenzione ecologica.

È possibile, ma non obbligatorio, inviare a spese del partecipante un prototipo della Proposta presentata. In tal caso l'invio potrà essere effettuato presso la sede di MGI (Via Aurelia Ovest, 271 – 54100 - Massa - Italia) facendo espresso riferimento al Concorso e con la sola indicazione del codice di riferimento attribuito alla relativa Proposta.

ART. 5 / TEMPI E MODI DI SVOLGIMENTO

La partecipazione al Concorso è gratuita, non è prevista una quota di iscrizione.

La sottoposizione della Proposta al Comitato Tecnico-Scientifico è in forma anonima.

La domanda di partecipazione al Concorso e la presentazione della Proposta con gli elaborati richiesti dovrà essere effettuata tramite procedura telematica disponibile sul sito Internet www.marmiegraniti.it/concorsi dedicato (di seguito, il "Portale"). Con il caricamento della domanda di partecipazione e la presentazione degli elaborati richiesti sul Portale, il partecipante attesta di possedere tutte le facoltà, i diritti e le autorizzazioni necessarie alla partecipazione al Concorso.

La domanda di partecipazione caricata sul Portale deve essere completata con i dati anagrafici del partecipante, codice fiscale, domicilio, recapito telefonico, indirizzo di posta elettronica. Nel caso in cui la Proposta risulti una delle proposte vincitrici dei premi previsti dal Concorso, il partecipante si impegna ad inoltrare a MGI copia delle dichiarazioni rilasciate al momento dell'iscrizione al Concorso sottoscritta in originale. Tale adempimento costituisce condizione per l'aggiudicazione del premio.

Certificates

Partner of the
Network

Gli elaborati richiesti dovranno essere caricati in formato digitale sul Portale, con le modalità stabilite, improrogabilmente entro e non oltre le ore 24:00 del 15 aprile 2022.

ART. 6 / ELABORATI RICHIESTI

La domanda di partecipazione e la presentazione degli elaborati richiesti dovrà essere effettuata tramite procedura telematica sul Portale.

A ciascun partecipante è assegnato un codice, nessun nominativo dovrà comparire sugli elaborati presentati, pena esclusione dal Concorso.

Gli elaborati da consegnare per ogni partecipante (o gruppo) sono:

- una breve relazione descrittiva (max 3000 caratteri spazi inclusi) che riporti le motivazioni, il concept generale, le caratteristiche della Proposta. Il file .pdf della relazione dovrà essere contenuto in un foglio in formato ISO-A4 (21 x 29,7 cm) verticale nominato 'MGI_relazione';
- elaborati grafici costituiti da n. 3 tavole ISO-A3 orizzontale (42 x 29,7 cm), in formato .pdf, che dovranno contenere:
 - Tav. 1: una visione d'insieme, scenari di riferimento e modalità d'uso, mood board, concept generale della proposta nel contesto d'utilizzo e fonti di ispirazione;
 - Tav. 2: disegni tecnici: piante, prospetti, sezioni, viste assonometriche, esplosi, disegni costruttivi quotati nelle scale opportune e particolari di dettaglio della Proposta;
 - Tav. 3: rappresentazione della Proposta, rendering, foto del modello.Le tavole dovranno essere combinate in un unico file .pdf nominato 'MGI_tavole' (dimensione massima 10 Mb).
- un'immagine di anteprima della Proposta, che ne riassume le caratteristiche salienti (potrà corrispondere al render od ad altra immagine ritenuta significativa) e che sarà la prima immagine visionata dai giudici per identificare il progetto, in formato .jpg nominata 'MGI_progetto' (dimensione massima file 2 Mb)

Al fine di ampliare quanto più possibile le possibilità di partecipazione le lingue del Concorso sono l'italiano e l'inglese ed in tali lingue devono essere formulate le Proposte progettuali.

Per tutti gli atti del concorso vale il sistema metrico decimale.

Tutti i materiali ed elaborati trasmessi tramite il Portale non saranno restituiti. MGI non assume alcuna responsabilità riguardo alle Proposte presentate.

PUBBLICAZIONE DELLE PROPOSTE SELEZIONATE entro il 20 Maggio 2022

Il Comitato Tecnico-Scientifico seleziona le Proposte che parteciperanno alla fase finale e ne dà comunicazione sul Portale dedicato. Esso è composta dai seguenti membri:

Certificates



Partner of the Network



- Un rappresentante della Scuola di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze / Prof. Carlo Terpolilli,
- Un Architetto Professionista / Arch. Vincenzo Latina
- Un Rappresentante dell'Azienda MGI / Dott. Paolo Agonigi, Amministratore Delegato

La scelta delle Proposte sarà effettuata dal Comitato Tecnico-Scientifico a propria unica ed esclusiva discrezione e sulla base dei seguenti criteri di valutazione: bellezza, funzionalità, unicità ed originalità, efficacia e sintesi comunicativa del design e loro integrazione con il marmo, potenza del progetto, innovazione tecnologica e attenzione ecologica di ciascuna Proposta.

I lavori del Comitato Tecnico-Scientifico sono riservati, delibera a maggioranza e il suo giudizio è motivato, inappellabile e insindacabile.

Sono motivo di esclusione dalla partecipazione al Concorso: (i) le proposte pervenute dopo la data di scadenza; (ii) la incompleta o mancata presentazione degli elaborati prescritti dal presente bando; (iii) la mancanza del modulo di cessione dei diritti.

Il Concorso è valido anche in presenza di un solo Progetto presentato.

Il Comitato Tecnico-Scientifico potrà decidere di non procedere alla nomina del vincitore nel caso in cui i Progetti presentati non corrispondano ai requisiti e ai criteri e/o nel caso in cui nessun Progetto sia valutato adeguato. In tal caso la Giuria sceglierà le modalità con cui procedere. L'esito del concorso verrà pubblicato sul Portale.

ART. 7 / PREMI E MENZIONI

Tra tutte le Proposte selezionate il Comitato Tecnico-Scientifico sceglierà le tre ritenute più meritevoli.

Il montepremi complessivo del Concorso è di € 8.000,00 (ottomila/00) e sarà così ripartito:

1° premio € 4.000,00 (quattromila/00)

2° premio € 3.000,00 (tremila/00)

3° premio € 1.000,00 (mille/00)

1 menzione speciale: consegna di una targa

I premi saranno corrisposti tramite bonifico bancario sul conto corrente indicato dai vincitori. Nel caso in cui le Proposte premiate siano state presentate in forma associata da più persone, il premio verrà corrisposto al referente della Proposta, come indicato al momento della presentazione della domanda di partecipazione sul Portale.

Nel caso in cui la Giuria non ritenga alcuna Proposta idonea, i premi non verranno assegnati e nulla sarà dovuto ai partecipanti.

MGI si riserva di realizzare i prototipi delle Proposte vincitori del concorso ed eventualmente di metterli in produzione a propria insindacabile discrezione.

Certificates



Partner of the
Network



MGI potrà pubblicare sul proprio sito internet, ovvero presentare in occasione di eventi pubblici, tutte o parte delle Proposte presentate.

La sottoscrizione del modulo di cessione dei diritti d'autore costituisce presupposto e requisito per la partecipazione al Concorso e per ricevere il premio.

ART. 8 / DIRITTI DI AUTORIZZAZIONE E DI PROPRIETÀ DELLE OPERE OGGETTO DELLE PROPOSTE

I vincitori (nel caso di proposta associata, tutti gli associati) dei premi cedono a MGI, che accetta, la titolarità piena ed esclusiva della Proposta (e dei relativi elaborati e materiali) e di tutti i diritti di utilizzazione economica relativi alla Proposta. Salvi i diritti morali d'autore, le Proposte che risulteranno vincitrici dei premi diventeranno pertanto di esclusiva proprietà di MGI, senza limiti di spazio e di tempo, che acquisirà tutti i diritti di sfruttamento, incluso il diritto di apportare le modifiche necessarie alla sua realizzazione e produzione, senza che l'autore e/o gli autori possano avanzare in futuro alcun genere di pretesa.

I partecipanti si assumono ogni responsabilità in merito all'originalità della propria Proposta e si impegnano a manlevare e tenere indenne MGI da qualsiasi responsabilità e/o pretesa relativa alla Proposta e/o a contestazioni di terzi che sostengano che la Proposta violi i propri diritti.

MGI si riserva la possibilità di definire accordi per lo sfruttamento industriale delle Proposte che non siano risultati vincitori con i relativi autori.

È facoltà dell'Azienda valutare, a suo insindacabile giudizio, se avviare le Proposte di cui abbia acquisito la titolarità dei diritti alla produzione e commercializzazione.

Il marchio Marmo Botticino Classico, come raffigurato di seguito, è di titolarità esclusiva del Consorzio Produttori Marmo Botticino Classico; il partecipante al Concorso si impegna a non registrare e/o usare alcun marchio contenente la denominazione "Botticino Classico", anche in parte, e/o comunque confondibile con il marchio del Consorzio e i marchi di MGI.



ART. 9 / INFORMAZIONE E DIVULGAZIONE DEI RISULTATI

L'esito della valutazione sarà reso noto ai vincitori entro il 31 maggio 2022 e comunicato per posta elettronica. MGI presenterà il Concorso e i vincitori alla stampa, anche di settore, e comunicherà i risultati in una manifestazione di cui si daranno successive informazioni. Tutti i partecipanti autorizzano sin d'ora MGI ad esporre le Proposte in pubblico (mostra e manifestazioni di vario genere) e a pubblicarli su un catalogo o sulla stampa, anche specializzata, senza limiti di tempo e di luoghi; per questo nulla sarà dovuto ai partecipanti se non l'obbligo della citazione dell'autore nelle forme d'uso.

Certificates



Partner of the
Network



I progettisti possono presentare richieste di chiarimenti esclusivamente mediante l'indirizzo e-mail marketing@mgigroup.it

I quesiti possono essere scritti in lingua italiana e inglese.

ART. 10 / PRIVACY

Ai sensi del Regolamento generale per la protezione dei dati personali 2016/679 i dati personali forniti dai partecipanti al Concorso saranno raccolti e trattati da MGI per le sole finalità di gestione della partecipazione al Concorso e della selezione delle Proposte presentate. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione al Concorso.

ART. 11 / VARIE

Il presente bando non vincola in alcun modo MGI, che si riserva il diritto di modificarlo in qualsiasi momento e comunque dandone tempestivamente comunicazione ai partecipanti, a sua sola ed esclusiva discrezione. MGI si riserva altresì di sospendere o annullare il Concorso o la partecipazione di qualsiasi utente qualora virus, bug, intervento umano non autorizzato o altre cause che esulino dal controllo di MGI vadano a compromettere l'amministrazione, la sicurezza o il regolare svolgimento del Concorso oppure qualora MGI non sia in grado (per quanto stabilito a sua sola ed esclusiva discrezione) di garantire il regolare svolgimento dello stesso.

MGI si riserva il diritto di escludere i partecipanti la cui idoneità non sia certa o che sono stati squalificati o ritenuti non idonei a partecipare al Concorso dal Comitato Tecnico-Scientifico.

Il presente bando è disciplinato dalla legge italiana. Qualsiasi controversia dovesse insorgere in relazione al presente bando e alle condizioni di partecipazione al Concorso, anche se relativa alla loro interpretazione o cessazione, sarà soggetta esclusivamente alla giurisdizione italiana ed alla competenza del Tribunale di Genova, con esclusione di qualsiasi altro foro alternativo o concorrente.

Con il patrocinio di



© Copyright 2021 - A cura di MGI Group - Tutti i diritti riservati

Certificates



Partner of the
Network

