



Bando
Concorso di Architettura
Walkscapes Torrente Parma

1. Oggetto

Il Laboratorio Urbano di Prossimità - APS, nell'ambito del Progetto Walkscapes - Torrente Parma, promuove una competizione pubblica per la realizzazione di visioni e interpretazioni architettoniche, artistiche e narrative, che abbiano come oggetto il ruolo del Torrente nella città di Parma.

2. Partecipazione

Sono ammessi a partecipare studenti universitari regolarmente iscritti a corsi di laurea triennale o magistrale di Università con sede in Italia.

È ammessa la partecipazione al concorso a gruppi di lavoro. La paternità dell'idea progettuale è riconosciuta in modo equo a tutti i partecipanti al gruppo di lavoro.

Si raccolgono iscrizioni tramite comunicazione e-mail all'indirizzo lup.associazione@gmail.com, in cui specificare nome, cognome, data di nascita, luogo di residenza, ateneo e corso di laurea di iscrizione con autocertificazione di iscrizione universitaria per l'anno accademico 2021/2022, del singolo partecipante o di ognuno dei partecipanti del gruppo di lavoro, entro il 27.05.2022.

Parte integrante della partecipazione al concorso, pena esclusione dallo stesso, è la partecipazione alle attività previste dal progetto Walkscapes - Torrente Parma, che si terranno a Parma durante la prima metà di giugno. Durante le attività verranno date ai partecipanti le informazioni propedeutiche alla realizzazione delle loro proposte. Il calendario definitivo delle attività sarà comunicato ai partecipanti tramite e-mail e pubblicizzato tramite i canali dell'associazione.

Il termine ultimo della consegna della proposta è fissato al 29.07.2022. Le modalità di consegna saranno concordate durante lo svolgimento delle attività del progetto.

3. Sezioni e Formato

Il concorso prevede tre sezioni:

1. Architettura.
2. Fotografia.
3. Altri Media.

Sezione Architettura:

Il formato richiesto è una tavola in formato DIN A1 comprendente tutti le informazioni e contenuti necessari per la comprensione della proposta. Eventuali materiali aggiuntivi o formati alternativi dovranno essere concordati durante lo svolgimento delle attività del progetto. In aggiunta è richiesto un documento di testo in forma .pdf di massimo 1000 parole che descriva la proposta e il processo creativo che ha portato alla sua realizzazione

Sezione Fotografia:

Si richiede una raccolta di massimo 10 foto. In aggiunta è richiesto un documento di testo in forma .pdf di massimo 2000 parole che descriva la proposta e il processo creativo che ha portato alla sua realizzazione.

Sezione altri media:

Per la sezione altri media si accetteranno proposte in formato libero. Esempi, non esaustivi del tipo di proposte accettate sono: scritti narrativi, poetici o giornalistici, contenuti video e/o audio, produzioni artistiche in qualsiasi tecnica, proposte di installazioni, ma anche proposte che mischiano arti e discipline varie. In aggiunta è richiesto un documento di testo in forma .pdf di massimo 2000 parole che descriva la proposta e il processo creativo che ha portato alla sua realizzazione.

La consegna delle proposte andrà effettuata in modalità digitale. I costi di produzione, stampa e varie ed eventuali saranno sostenuti dall'associazione. I partecipanti non dovranno specificare al momento dell'iscrizione la sezione in cui intendono partecipare.

5. Criteri di valutazione

I criteri di valutazione delle proposte saranno 3 e conseguiranno a formare il punteggio definitivo assegnato ad ogni proposta per un massimo di 100 punti.

- Attenenza dell'elaborato allo scopo del progetto di Esplorazione Urbana (max. 40 punti).
- Coerenza dell'idea in relazione al contesto al centro dell'esplorazione, cioè il Torrente Parma (max. 30 punti).
- Originalità dell'idea e sviluppo creativo (max. 30 punti).

La Commissione giudicatrice stilerà una graduatoria per ogni sezione. La proposta che abbia raggiunto il punteggio più alto in ogni sezione sarà premiata. Qualora la commissione non giudicasse nessuna delle proposte meritevoli di premiazione, si riserva di non procedere alla proclamazione di vincitori del concorso.

6. Giuria

La giuria sarà formata da 7 membri e sarà composta da membri dell'ente promotore del concorso, esperti di settore e i tutor delle attività del progetto Walkscapes - Torrente Parma e assegnerà un punteggio ad ognuna delle proposte inoltrate dai partecipanti. I membri della giuria saranno comunicati durante lo svolgimento del workshop.

7. Premiazione

Le proposte risultanti prime classificate in ognuna delle graduatorie afferenti ad ogni sezione saranno considerati vincitrici. I responsabili dei progetti vincitori, siano essi singoli o gruppi, riceveranno un premio in denaro di euro 300,00.

Tutte le opere considerate meritevoli saranno esposte in una mostra temporanea con menzione d'onore per i progetti vincitori. Inoltre i progetti vincitori saranno inseriti su una pubblicazione ad hoc del progetto che sarà diffusa a livello europeo.

8. Proprietà intellettuale

Gli autori e coautori conserveranno la proprietà intellettuale delle proposte presentate (paternità, originalità dell'opera e pieno esercizio dei diritti assegnati indicati in queste basi). Tutti i partecipanti al Concorso concedono all'associazione Laboratorio Urbano di

Prossimità - APS i diritti di esporre e pubblicare le proprie opere. Gli autori hanno comunque il diritto di esporli o pubblicarli per proprio conto.

Le proposte meritevoli saranno esposte nell'ambito di una mostra temporanea, per la durata della quale, l'associazione promotrice e i propri partner provvederanno ad assicurarne adeguata installazione, custodia e la guardiania. La proprietà delle proposte fisiche sarà ritenuta dall'associazione promotrice a termine dell'esposizione, a meno di diversi accordi presi durante lo svolgimento delle attività del progetto.

9. Liberatoria

La presente iniziativa è riconducibile alla fattispecie di esclusione di cui all'art. 6, lett. a) del DPR n. 430/2001 ("Concorsi indetti per la produzione di opere letterarie, artistiche o scientifiche, nonché per la presentazione di progetti o studi in ambito commerciale o industriale, nei quali il conferimento del premio all'autore dell'opera prescelta ha carattere di corrispettivo di prestazione d'opera o rappresenta il riconoscimento del merito personale o un titolo d'incoraggiamento nell'interesse della collettività").

Il candidato o i candidati nel caso di Gruppo di lavoro, con la partecipazione al Concorso, dichiara o dichiarano:

1. di essere a conoscenza delle responsabilità penali nel caso di dichiarazioni mendaci ai sensi e per gli effetti degli artt. 47, 48 e 76 del D.P.R. 445 del 28/12/2000 (il quale prevede che il rilascio di dichiarazioni mendaci, la formazione o l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia);
2. che il progetto con il quale partecipa o partecipano al Concorso è stato proposto nel rispetto di ogni disposizione di legge vigente, ivi incluse a titolo meramente esemplificativo, la legge n. 633 del 1941 sul diritto di autore e successive modifiche ed integrazioni, nonché nel rispetto delle disposizioni vigenti in materia di tutela di marchi e brevetti ed in materia di trattamento dei dati personali (privacy);
3. di concedere a titolo gratuito a Laboratorio Urbano di Prossimità - APS il diritto allo sfruttamento dei progetti pervenuti utili ai fini dell'esposizione e pubblicazione dei medesimi;
4. di avere la titolarità e/o la legittima e piena disponibilità del progetto presentato, nonché di essere titolare o titolari di tutti i relativi diritti di sfruttamento.
5. che il progetto non viola alcun segno distintivo, diritto di proprietà intellettuale, industriale, brevetti o altro diritto di terzi (ivi incluso, a titolo meramente esemplificativo, il diritto di immagine), né leggi e regolamenti esistenti, e che le informazioni in essi contenute sono lecite e corrette, non arrecano offesa a persone o enti, e sono conformi ai principi dell'ordine pubblico e del buon costume;
6. di impegnarsi a manlevare ed a tenere indenne LUP-APS e i suoi aventi causa da qualsiasi pretesa di terzi, costo, danno diretto o indiretto, perdita, onere o pregiudizio, comunque derivante dall'utilizzo del progetto inviato;
7. di acconsentire ad interventi di post produzione, e all'effettuazione di estrapolazioni di parti del progetto inviato per la sua diffusione, autorizzandone l'uso da parte de Laboratorio Urbano di Prossimità - APS senza limiti di mezzo e di spazio, per le finalità del Concorso;
8. di riconoscere che nulla gli è dovuto per diritti di autore dichiarando di non avere nulla a pretendere per la diffusione del progetto su portali web, social media e simili, rinunciando irrevocabilmente a qualsiasi richiesta o pretesa in relazione ai diritti concessi.

LUP - APS fornisce l'informativa ai sensi dell'Art.13 del Regolamento UE 2016/679 in relazione ai dati e alle informazioni di cui entrerà in possesso e che tratterà in qualità di Titolare: con l'accettazione del presente bando e con la presa visione della citata informativa, i partecipanti al Concorso promosso, autorizzano al trattamento dei loro dati personali, per permettere il corretto svolgimento del Concorso.

laboratorio
urbano di
prossimità **LUP**



**Finanziato
dall'Unione europea**

con il contributo di

