

**ARCHIVIO
ATENA
RESIDENZA DI
CENSIMENTO**



ARCHIVIO ATENA È UN'IDEA DI PAESE

Il progetto "Archivio Atena" ha come obiettivo la costruzione di un archivio di comunità finalizzato a censire e promuovere il patrimonio culturale locale. È un progetto culturale, composto di molte attività, al fine di definire pratiche politiche per lo sviluppo sociale ed economico. Strumento di lavoro principale è un archivio di comunità che si struttura attraverso la raccolta e digitalizzazione di fotografie e documenti, l'esecuzione di campagne fotografiche, la registrazione audio-visiva di racconti con la finalità di costituire più censimenti.

Un archivio di comunità è orizzontale e inclusivo, cerca la collaborazione delle persone che abitano i luoghi, è costruito con raccolte di documenti che sono in primo luogo definite dalla comunità a cui l'archivio fa riferimento.

Attraverso l'archivio di comunità si intende salvaguardare il patrimonio culturale in via di dispersione, generare altre esperienze progettuali, aiutare a sistematizzare la conoscenza e porre le persone nella condizione di elaborare i processi più atti a riflettere sulle singolarità sociali, culturali e politiche.

Archivio Atena ha tre linee di azione principali attorno alle quali si sviluppano dei progetti specifici:

la formazione, il censimento del patrimonio culturale e naturale, le residenze artistiche e di studio. Tutte queste attività costruiscono servizi per il cittadino e per il territorio, cercando di rendere l'impresa culturale indipendente anche dal punto di vista economico. A questo scopo stiamo costituendo una cooperativa di comunità che sarà l'impresa sociale responsabile della gestione del progetto e che favorirà un modello sociale e imprenditoriale in cui il valore delle "radici" si coniuga con i valori del contemporaneo, dell'apertura all'altro e dell'innovazione.

Il progetto prevede lo sviluppo di un portale per raccogliere e sistematizzare il processo di digitalizzazione e rendere fruibili i risultati del nostro lavoro e per mettere in atto un processo di semplificazione a vantaggio di cittadini e imprese per ottenere servizi efficienti, fruibili e accessibili.

La rifunzionalizzazione di un edificio del centro storico permetterà di erogare servizi di digitalizzazione, stampa e registrazione audio; al suo interno troveranno spazio anche una sala prove, uno spazio di coworking, spazi espositivi e per le attività laboratoriali e di didattica. Questo edificio diventerà un attrattore culturale per l'intero territorio.

La didattica è un elemento

centrale del progetto: un corso di alta formazione sugli archivi di comunità realizzato in collaborazione con La Sapienza e l'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione; un progetto di formazione per il rilievo 3D del patrimonio culturale e naturale; un laboratorio sui saperi locali che favorisce la collaborazione tra gli artigiani e le artigiane locali e gli artisti e le artiste in residenza; due laboratori, uno fotografico e un altro di soundscape, dedicati alle scuole medie e elementari.

Inoltre, le feste per le restituzioni: le attività laboratoriali e di residenza vengono sempre restituite alla comunità, attraverso una serie di manifestazioni pubbliche, organizzando piccoli festival, performance, mostre al fine di coinvolgere in modo trasversale il paese e diventare occasione di promozione turistica del territorio.

CENSIMENTO E TEMA ANNUALE

Ogni anno tutte le attività previste dal progetto Archivio Atena si realizzano attorno ad un tema di censimento scelto attraverso un percorso partecipato che coinvolge gli abitanti del paese e i partners di progetto. Per il primo anno, il 2023, il tema di censimento individuato interesserà il patrimonio materiale del centro storico di Atena Lucana. In questo contesto si colloca una residenza artistica per un gruppo di lavoro dedicata al tema di censimento annuale.

Lavorare sul centro storico è un'urgenza e una necessità sentita e sostenuta dalla comunità stessa che vuole tornare a vivere e animare gli spazi. Il paese vecchio è in cima alla collina ed è abitato da pochissime persone; non ci sono servizi, fatta eccezione per un albergo al margine dell'abitato e una piccola ciclofficina, in cui Alfredo, un Ateneo tornato dalla Svizzera, offre un servizio gratuito di riparazione delle biciclette. L'ultimo alimentari ha chiuso più di dieci anni fa, non ci sono bar o altre botteghe. La fotografia di questa realtà registra la preferenza di vivere in altri luoghi. L'accessibilità è un elemento da considerare, il centro storico per le strade strettissime è percorribile solo a piedi, imponendo la pedonalizzazione dell'intera area. Molte case non sono abitate, alcune sono fatiscenti. Nei pochi

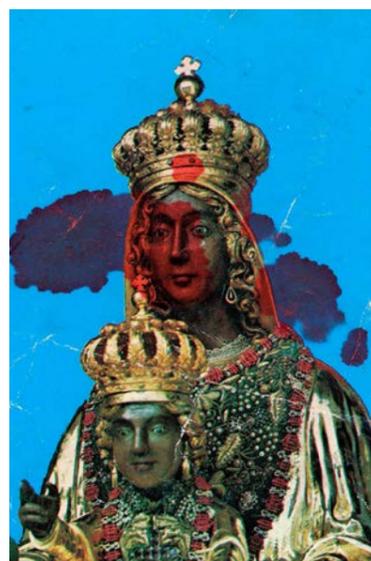
CENTRO STORICO

tratti in cui l'abitato si interrompe la vista sulle montagne e sul vallo di Diano è molto suggestiva.

In una delle strade del primo dei tre anelli vive Giuseppina che ogni tanto ci fa gli occhi e ci aiuta a superare il mal di testa o la cattiva sorte. Di fronte alla Schifa - l'edificio che stiamo ristrutturando e attrezzando per farne un centro di digitalizzazione, registrazione e produzione - abita Zia Nina che nelle giornate di sole ricama fuori con la sedia accanto alla porta ascoltando tutte le nostre riunioni.

Il progetto desidera coinvolgere più abitanti possibile nel processo, coinvolgere gruppi di ricerca e studio, artisti e artiste, per valorizzare e arricchire le visioni nel tentativo di sperimentare un sistema valoriale contaminato: il paese, le tradizioni, la memoria, la comunità, l'aria e il cibo buono da una parte. Dall'altra, la città, gli individui e la loro indipendenza, la possibilità di accedere a servizi culturali e didattici, la possibilità di sperimentare pratiche e impegno in contesti aperti, consapevoli e allo stesso tempo radicali. In questo contesto nasce la proposta della call di idee: affiancare a tutti i progetti di rigenerazione culturale e sociale già partiti, un progetto di rigenerazione urbana.

ABITARE



FUOCO



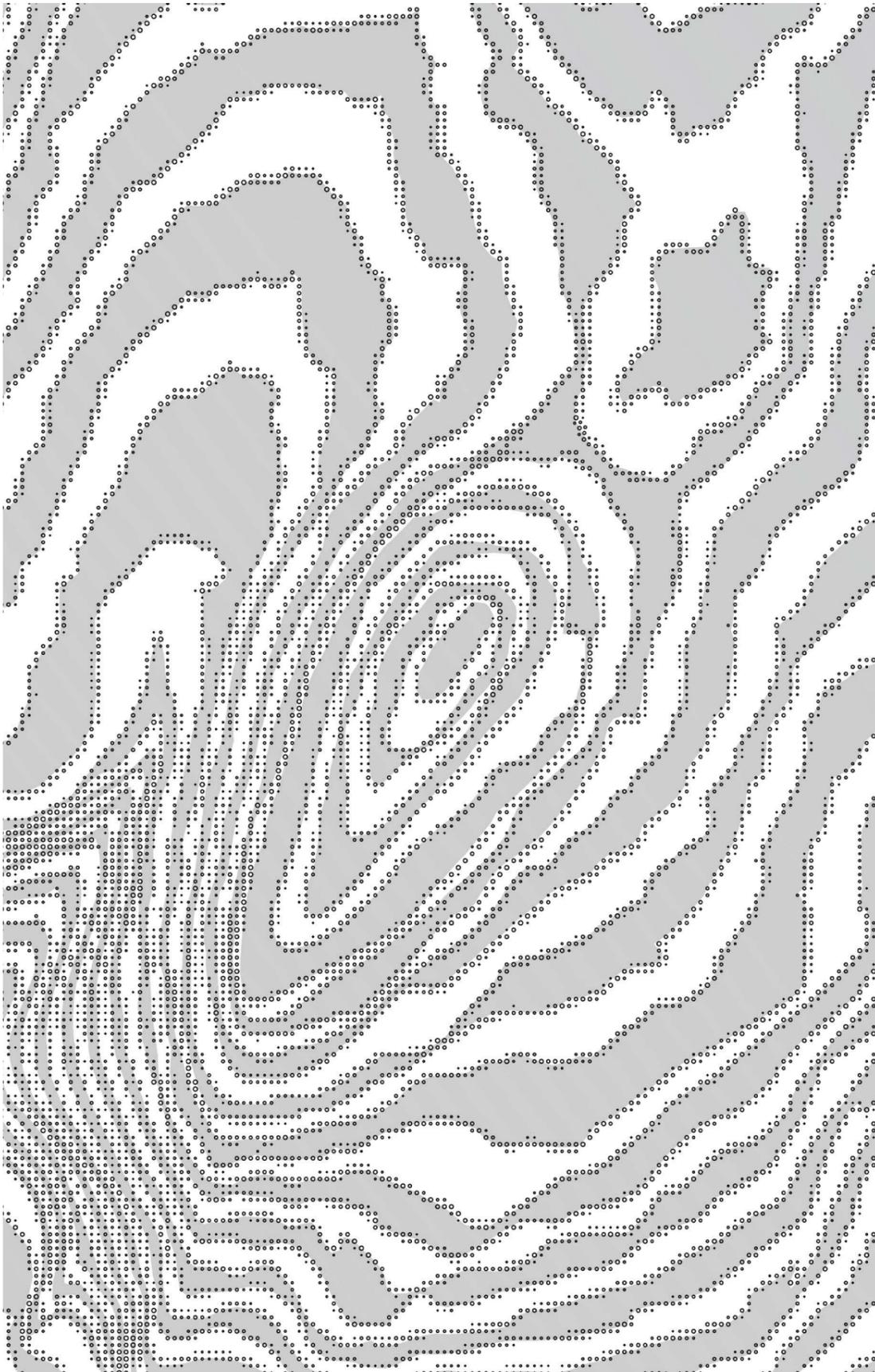
SAN CIRO





Il centro antico si trova su un colle a 640 m s.l.m. esposto ai venti provenienti dal vicino vallone Arenaccia che si trova sul confine nord-est della cittadella fortificata. Sul versante occidentale invece il paese si affaccia sulla vasta conca appenninica che è il Vallo di Diano; il luogo è caratterizzato da un clima fresco in estate e da inverni freddi e nebbiosi, tipici delle montagne dei monti della Maddalena. La sua posizione geografica, in una zona sismica di livello 1, condanna Atena Lucana a mutare la sua forma, come nel 1857 e 1980 anni in cui due terremoti hanno colpito il borgo, modificando gli equilibri abitativi e la morfologia urbana. A causa delle operazioni di messa in sicurezza in alcuni punti della cittadella si sono generati dei vuoti urbani colmati dal tempo e dalle persone con metodi invasivi, rompendo quella che un tempo era la cortina muraria più esterna della cittadella, e che oggi risulta solo in parte riconoscibile, confusa da colate di cemento degradato dal corso del tempo.

Il centro antico sembra destinato a diventare molto presto una città fantasma, al momento ci vivono circa un centinaio di persone, gli edifici abitati sono distribuiti su tre anelli ellittici concentrici, al cui centro, nel punto più alto, è presente un castello privato non accessibile al pubblico. Il livello più basso, circondato da una strada carrabile a senso unico, è scandito



Graficizzazione delle curve di livello del centro antico, Atena Lucana, 2022

da fortificazioni che caratterizzano l'impianto urbano con torri risalenti al tredicesimo secolo su cui si sono stratificate altre torri a pianta quadrangolare, vicoli, porte medievali e le già citate scale brutaliste che rendono permeabile l'accesso alla cinta fortificata.

In seguito al terremoto del 1857, a causa degli ingenti danni che subì il centro storico, furono realizzate nell'area della Braidia due schiere di case. Fatta eccezione per il Borgo, la Braidia è il primo insediamento sistemico extra-moenia, il punto di inizio di un processo di migrazione fra la città antica, alta e arroccata, e quella nuova. Non avendo la stessa necessità di difendersi come nei secoli precedenti, la città si è diradata e ha modificato lo spazio urbano, finendo per colonizzare, nel corso del Novecento, quella pianura che oggi ospita la maggior parte delle persone residenti ad Atena Lucana. La parte bassa del paese si estende nel Vallo di Diano, un lago prosciugato di origine pleistocenica dominato da enormi distese di campi coltivabili, dove un tempo il grano, i salici, le bietole permettevano ai contadini di sopravvivere in una terra lontana da Roma e dallo stato centrale. Il paese risulta spaccato in due dimensioni: Atena Scalo, la parte bassa del paese, dove sono presenti la maggior parte delle attività commerciali, ristorative e industriali e il paese in alto. Lo sviluppo del settore terziario e

secondario permette a molti cittadini di Atena Lucana e del vallo di Diano di trovare un posto di lavoro in queste attività e la disponibilità di una serie di servizi tipici di un piccolo insediamento urbano. Questo sviluppo negli anni è stato favorito dalla presenza dell'autostrada Salerno-Reggio Calabria che ha una delle sue uscite proprio in corrispondenza del paese. Crocevia di passaggio fra antiche direttrici che attraversano la penisola italiana, da millenni Atena Lucana è luogo di sosta per viaggiatori. Il 54% del flusso turistico nel Vallo di Diano è intercettato dalle attività ricettive di Atena Lucana, seguita da Sala Consilina con il 16% e Padula con il 10%. Un paese con una popolazione di 2400 abitanti in un territorio, quello del Vallo di Diano di 70000 ettari, con 15 comuni, intercetta più della metà dei flussi turistici. Queste presenze non danno vita ad una filiera turistica: pochissimi visitatori visitano la zona durante il soggiorno in albergo che ha una durata media di 1.82 giorni: ciò significa che la maggior parte dei viaggiatori effettua soggiorni brevi e utilizza il soggiorno solo come tappa intermedia di un viaggio più lungo o per lavoro. Da quando è stata realizzata la strada statale 598 fondo val D'Agri la città alta è stata completamente tagliata fuori da questi flussi commerciali e turistici.

Una realtà in rapida espansione che

invece negli ultimi anni ha portato diversi visitatori in paese è quella legata alla falesia dell'Arenaccia, un percorso attrezzato per escursionismo e arrampicata. Per accedere all'area sono presenti tre accessi: uno in prossimità dell'area pic-nic, realizzata nella parte bassa del paese dove il Comune sta realizzando anche un'area per i camper, e due nella parte alta del paese, nei pressi del Santuario della Colomba. L'unico accesso utilizzato dagli escursionisti è quello nella parte bassa, perchè dotato di parcheggio e di aree in cui è possibile campeggiare o sostare con il camper.

In questo contesto si inserisce il nostro progetto: un paese spaccato in due, la parte alta e la parte bassa. In alto la storia, il patrimonio culturale e la bellezza tipica di un paese premontano; a valle i servizi e le infrastrutture. Chi viaggia in macchina verso la Calabria, la Sicilia, la Puglia e la Basilicata o chi da queste regioni si muove verso il Nord Italia, spesso passa per Atena Lucana. Una percentuale consistente di queste persone prendono qui l'uscita dell'autostrada per una sosta. Spesso chi arriva in questo modo parcheggia a valle e non ha motivo di fare i due km di tornanti per vedere il paese. Come fare a convincere queste persone a fare questi due km è uno dei nostri obiettivi di progetto e il campeggio diffuso potrebbe essere un modo.

Per molti piccoli paesi una delle soluzioni più usate per riattivare e rigenerare il patrimonio immobiliare e lo spazio pubblico è stata quella dell'albergo diffuso. Un sistema di accoglienza ormai entrato nel linguaggio comune sia dei tour operator che delle politiche di rivitalizzazione e contrasto allo spopolamento delle aree interne. Questa pratica, che è stata molto efficace da un punto di vista economico e di tutela del patrimonio immobiliare, è risultata in molti casi problematica in termini identitari: i servizi pensati per questi luoghi hanno spesso dato vita ad uno spazio urbano ad uso e consumo del turista. Le case sono state ristrutturare e rifunzionalizzate per le necessità di un abitante temporaneo con esigenze specifiche non sempre compatibili con il riuso abitativo stanziale. Oltre a questo gli investimenti e le competenze necessarie all'impresa hanno fatto sì che interi centri storici diventassero di proprietà di singole aziende che hanno avuto la possibilità di imporre il proprio progetto di sviluppo a discapito di una visione politica condivisa.

Con la proposta di realizzare all'interno del centro storico un campeggio diffuso vorremmo provare a prendere dall'esperienza degli alberghi tutti quegli elementi che invece risultano efficaci per attivare un processo di cura e

valorizzazione: immobili messi in sicurezza, manutenzione ordinaria dei luoghi, servizi essenziali; avvio di piccole imprese in grado di soddisfare tanto i bisogni del turista che quelli del cittadino.

Vorremmo sviluppare un percorso turistico caratterizzato dalla presenza e non solo dal consumo; un percorso inclusivo perché rivolto a microimprese attraverso un modello ispirato alla sharing economy. L'idea è quella di poter coinvolgere i proprietari delle case a condividere temporaneamente alcuni servizi essenziali, per il campeggio: mettere a disposizione terrazzi e giardini, concedere l'uso del bagno, della corrente elettrica, dell'acqua o la preparazione della colazione. Gli spazi abbandonati possono trovare gestione ed essere attrezzati come piazzole per le tende. I bagni pubblici nel centro storico, una volta riqualificati, potrebbero dare un servizio di base per il campeggio e per i cittadini. Dall'autunno del 2023, nel centro storico del paese, avremo a disposizione un edificio che verrà rifunzionalizzato come ostello con due camerate, un appartamento indipendente, bagni, cucina, sala comune e accoglienza. Questa struttura potrebbe essere utile a erogare ulteriori servizi per il campeggio.

Molti proprietari di immobili hanno difficoltà a gestire la manutenzione

ordinaria di luoghi che non sono abitati. Per molte persone queste case rappresentano l'infanzia o il ricordo di qualcuno che non c'è più e non riescono a separarsene. Spesso succede che vengono svendute oppure abbandonate, con evidenti problemi di sicurezza e decoro urbano. Per chi decide di tenerle, queste case sono bollette da pagare, tasse, tubi che si rompono, muri che marciscono. Dare una ragione economica alla manutenzione di questi immobili attraverso la messa a disposizione di alcuni servizi per il campeggio potrebbe contribuire a far rinascere una parte dell'abitato con una struttura che scompare nel momento in cui non serve: una tenda ha un utilizzo turistico peculiare e stagionale. Nei mesi freddi nessun turista dorme in tenda e quando si smonta non lascia traccia.

Quel che resta è la possibilità di rimettere la tenda la stagione successiva. E resta la cura di quel punto in cui viene di solito messa, una cura che si estende alle aree immediatamente confinanti. Un sistema che diffuso e gestito in modo equilibrato sull'intera superficie del centro storico può generare un processo di recupero e rigenerazione dello spazio pubblico e privato e fare da volano per una valorizzazione turistica del paese.



Il progetto Archivio Atena è assegnatario di risorse PNRR per attuare un progetto di rigenerazione sociale e culturale; successivamente, ulteriori risorse saranno destinate a sviluppare collaborazioni e impresa nel paese. Con questo avviso vogliamo individuare un gruppo di lavoro in grado di sviluppare il progetto di campeggio diffuso.

La visione progettuale deve rispondere ad alcune domande: come facciamo a far campeggiare in sicurezza delle persone all'interno di un abitato? Come gli portiamo l'elettricità? Come poggiamo una tenda su dei sanpietrini? Come coinvolgiamo i proprietari di una casa a mettere a disposizione i servizi necessari? Come trasformiamo questa idea in un'impresa?

Alla candidatura assegnataria delle risorse chiederemo di sviluppare e consegnare un progetto composto da quattro elementi:

- una visione sul campeggio diffuso che integri ed espanda quella del Comune di Atena Lucana, al fine della sua realizzazione;

- un evento di restituzione che preveda anche la realizzazione di un sistema di piazzole, che dovranno essere funzionali entro agosto 2023;

;- un progetto esecutivo entro il mese di marzo 2023 al fine di coinvolgere ed estendere l'esperienza ai cittadini che vorranno partecipare;

- garantire la presenza in paese: il gruppo selezionato, già costituito o in via di costituzione entro e non oltre 45 giorni dall'esito della selezione, dovrà essere formato da persone che garantiscano una presenza attiva ad Atena Lucana i cui termini di permanenza media saranno stabiliti nel contratto di assegnazione.

Tutte le attività previste devono coinvolgere la popolazione locale nel processo, sviluppare degli interventi laboratoriali basati sull'autocostruzione, agire in un'ottica di sostenibilità ambientale ed economica. Gli interventi sulle strutture per l'allestimento delle piazzole devono essere completamente reversibili e privilegiare l'utilizzo di materiali ecosostenibili progettando schemi costruttivi facilmente riproducibili dalle manovalanze locali.



REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Possono partecipare gruppi di lavoro composti da un minimo di tre persone, collettivi artistici, di ricerca e gruppi multidisciplinari costituiti o costituendi in associazione. Soggetti pubblici e privati, imprese, cooperative, enti di ricerca o Università, associazioni.

I partecipanti possono essere studenti, laureati, liberi professionisti, tuttavia è necessario che almeno un componente del gruppo abbia competenze in discipline architettoniche e sia iscritto al relativo albo professionale.

Ogni gruppo deve ospitare almeno due componenti fra i 18 e i 36 anni di età e almeno due donne.

Le candidature, pena l'esclusione, dovranno presentare un accordo di partenariato con un'istituzione pubblica o privata, in co-produzione con una quota pari al 20% dell'importo, che intenda promuovere il progetto presso una sede esterna al territorio di Atena Lucana attraverso una mostra, conferenza, pubblicazione.

COME APPLICARE

I gruppi di lavoro interessati devono far pervenire la propria manifestazione di interesse utilizzando il modello allegato al presente avviso corredato da un documento di identità in corso di validità dei soggetti costituiti o costituendi in associazione (legale rappresentante o delegato).

La manifestazione d'interesse deve pervenire esclusivamente all'indirizzo PEC: "prot.atena@asmepec.it" **entro le ore 23,59 del giorno 27 gennaio 2023.**

L'oggetto della PEC dovrà riportare la dicitura: "Avviso manifestazione di interesse Progetto "Archivio Atena" - linea di intervento B - PNRR" - Residenze di censimento -.

COSA CONSEGNARE

Ogni candidatura dovrà contenere i seguenti materiali:

- Domanda redatta sul modello A ([scaricalo qui](#));

- Curriculum Vitae del gruppo e dei singoli in caso di gruppi costituendi;

- Lettera motivazionale;

- Visual per lo sviluppo di un progetto di campeggio diffuso del borgo: n. 1 tavola formato A1 (841x594 mm) formato pdf (orientamento orizzontale o verticale), la tavola servirà a valutare la visione del progetto della candidatura.

A titolo di esempio si suggerisce di inserire nella tavola i seguenti materiali: genesi dell'idea progettuale; schemi grafici (piante sezioni prospettivi), in una scala di rappresentazione che rientri nel range 1:20 - 1:200; viste 3D (render, schizzi o foto da modello, collage, fotografie); disegni, schizzi e fotografie che possono essere referenze di progettazione.

I testi dell'elaborato dovranno essere sintetici e consegnati in lingua inglese o italiana.

Tutti i documenti sopra elencati

PREMIO

L'importo assegnato è pari a € 18.000,00, comprensivi di IVA, della durata di mesi 12. In tale importo sono compresi tutti i costi di residenza e spostamento e la realizzazione dell'evento di restituzione.

dovranno essere sottoscritti digitalmente. Qualora non si abbia la disponibilità della firma digitale, si potrà apporre la firma autografa in ogni pagina allegando un documento di riconoscimento in corso di validità.

Tutta la documentazione dovrà essere inviata in formato pdf e le dimensioni totali degli allegati non devono superare 10 MB.

Tutti i documenti dovranno essere nominati con la seguente dicitura: NOME GRUPPO_TITOLO.pdf

CALENDARIO E SCADENZE

Apertura Bando
30/11/2022
Chiusura Bando
27/01/2023
Assegnazione
17/02/2023
Inizio periodo di residenza
06/03/2023
Fine Periodo Residenza
31/12/2023
Consegna Progetto per evento di restituzione
09/06/2023
Produzione evento di restituzione
Agosto 2023
Consegna Preliminare del progetto di Campeggio Diffuso
13/10/2023
Consegna Esecutiva del progetto di Campeggio Diffuso
31/12/2023

AMMISSIBILITÀ ALLA VALUTAZIONE ED ESITO

Le domande sono considerate ammissibili se:

- pervenute entro il termine e con le modalità indicate
- presentate da soggetti ammissibili ai sensi di quanto suddetto
- complete di tutti i documenti richiesti e sottoscritte.

L'istruttoria di ammissibilità e valutazione tecnica sarà svolta in presenza del RUP del procedimento e della Comitato Scientifico incaricato. L'Amministrazione si riserva di richiedere chiarimenti e/o integrazioni su elementi che impattano sull'ammissibilità. Le integrazioni dovranno pervenire entro 15 giorni dalla richiesta, pena l'esclusione.
L'assegnazione avverrà entro il 17/02/2023.

COMITATO SCIENTIFICO

Le candidature saranno valutate dal Comitato Scientifico del progetto Archivio Atena. Il comitato scientifico è composto da personalità individuate tra i principali partner.

PARTNER DI PROGETTO

Archivio Atena è un progetto del Comune di Atena Lucana realizzato in collaborazione con:

Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione - ICCD
ISIA Urbino
MAXXI L'Aquila
Legacoop
MIDA
Associazione Studio Bellosguardo
Associazione Amici San Ciro
Associazione Leel
Associazione Le Case di Igea
Associazione Artem
Comunità Montana
Parco nazionale del Cilento, Vallo di Diano e Alburni
SC Hotel
Cartolibreria Etoile
Cartolibreria ExLibris
Istituto Comprensivo Sala Consilina

TRATTAMENTO DEI DATI

Ai sensi e per gli effetti del Regolamento (UE) n. 679/2016 e del D. Lgs. n. 196/2003 e ss.mm.ii., per le disposizioni non incompatibili con il Regolamento medesimo, si informa che i dati forniti dai partecipanti alla manifestazione saranno utilizzati esclusivamente per le finalità connesse al presente procedimento.

INFORMAZIONI SULL'AVVISO

L'avviso pubblico è pubblicato sul sito internet istituzionale del Comune di Atena Lucana nella sezione Albo Pretorio on line. Ulteriori informazioni su www.archivioatena.com.

FAQ

Eventuali richieste di chiarimenti dovranno pervenire esclusivamente via PEC all'indirizzo: affarigenerali@comune.atenalucana.sa.it, responsabile del procedimento è il dott. Daniele Padovani.

SCHEDA SINTETICA

Apertura Bando
30/11/2022
Chiusura Bando
27/01/2023
Assegnazione
17/02/2023
Importo
€ 18.000,00
Quantità
1
Durata
Mesi 12
Titoli
Collettivi artistici, di ricerca e gruppi multidisciplinari costituiti o costituendi
Da Presentare

- Curriculum Vitae del gruppo e dei singoli in caso di gruppi costituendi
- Lettera Motivazionale
- Visual per lo sviluppo di un progetto di campeggio diffuso del borgo

Obblighi

- Accordo di partenariato con un'Istituzione, pubblica o privata, che intende promuovere il progetto presso una sede esterna al territorio di Atena Lucana attraverso una mostra, conferenza, pubblicazione, ecc
- Accordo di partenariato con una Istituzione, pubblica o privata, in co-produzione con una quota pari al 20% dell'importo

REGOLAMENTO

1.Premesse

1.1.Il presente Regolamento contiene le norme che regolano nello specifico l'Avviso pubblico, dall'invio della candidatura alla fase di determinazione del soggetto selezionato e la successiva fase di assegnazione;

1.2. Mediante la partecipazione al bando, ciascun partecipante dichiara di conoscere ed accettare integralmente quanto espresso nell'Avviso pubblico e nel Regolamento;

2.Regole generali

2.1.Gli Iscritti devono rispettare tassativamente i tempi e le modalità previste nel calendario;

2.2.Gli Iscritti devono rispettare le istruzioni riguardo al Materiale richiesto;

2.3.I Partecipanti possono partecipare solo in gruppi di lavoro composti da un minimo di tre persone, costituiti o costituendi in associazioni e imprese (.....);

2.4.I Partecipanti possono essere studenti, laureati, liberi professionisti; è necessario che almeno un componente del gruppo abbia competenze in discipline architettoniche e sia iscritto al relativo albo professionale;

2.5.Ogni Gruppo deve ospitare almeno due componenti fra i 18 e i 36 anni di età e almeno due donne);

2.6.Non vi sono restrizioni sul numero massimo di membri per ciascun Gruppo;

2.7.Non vi sono restrizioni per i membri di ciascun Gruppo circa l'appartenenza a diversi paesi, a diverse città o a diversi atenei;

2.9.È possibile procedere per ogni gruppo con una sola proposta;

2.10.L'importo previsto per tale progetto è unico (comprensivo di commissioni bancarie e tasse) e non varia a seconda del numero di membri di un Gruppo;

2.11.L'idoneità degli elaborati sarà valutata da uno staff tecnico nominato dall'Organizzatore;

2.12.Il giudizio del Comitato Scientifico è insindacabile;

2.13.È fatto divieto ai Partecipanti di avere contatti coi membri della Giuria circa questioni relative al Concorso;

2.14.È fatto divieto ai Partecipanti di diffondere il Materiale relativo ai propri elaborati prima dell'avvenuta selezione;

2.15.È vietata la partecipazione a quanti abbiano in essere rapporti di lavoro continuativi o parentali con uno o più membri della Giuria;

2.16.In caso di mancato rispetto delle regole di partecipazione previste dall'avviso pubblico e dal Regolamento, il Partecipante e il suo Gruppo verranno automaticamente esclusi;

2.17.La paternità di ciascun elaborato si attribuisce in pari misura tra tutti i membri del Gruppo;

2.18.La presentazione della Domanda di Iscrizione e successiva partecipazione all'avviso pubblico

comporta per i Partecipanti l'accettazione integrale delle regole, dei termini e delle condizioni del Regolamento, ogni eccezione rimossa e rinunciata.

2.19. il Comune di Atena Lucana si riserva di effettuare dei cambiamenti relativamente a date od ulteriori dettagli esclusivamente al fine di garantire un migliore espletamento del progetto, dandone preavviso secondo tempi ragionevoli e comunicazione mediante tutti i canali mediatici di cui lo stesso si avvale;

2.20. Il Comune di Atena Lucana non è responsabile di eventuali malfunzionamenti, difficoltà tecniche o mancata ricezione e Upload del Materiale. Si invitano i Partecipanti ad effettuare le procedure di invio in anticipo rispetto ai termini ultimi, e a segnalare via mail eventuali difficoltà di natura tecnica;

2.21.Tutto il materiale disponibile e necessario per la call è reperibile alla sezione bandi del sito www.archivioatena.com; è tuttavia concesso l'utilizzo di ulteriore eventuale materiale reperito o raccolto dai singoli Partecipanti.

3.Cause di esclusione

3.1.Qualunque Iscritto potrà essere escluso al verificarsi anche di una sola delle seguenti circostanze:

a) Consegna di Materiale che riporti testi in lingua diversa dall'italiano o dall'inglese;

b) Consegna di Materiale incompleto o non conforme

a quanto riportato nell'Avviso pubblico;

c) Consegna di Materiale pervenuto oltre i termini previsti dal Regolamento, o secondo modalità differenti da quelle ivi riportate;

d) se in un Gruppo non vi sia almeno un componente di età inferiore ai 36 anni e almeno due donne;

e) se un Partecipante, dia diffusione del proprio Materiale prima della individuazione da parte del Comitato del soggetto scelto, verrà escluso insieme al relativo Gruppo;

f) se un Partecipante, non risulti titolare od autore del Materiale, o di parti dello stesso il Partecipante verrà escluso insieme al relativo Gruppo.

g) se non tutti i documenti consegnati non rechino sottoscrizione digitale. Qualora non si abbia disponibilità della firma digitale, si potrà apporre la firma autografa in ogni pagina e allegare copia di un documento di riconoscimento in corso di validità.

h) se non vengano rispettate le disposizioni di consegna indicate nella sezione Modalità di Consegna .

4.Note sul materiale

4.1.Con la partecipazione all'Avviso e l'accettazione del presente regolamento, i Partecipanti riconoscono, sin da ora, in via non esclusiva al Comune di Atena Lucana: I) il diritto di pubblicare i

Materiali o parte dei Materiali in qualunque modo o forma e con qualunque mezzo di diffusione e/o supporto, ivi incluse le piattaforme online, i canali social media e la pubblicazione a mezzo stampa; II) il diritto di diffondere al pubblico i Materiali o parte dei Materiali in qualunque modo o forma e con qualunque mezzo di diffusione e/o supporto, ivi incluse le piattaforme online, i canali social media e la pubblicazione a mezzo stampa.

4.2.Tutti i progetti di coloro che saranno scelti per la realizzazione del progetto devono ritenersi acquistati a titolo definitivo dal Comune di Atena Lucana, che acquisisce in via non esclusiva tutti i diritti – nessuno escluso – di utilizzazione e sfruttamento del Materiale o di sue parti.

Il Comune di Atena Lucana, pertanto, acquisisce sui Materiali dei Vincitori il diritto non esclusivo di utilizzazione e di sfruttamento economico, senza limiti di tempo, luogo e forma.

A titolo esemplificativo e non esaustivo, il Comune di Atena Lucana acquisisce senza limiti di tempo, luogo, modo e forma: I) il diritto di riprodurre i Materiali o parte dei Materiali, in qualunque modo o forma e con qualunque mezzo di diffusione; II) il diritto di pubblicare i Materiali o parte dei Materiali in qualunque modo o forma e con qualunque mezzo di diffusione e/o supporto, ivi incluse le piattaforme online, i canali social

REGOLAMENTO

media e la pubblicazione a mezzo stampa; III) il diritto di diffondere al pubblico i Materiali o parte dei Materiali in qualunque modo o forma e con qualunque mezzo di diffusione e/o supporto, ivi incluse le piattaforme online, i canali social media e la pubblicazione a mezzo stampa; IV) il diritto di modificare, adattare, tradurre i Materiali o parte dei Materiali; V) il diritto di distribuire il Materiale o parte del Materiale, anche a scopo di marketing e pubblicità; VI) il diritto di eseguire copie del Materiale e/o di sue parti; IX) il diritto di concedere in licenza a terzi il Materiale, o parti di esso, e/o i diritti di cui sopra in qualsiasi modalità, forma o tecnologia ivi compreso il cd. "right of panorama" senza limitazione di tempo o di luogo.

4.3. Con la partecipazione all'Avviso e l'accettazione del presente regolamento, i Partecipanti che saranno scelti, si impegnano sin da ora, ove richiesto, a fornire al Comune di Atena Lucana eventuale ulteriore materiale digitale che dovessero risultare necessari, per permettere al Comune di Atena Lucana la migliore rendicontazione dei risultati di gara.

4.4. Il Materiale deve essere nuovo e originale e frutto dell'attività intellettuale dei Partecipanti, i quali pertanto si devono astenere dalla presentazione di opere e/o Materiali non corrispondenti a tali caratteristiche, manlevando e tenendo indenni quindi il Comune

di Atena Lucana da qualsiasi responsabilità verso i terzi. Con la partecipazione all'Avviso pubblico e l'accettazione del presente regolamento, ciascun Partecipante dichiara di essere autore dei Materiali forniti.

4.5. Non è possibile candidare progetti che risultino quale mero prodotto di algoritmi o intelligenze artificiali. I medesimi possono essere utilizzati come strumenti di ispirazione, ma i progetti candidati dovranno corrispondere ad un'attività di progettazione documentabile (piante, sezioni, prospetti, assonometrie, rappresentazioni fotorealistiche).

4.6. Ogni Partecipante all'Avviso garantisce che il Materiale da ciascuno di loro prodotto non viola, in nessun modo, i diritti di privativa industriale ed intellettuale altrui ed a tal fine si impegna a si impegna a manlevare e tenere indenne il Comune di Atena Lucana da qualunque richiesta dovesse essere avanzata a tale titolo da terzi.

5. Privacy e trattamento dati

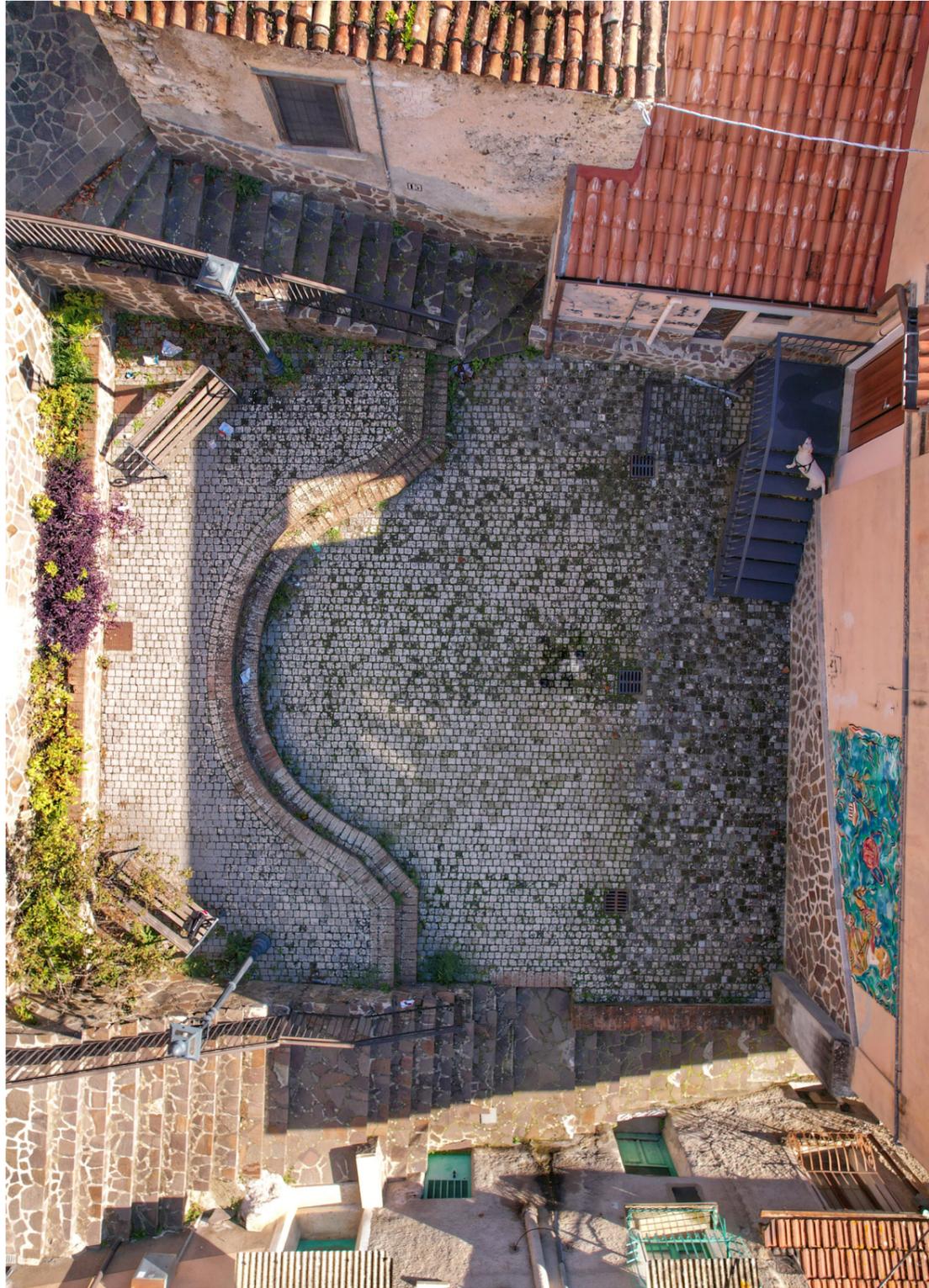
5.1. Ai sensi e per gli effetti del Regolamento (UE) n. 679/2016 e del D. Lgs. n. 196/2003 e ss.mm.ii., per le disposizioni non incompatibili con il Regolamento medesimo, si informa che i dati forniti dai partecipanti alla manifestazione saranno utilizzati esclusivamente per le finalità connesse al presente procedimento.

5.2. I Partecipanti saranno responsabili della veridicità e correttezza dei dati, anche anagrafici, indicati e il Comune di Atena Lucana non si assume alcuna responsabilità per indicazione di dati falsi. In ogni caso, il Comune di Atena Lucana, nel rispetto della normativa sulla privacy, si riserva la facoltà di verificare i dati inseriti richiedendo la copia del documento di identità dal quale risultino i dati anagrafici utilizzati in sede di registrazione;

FORO COMPETENTE

Il presente Regolamento è disciplinato dalla legge italiana. Ogni eventuale controversia sarà di competenza esclusiva del Foro di Lagonegro (PZ)

RILIEVI FOTOGRAFICI
DEL CENTRO STORICO



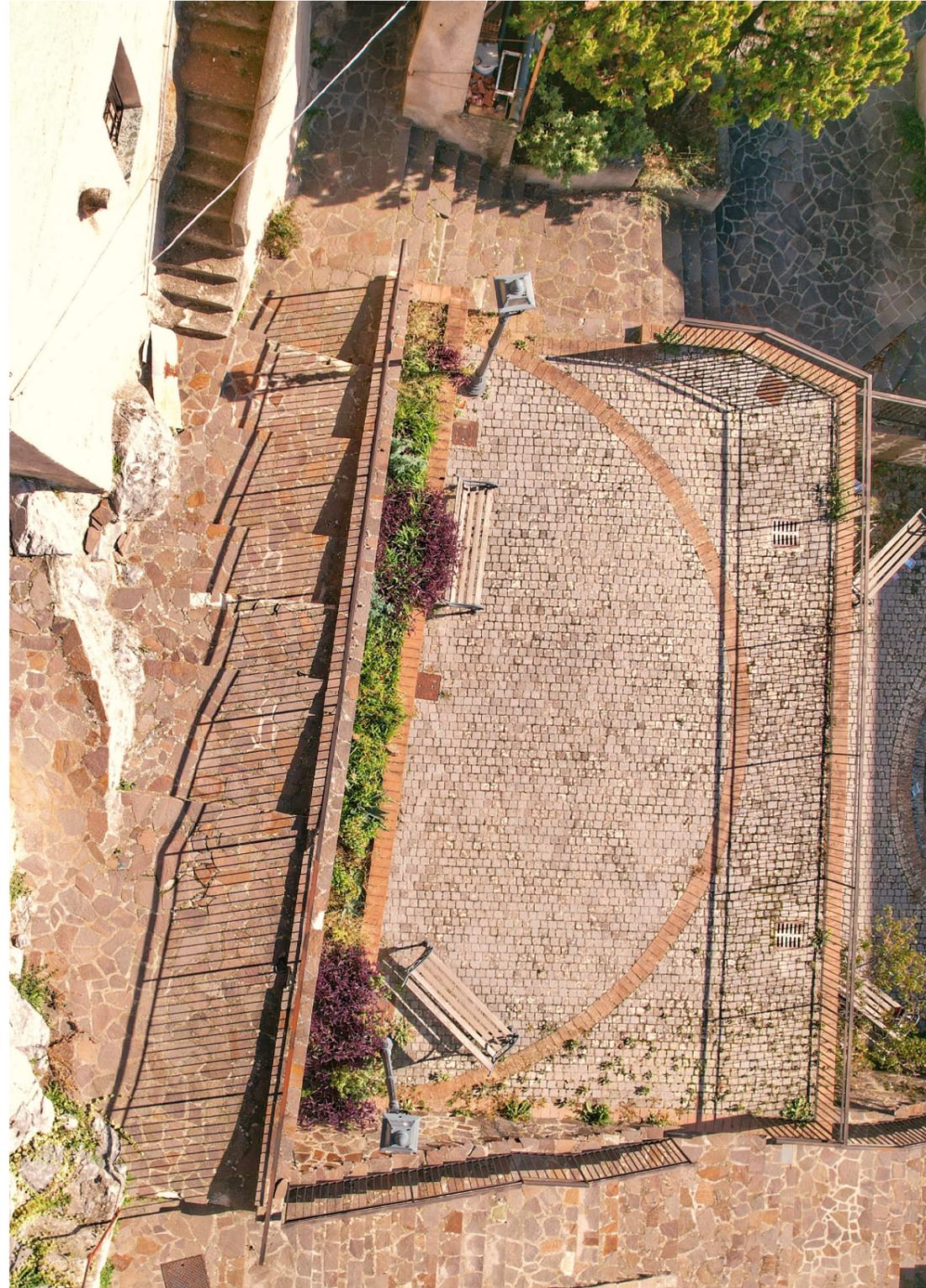
Rilievo fotografico, Atena Lucana, 2022



Rilievo fotografico, Atena Lucana, 2022



Rilievo fotografico, Atena Lucana, 2022



Rilievo fotografico, Atena Lucana, 2022



Rilievo fotografico, Atena Lucana, 2022



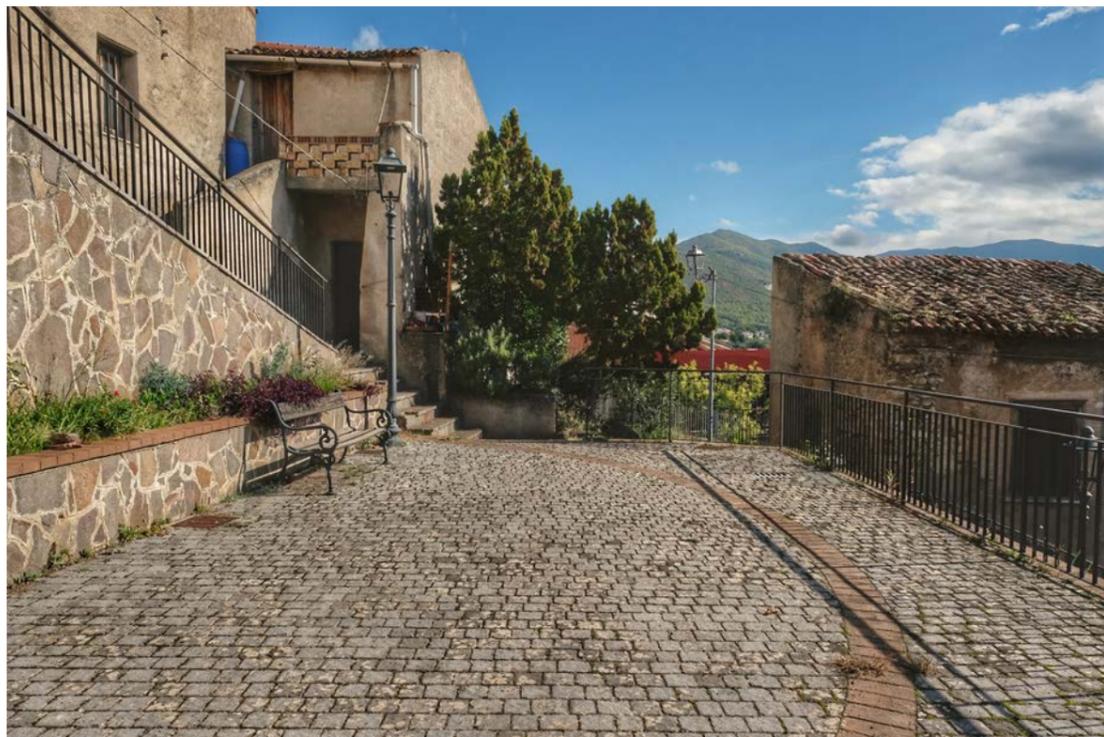
Rilievo fotografico, Atena Lucana, 2022



Rilievo fotografico, Atena Lucana, 2022



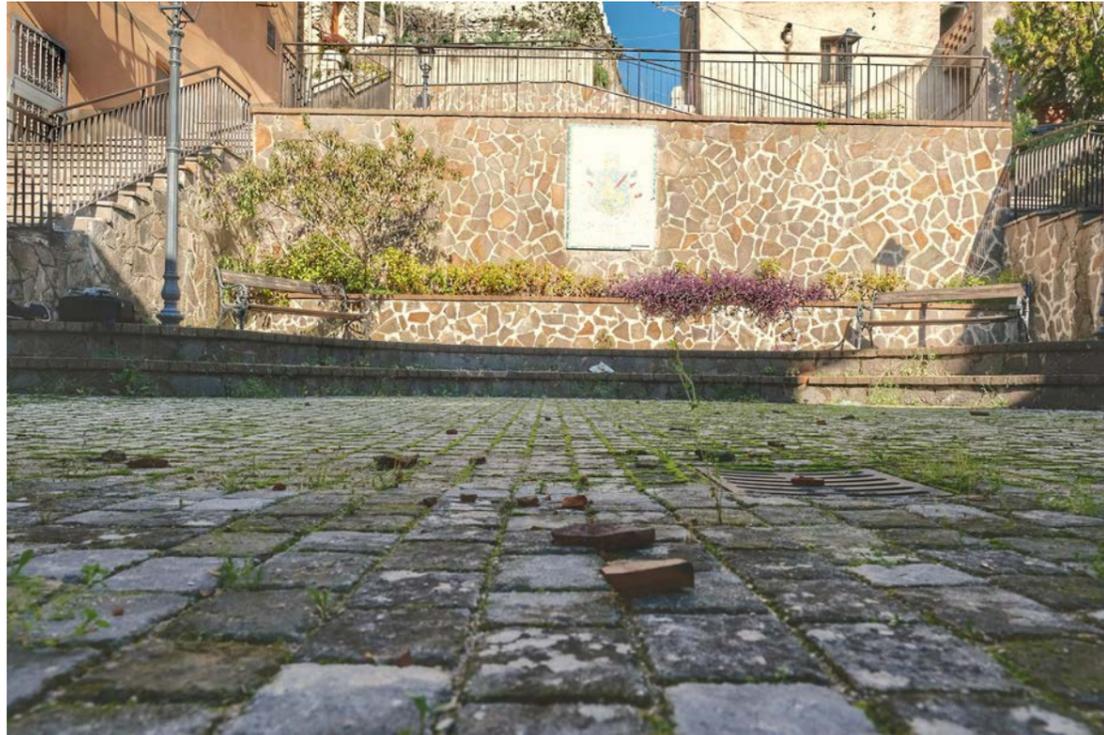
Rilievo fotografico, Atena Lucana, 2022



Rilievo fotografico, Atena Lucana, 2022



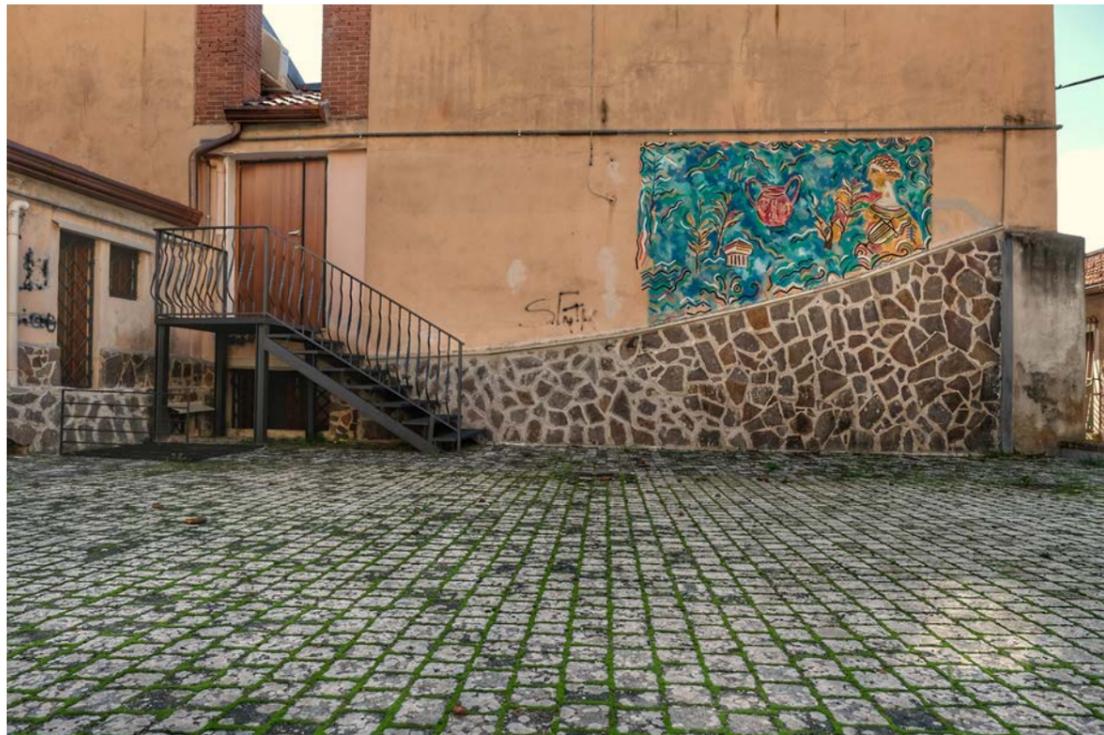
Rilievo fotografico, Atena Lucana, 2022



Rilievo fotografico, Atena Lucana, 2022



Rilievo fotografico, Atena Lucana, 2022



Rilievo fotografico, Atena Lucana, 2022



Rilievo fotografico, Atena Lucana, 2022



Rilievo fotografico, Atena Lucana, 2022



Rilievo fotografico, Atena Lucana, 2022



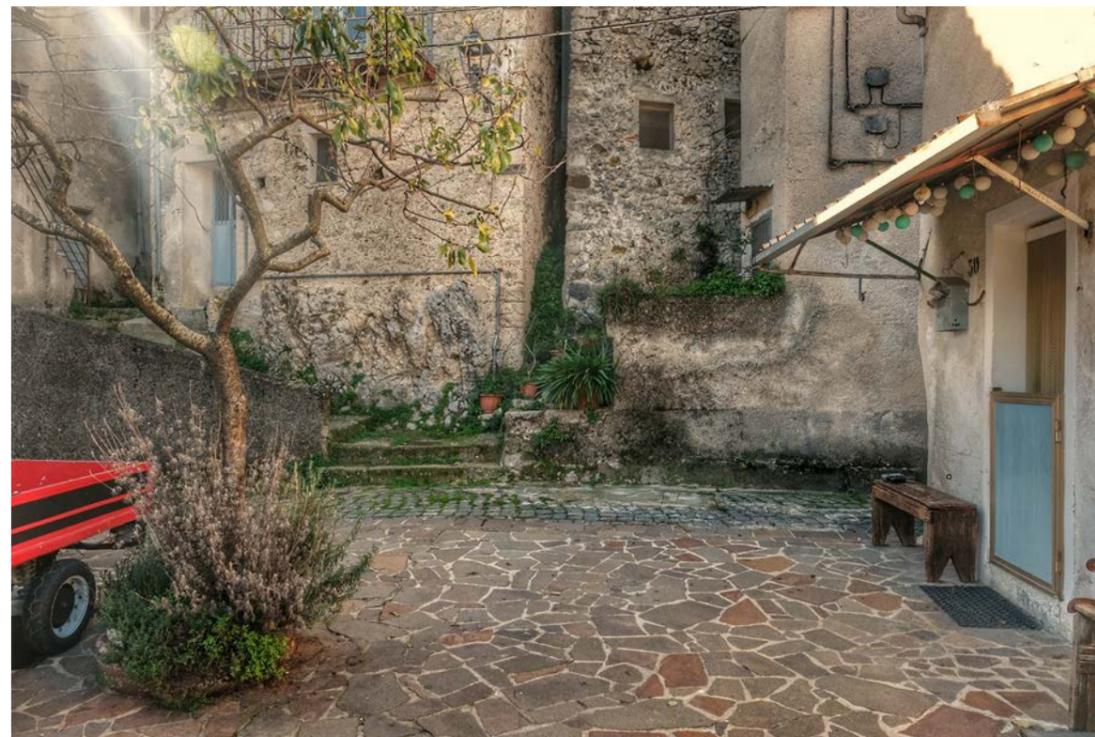
Rilievo fotografico, Atena Lucana, 2022



Rilievo fotografico, Atena Lucana, 2022



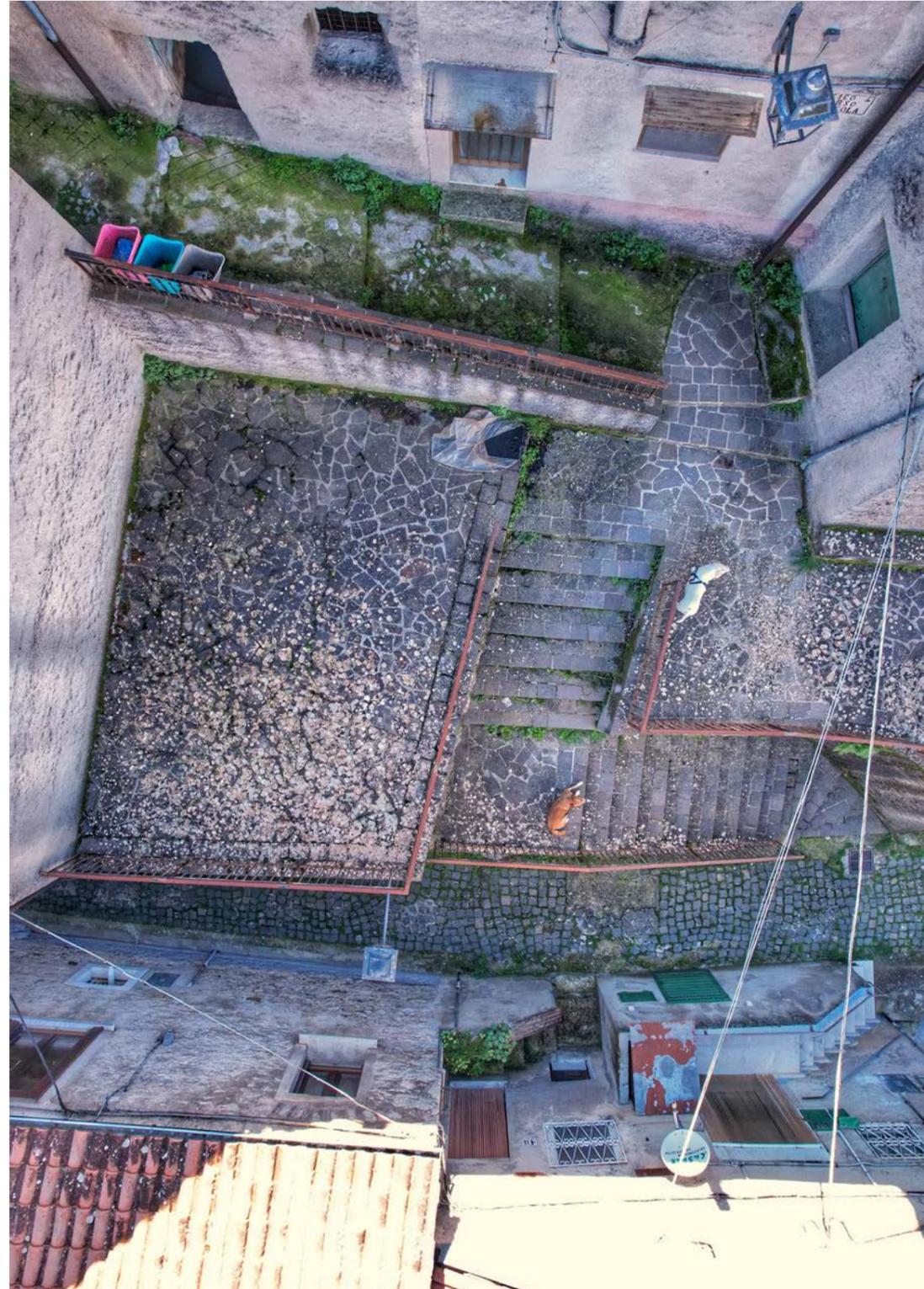
Vico Rivo Santo, Atena Lucana, 2022



Rilievo fotografico, Atena Lucana, 2022



Rilievo fotografico, Atena Lucana, 2022



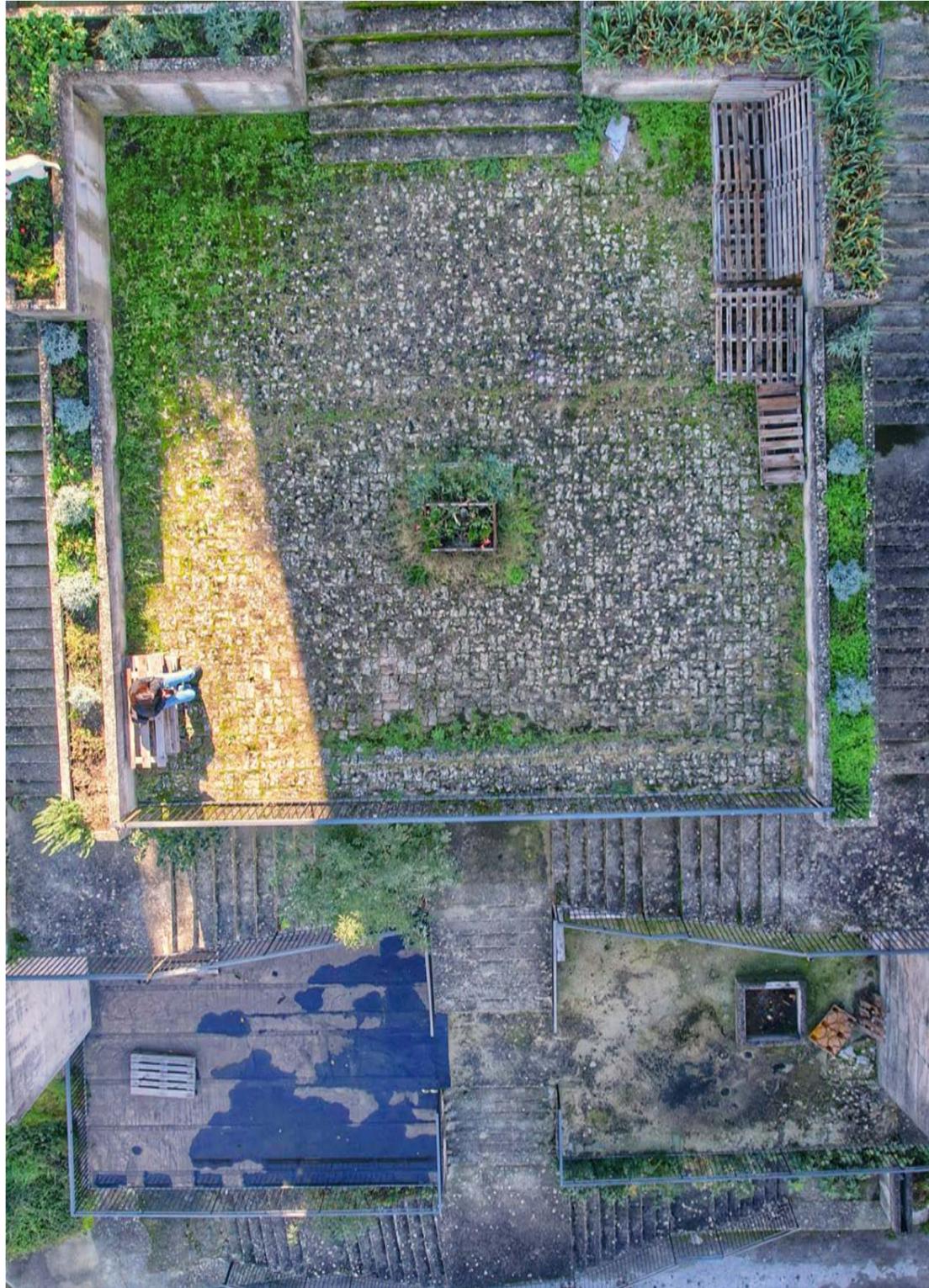
Rilievo fotografico, Atena Lucana, 2022



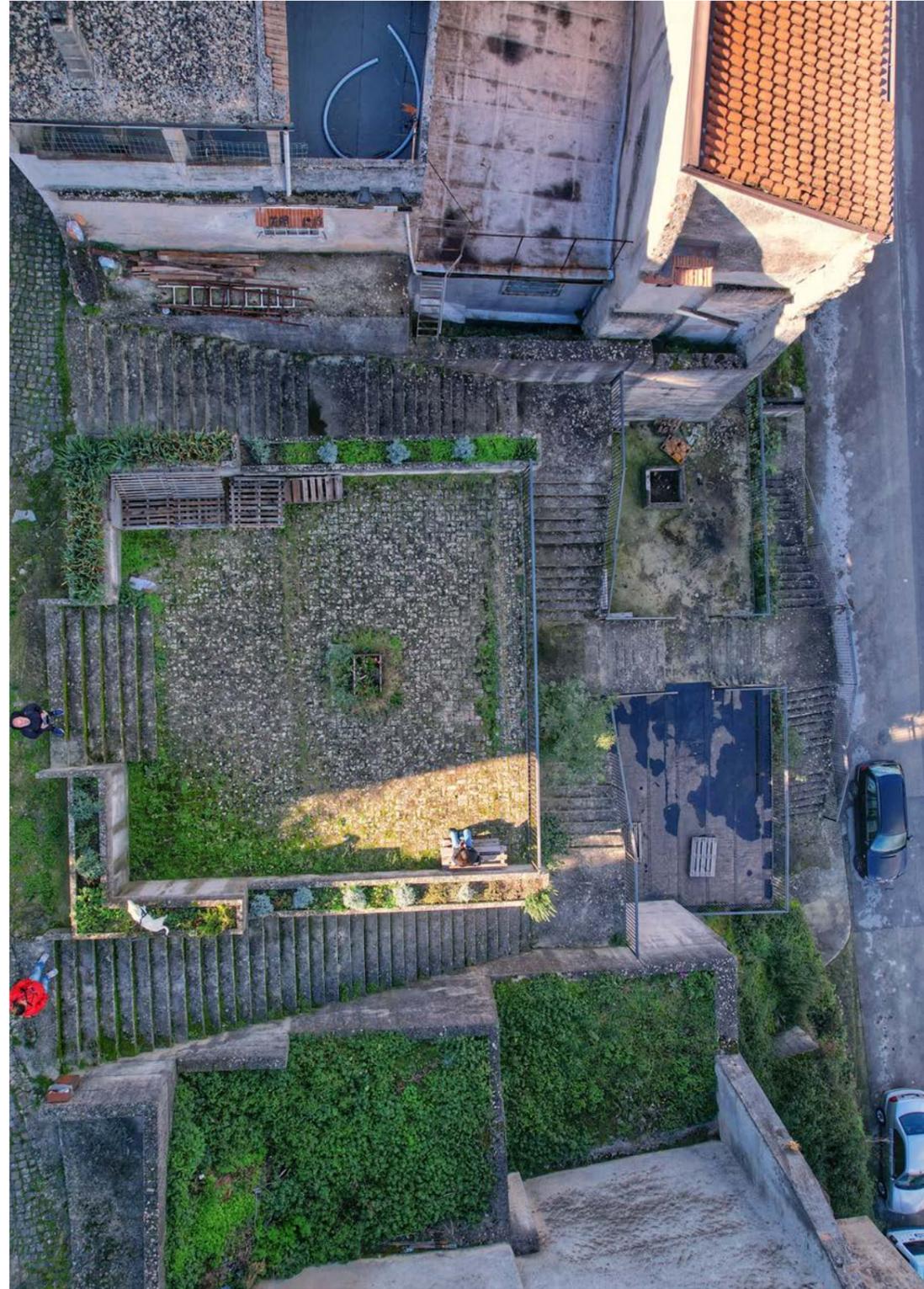
Rilievo fotografico, Atena Lucana, 2022



Rilievo fotografico, Atena Lucana, 2022



Rilievo fotografico, Atena Lucana, 2022



Rilievo fotografico, Atena Lucana, 2022



Rilievo fotografico, Atena Lucana, 2022



Rilievo fotografico, Atena Lucana, 2022



Rilievo fotografico, Atena Lucana, 2022



Rilievo fotografico, Atena Lucana, 2022

