

## L'ITALIA È UN DESIDERIO. OPEN CALL SUL PAESAGGIO CONTEMPORANEO

Selezione di dieci progetti realizzati da fotografi e artisti visivi under 40 sul tema del paesaggio italiano contemporaneo.

A cura della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura e del Museo di Fotografia Contemporanea.

### Premesse

---

Fin dalla sua nascita la fotografia svolge un ruolo fondamentale nella relazione tra il territorio e la sua immagine, affiancandosi alla pittura come forma di rappresentazione e ben presto sostituendosi ad essa come veicolo privilegiato di diffusione. Ancor oggi i fotografi e gli artisti sono attori fondamentali per la lettura, la comprensione e il racconto dei luoghi, fino a influenzare profondamente l'idea stessa di paesaggio. Con la mostra *L'Italia è un desiderio. Fotografie, paesaggi e visioni 1842-2022* (1 giugno-2 settembre 2023), organizzata da Scuderie del Quirinale, Fondazione Alinari e Museo di Fotografia Contemporanea si intende ripercorrere 180 anni di rappresentazione del paesaggio italiano attraverso le collezioni Alinari e Mufoco; con la presente Open Call, legata al progetto espositivo da cui mutua il titolo, si intende porre l'accento sulle forme più aperte e contemporanee di visione del paesaggio italiano e sul lavoro delle giovani generazioni di fotografi e artisti visivi.

Il desiderio dell'Italia o l'Italia come desiderio intende rilevare la tensione continua tra un passato straordinario, che ha visto nel paesaggio italiano un'eccezionale coincidenza tra natura e cultura e una storia più recente, segnata da strappi, accelerazioni selvagge, interventi aggressivi, dettati dallo sviluppo economico e dalla globalizzazione, che rendono complesso il paesaggio e ci sollecitano a prendere una posizione. Desiderio è quindi un concetto che opera in più direzioni, di conoscenza, documentazione racconto, ma anche di proiezione, invenzione, cambiamento, a partire da una stessa fondamentale matrice di investimento personale e collettivo.

Il Museo di Fotografia Contemporanea nasce nel solco della committenza pubblica, che a partire dagli anni ottanta ha costituito in Italia una forma di sostegno alla produzione artistica, una modalità feconda di lettura del territorio e una condizione per avvicinare la fotografia alle istituzioni. Fin dalla sua apertura, nel 2004, il Museo promuove con continuità ricerche e committenze sulle tematiche relative al paesaggio, testimoniate da una significativa presenza all'interno delle collezioni, in termini quantitativi ma anche e soprattutto per qualità delle opere, per varietà e prestigio degli autori rappresentati.

In linea con questa consolidata tradizione e per indagare le più attuali ricerche sul paesaggio, la Direzione Generale Creatività Contemporanea (DGCC) del Ministero della Cultura (MiC) promuove progetti di committenza pubblica dedicati a giovani artisti visivi in un momento storico in cui la fotografia, in Italia, assume presso le istituzioni una rinnovata importanza.

- 1 -

un'iniziativa promossa da



Direzione Generale  
Creatività Contemporanea



MUSEO FOTOGRAFIA  
CONTEMPORANEA

con la collaborazione di

Scuderie  
del  
Quirinale



fondazione alinari  
per la fotografia

**Art. 1**  
**Oggetto**

---

La Direzione Generale Creatività Contemporanea (DGCC) del Ministero della Cultura (MiC) e il Museo di Fotografia Contemporanea (Mufoco), con la collaborazione istituzionale di Scuderie del Quirinale e Fondazione Alinari, promuovono una Open Call per la selezione di dieci progetti realizzati da fotografi e artisti visivi under 40 sul tema del paesaggio italiano contemporaneo. Per ognuno dei dieci progetti selezionati è prevista una cessione di opere, che entreranno a far parte della collezione del Museo di Fotografia Contemporanea.

**Art. 2**  
**Tema**

---

Il tema del paesaggio italiano contemporaneo è da considerarsi nella sua accezione più ampia. La ricerca artistica contemporanea ha espanso la nozione di paesaggio, che da una rappresentazione più o meno oggettiva del territorio arriva ad abbracciare le suggestioni più diverse, includendo da un lato la dimensione personale, psicologica, esistenziale e dall'altro una tensione sociale, collettiva, civile che si proietta sui grandi temi dell'attualità.

**Art. 3**  
**Obiettivi**

---

Obiettivi della Open Call sono:

- promuovere la ricerca sul paesaggio italiano contemporaneo nelle sue continue trasformazioni e nei mutamenti della contemporaneità;
- promuovere lo sviluppo della cultura fotografica contemporanea in Italia;
- esplorare e incoraggiare l'evoluzione delle pratiche artistiche legate alla fotografia e alle arti visive nella contaminazione e sperimentazione di diversi linguaggi;
- sostenere la produzione culturale e l'attività dei giovani artisti, sottolineandone il ruolo fondamentale all'interno della società;
- incrementare le collezioni pubbliche mediante l'acquisizione di opere fotografiche, che entreranno a far parte delle collezioni del Mufoco.

**Art. 4**  
**Requisiti di partecipazione**

---

La Open Call è rivolta a fotografi, artisti, operatori visivi.

I candidati devono soddisfare i seguenti requisiti:

- 2 -

un'iniziativa promossa da



Direzione Generale  
Creatività Contemporanea



MUSEO FOTOGRAFIA  
CONTEMPORANEA

con la collaborazione di

Scuderie  
del  
Quirinale



fondazione alinari  
per la fotografia

- essere residenti o domiciliati in Italia;
- aver compiuto 18 anni e non aver compiuto 40 anni di età alla data di pubblicazione della presente Open Call;
- non trovarsi in alcuna situazione di incapacità e di non avere a suo carico condanne penali, né che sussistano nei suoi confronti carichi pendenti, accertati a norma di legge;
- è ammessa la candidatura di gruppi e/o collettivi, formali o informali. In tal caso, tutti i componenti devono essere in possesso dei requisiti sopra citati e deve essere designato un unico rappresentante quale referente per la presentazione del progetto;
- ogni candidato può presentare, in forma singola o collettiva, soltanto un progetto, pena l'esclusione delle candidature.

Non possono partecipare alle selezioni:

- i dipendenti degli enti promotori, nonché eventuali collaboratori che abbiano avuto ruolo attivo nella stesura e nell'emanazione della Open Call e in generale nell'organizzazione del progetto.

## Art. 5

### Progetti ammissibili

---

La partecipazione alla Open Call è riservata a progetti di ricerca visiva sul tema del paesaggio italiano contemporaneo, che abbiano le seguenti caratteristiche:

- devono ritenersi conclusi e completi nella forma e nella data in cui vengono presentati alla Open Call;
- devono essere stati concepiti e realizzati non precedentemente al 2021;
- non devono essere già stati candidati e non possono candidarsi ad altri concorsi analoghi fino alla pubblicazione dei risultati della presente Open Call;
- non devono essere stati usati a fini commerciali.

I progetti sono liberi da qualsiasi vincolo tecnico ed espressivo.

## Art. 6

### Presentazione della candidatura

---

La partecipazione alla Open Call è gratuita.

Le candidature devono essere inviate tramite e-mail all'indirizzo [bandi@mufoco.org](mailto:bandi@mufoco.org) entro e non oltre le ore 12 del 15 settembre 2023 specificando nell'oggetto: "Open Call L'Italia è un desiderio - Nome Cognome del candidato".

Le candidature devono essere complete della seguente documentazione, raccolta in un unico file \*.zip, nominato con "Cognome\_Nome" del candidato:

# L'ITALIA È UN DESIDERIO

## OPEN CALL SUL PAESAGGIO CONTEMPORANEO

- modulo 'Domanda di partecipazione' compilato e firmato sulla base dell'ALLEGATO A scaricabile dalla pagina web dell'Open Call (formato \*.pdf);
- documento di identità in corso di validità (formato \*.jpg o \*.pdf);
- CV sintetico firmato, inclusivo di una selezione delle più significative attività svolte in campo artistico e fotografico (max 4 pagine, formato \*.pdf);
- portfolio con una selezione dei principali lavori fotografici realizzati (formato \*.pdf, max 5 MB);
- modulo 'Informativa e consenso al trattamento dei dati' compilato e firmato sulla base dell'allegato B scaricabile dalla pagina web della Open Call (formato \*.pdf);
- una presentazione completa del progetto proposto per la Open Call, comprendente titolo, concept (max 2000 caratteri), data di realizzazione, immagini e ogni altro elaborato necessario alla piena comprensione del lavoro (formato \*.pdf, max 10MB complessivi). Le fotografie non dovranno contenere watermark. Eventuali materiali audio o video dovranno essere inseriti nella presentazione (\*.pdf) tramite link;
- indicazione dell'opera/delle opere proposta/e per la cessione, che entrerà/entreranno a far parte delle collezioni del Museo di Fotografia Contemporanea, contenente i seguenti dati: numero complessivo, img identificativa/e, dimensioni, tecnica, supporti e eventuale montaggio (\*.pdf).

È possibile chiedere chiarimenti rispetto alla Open Call entro le ore 12 del 14 luglio 2023 all'indirizzo mail [bandi@mufoco.org](mailto:bandi@mufoco.org).

La Segreteria della Open Call invierà conferma dell'avvenuta candidatura. Il Mufoco non si assume responsabilità per materiali e/o documenti e/o dati-file spediti e non pervenuti né per qualsiasi problema o circostanza che possa inibire lo svolgimento o la partecipazione al concorso, compresi eventuali problemi tecnici e/o tecnologici.

### Art. 7

#### Commissione di valutazione

---

La valutazione delle proposte e la selezione dei progetti vincitori sarà effettuata da una Commissione di valutazione composta da sette membri.

I membri della Commissione nominati sono

- rappresentante della DGCC;
- rappresentante di Mufoco;
- rappresentante delle Scuderie del Quirinale;
- rappresentante di Fondazione Alinari;
- n.3 esperti appartenenti ad ambiti disciplinari diversi di chiara fama nell'ambito della cultura contemporanea.



## Art. 8

### Criteri di valutazione e selezione dei vincitori

---

La Commissione di valutazione selezionerà i progetti, valutandoli secondo i seguenti criteri:

- qualità e originalità della ricerca artistica;
- qualità complessiva dell'opera o delle opere proposta/e per la cessione;
- interesse, profondità e rilevanza delle tematiche affrontate;
- livello del curriculum artistico del candidato.

Nell'ambito di questi criteri generali, la Commissione avrà facoltà di determinare ulteriori e più precisi elementi di valutazione, nonché la modalità e i criteri di svolgimento della giuria.

La Commissione, il cui giudizio è inappellabile, individuerà 10 (dieci) vincitori ex-aequo.

La Commissione avrà facoltà di selezionare un numero inferiore di progetti vincitori, qualora ritenga, a proprio insindacabile giudizio, che non raggiungano un adeguato livello qualitativo o non rappresentino i temi previsti dalla Open Call, o risultino in contrasto con i principi democratici e civili.

## Art. 9

### Riconoscimento economico

---

All'autore (o al referente degli autori, in caso di collettivo) di ciascuno dei progetti vincitori verrà riconosciuto un contributo economico di € 5.000 (cinquemila/euro), al lordo di IVA e di ritenute fiscali e previdenziali, quale corrispettivo per:

- la produzione (compresa la consegna) e la cessione di una o più opere, che entrerà/entreranno a far parte delle collezioni del Museo di Fotografia Contemporanea;
- gli usi istituzionali delle immagini che compongono il progetto da parte degli enti promotori (DGCC e Mufoco);

## Art. 10

### Regole generali e obblighi dei vincitori

---

- Il non possesso dei requisiti al momento della proposta di candidatura determina automaticamente l'esclusione/decadenza della stessa;
- non saranno prese in considerazione candidature e documenti trasmessi con modalità diverse da quelle indicate o pervenuti oltre la data di scadenza;
- il mancato rispetto delle condizioni sopra descritte comporta l'annullamento del premio.

## Art. 11

### Diritti di utilizzazione

---

Le immagini e i materiali selezionati nell'ambito della Open Call, saranno consegnati liberi da diritti e potranno essere utilizzati dalla DGCC e dal Mufoco, che ne disporranno nell'ambito delle proprie competenze e attività istituzionali, utilizzandoli sempre senza scopo di lucro e nel rispetto del diritto di proprietà intellettuale e paternità morale degli autori. In caso di pubblicazione online e/o in cartaceo, la DGCC e il Mufoco affiancheranno le fotografie selezionate con la seguente dicitura: "Progetto selezionato nell'ambito della Open Call L'Italia è un desiderio di MiC-DGCC e Mufoco". I fotografi garantiranno il rispetto di tutta la normativa vigente in materia di diritto d'autore e proprietà intellettuale, ovvero garantiranno di essere gli unici titolari dei diritti d'autore sulle opere realizzate.

I fotografi si impegneranno contrattualmente a tenere indenne e manlevare la DGCC e il Mufoco da ogni pretesa che dovesse essere avanzata da parte di terzi nei loro confronti in relazione ai luoghi e alle persone oggetto di ripresa fotografica.

## Art. 12

### Accettazione del regolamento

---

Con la partecipazione alla Open Call, i candidati accettano, senza riserva alcuna, tutte le norme contenute nel presente Bando.

## Art. 13

### Trattamento dei dati personali

---

In conformità alle disposizioni previste nel Reg. UE 679/2016 relativo alla "protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali" (GDPR) e al D. Lgs. n. 101/2018, si informa che i dati forniti dai candidati sono raccolti presso il Mufoco e presso la DGCC e trattati esclusivamente per la finalità di gestione dello stesso.

Con la partecipazione alla Open Call, ai sensi dello stesso Regolamento e ss.mm.ii, i candidati autorizzano gli organizzatori al trattamento, anche informatico, dei dati personali e all'utilizzo degli stessi per tutti gli usi connessi all'avviso.

L'esplicita comunicazione all'utilizzo dei dati personali è obbligatoria per la partecipazione alla Open Call.

I titolari del trattamento dei dati sono la Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura, con sede in Roma, Via di San Michele, 22 - 00153 e il Museo di Fotografia Contemporanea, con sede in Cinisello Balsamo (MI) via G. Frova, 10.

**Art. 14**  
**Controversie**

---

Per tutte le controversie che dovessero insorgere tra le Parti dall'interpretazione e/o dall'esecuzione del presente atto sarà competente in via esclusiva il Foro di Roma.

**Art. 15**  
**Policy etica**

---

Le azioni portate avanti dalla DGCC e dal Mufoco mirano alla massima inclusione di tutte le diversità che compongono la società contemporanea, giacché tali differenze sono il riflesso dell'arte e della cultura nella loro naturale accezione. La DGCC e il Mufoco, pertanto, vigilano affinché anche nell'ambito della selezione dei progetti per l'Open Call L'Italia è un desiderio non si verifichino fenomeni iniqui e discriminatori, ma siano viceversa promosse le differenze di genere, età, razza, nazionalità, religione, identità di genere e orientamento sessuale, così come l'inclusione delle minoranze e/o dei gruppi sottorappresentati.

**Art. 16**  
**Pubblicità e trasparenza**

---

La presente Open Call è pubblicata sul sito istituzionale della Direzione Generale Creatività Contemporanea e del Museo di Fotografia Contemporanea.

Gli esiti della selezione finale di cui alla presente Open Call potranno essere pubblicati secondo le forme previste, nel rispetto dei principi di pertinenza e non eccedenza, sul sito istituzionale della Direzione Generale Creatività Contemporanea e del Museo di Fotografia Contemporanea.

**Siti web di riferimento:**

[Direzione Generale Creatività Contemporanea](#)

[Museo di Fotografia Contemporanea](#)

[Scuderie del Quirinale](#)

[Fondazione Alinari per la Fotografia](#)