



CITTÀ DI ALGHERO



FONDAZIONE
ALGHERO
Musei | Eventi | Turismo | Arte

AVVISO PUBBLICO PER RESIDENZA D'ARTISTA PRESSO GLI ATELIER DELLA FONDAZIONE ALGHERO

PREMESSA.....	2
IL PROGETTO.....	3
Art. 1 FINALITÀ E OBIETTIVI.....	6
Art. 2 OGGETTO DELL'AVVISO.....	6
Art. 3 SOGGETTI AMMESSI.....	7
Art. 4 CARATTERISTICHE DEL PROGETTO.....	7
Art. 5 MODALITÀ DI UTILIZZO DEGLI SPAZI E DURATA.....	8
Art. 6 RAPPORTO TRA CREATIVI E FONDAZIONE.....	9
Art. 7 COMPENSO E COPERTURA SPESE DI RESIDENZA.....	10
Art. 8 MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE.....	12
Art. 9 TERMINI PER LA PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE.....	14
Art. 10 CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE DOMANDE.....	14
Art. 11 OBBLIGHI E RESPONSABILITÀ DEI CREATIVI.....	17
Art. 12 ATTIVITÀ COPERTA DA DIRITTO D'AUTORE.....	17
Art. 13 COMUNICAZIONE ESITO DELLA SELEZIONE.....	19



CITTÀ DI ALGHERO



PREMESSA

La Fondazione Alghero persegue e veicola la sua missione attraverso strategie di sviluppo culturale, turistico e sociale del territorio, elaborando, coordinando e finanziando progetti di gestione, tutela e fruizione del sistema culturale cittadino con l'obiettivo di dare forma a un circuito territoriale organizzato e unitario. Al fine di garantire le migliori condizioni di sviluppo socio-economico del territorio, supporta lo sviluppo di sinergie tra soggetti pubblici e privati e la comunità di riferimento, incoraggiando processi di progettazione partecipata finalizzati a potenziare e migliorare i servizi e la fruizione del patrimonio culturale della città.

La Fondazione, in collaborazione con il Comune di Alghero, ha avviato una serie di azioni finalizzate a supportare, incoraggiare e valorizzare le espressioni artistiche incentrate sulla rielaborazione in chiave contemporanea del patrimonio culturale della città e del territorio, con l'obiettivo specifico di rafforzare l'immagine di Alghero come centro per le arti e le culture in chiave accessibile, stimolando in particolar modo la partecipazione attiva delle nuove generazioni nella vita artistica e culturale della città, attraverso il progetto [Alghero Experience | Un patrimonio da raccontare](#), finanziato nell'ambito del fondo per le piccole e medie città d'arte 2021 e promosso dal Ministero dell'Interno Dipartimento per gli Affari Interni e Territoriali Direzione Centrale per la Finanza Locale.



CITTÀ DI ALGHERO



FONDAZIONE
ALGHERO

Musei | Eventi | Turismo | Arte

IL PROGETTO

Alghero Experience | Un patrimonio da raccontare è un progetto multidisciplinare suddiviso in 3 aree, che si inseriscono idealmente nei campi di intervento individuati dall'Amministrazione Comunale, coordinati e attuati dalla Fondazione Alghero. La II macro-azione ha come ambito di interesse l'arte contemporanea: ATELIER#. NUOVE NARRAZIONI CONTEMPORANEE è l'azione di progetto dedicata alla valorizzazione e alla promozione di Alghero e del suo territorio attraverso le espressioni artistiche contemporanee. L'azione identifica gli spazi destinati alla valorizzazione del patrimonio artistico della città, gestiti dalla Fondazione Alghero, localizzati in via Carlo Alberto, nel cuore del centro storico di Alghero. Si tratta di sale non comunicanti ma adiacenti tra loro, che affiancano il concept store della Fondazione Alghero e le sale espositive situate al piano superiore dell'edificio. Tramite il coinvolgimento di artisti e artiste di diversa formazione, *Atelier #. Nuove narrazioni contemporanee* vuole essere uno spazio da cui generare una pluralità di narrazioni della città, finalizzate a divulgare il patrimonio artistico e culturale di Alghero, innescare processi di rigenerazione urbana, creare occasioni di scambio e dialogo, ma anche supportare il lavoro di creativi e creative che intendono raccontare il territorio attraverso la propria visione. *Atelier#. Nuove narrazioni contemporanee* si propone come spazio di sperimentazione, ibridazione di linguaggi, un luogo alla sperimentazione, alla molteplicità e alla stratificazione di linguaggi, un luogo in cui la contemporaneità incontra, esplora e rilegge la memoria storica. L'Atelier ambisce ad essere un punto di riferimento per artisti, artigiani, fotografi, architetti, scrittori, musicisti,



CITTÀ DI ALGHERO



FONDAZIONE
ALGHERO

Musei | Eventi | Turismo | Arte

videomaker, fumettisti, creativi digitali, graphic designer, writer, street artist, operatori e operatrici culturali etc. che verranno coinvolti attivamente nell'offrire nuove e inedite chiavi di lettura del patrimonio artistico materiale e immateriale di Alghero.

DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

- Deliberazione di Giunta Comunale n. 335 del 29.12.2020 con oggetto *“Rinnovo comodato d’uso alla Fondazione Alghero di beni immobili di proprietà o nella disponibilità del comune di Alghero”*;
- Scrittura privata - reg. scr. pr. n. 434 del 05.03.2021 *“Concessione in uso di immobili comunali indisponibili e demaniali a favore della Fondazione Alghero”*;
- Scrittura Privata - reg. scr. pr. n. 435 del 05.03.2021 *“Comodato d’uso gratuito di immobili comunali disponibili a favore della Fondazione Alghero”*;
- Decreto del Ministero dell’Interno Dipartimento per gli Affari Interni e Territoriali Direzione Centrale per la Finanza Locale del 22 dicembre 2022 avente per oggetto *“Approvazione della graduatoria dei comuni ammessi alla valutazione di progetti contenenti misure per la promozione ed il rilancio del patrimonio artistico per l’assegnazione del fondo per l’anno 2021 a sostegno delle piccole e medie città d’arte e dei borghi particolarmente colpiti dalla diminuzione dei flussi turistici dovuta all’epidemia di Covid-19, previsto dall’articolo 23-ter, comma 1, del decreto-legge 22 marzo 2021, n.41, convertito, con modificazioni, dalla legge 21 maggio 2021, n.69”*;



CITTÀ DI ALGHERO



FONDAZIONE
ALGHERO
Musei | Eventi | Turismo | Arte

- Richiesta di affidamento servizi del 19/01/2023 avente ad oggetto: “Progetto Alghero Experience. Un patrimonio da raccontare - richiesta affidamento servizi”;
- Delibera N. 1 del 31 gennaio 2023, in particolare il punto N. 10 all’ordine del giorno “Bando Città d’arte modalità operative e approvazione cronoprogramma”;
- Determinazione N. 450 del 16/02/2023 del Comune di Alghero;
- Verbale di C.d.A. N. 9 del 07/11/2023 e in particolare il punto all’OdG n.2 “Progetto Atelier# Nuove Narrazioni Contemporanee – Fondo per Piccole e medie città d’arte programma Residenze d’artista”;
- Determinazione n. 20 del 05/02/2024 avente come oggetto “Progetto “Alghero Experience - Un Patrimonio da Raccontare - Atelier# - Nuove Narrazioni Contemporanee”, Finanziato dal Fondo di cui all’articolo 23-Ter, comma 1, del Decreto-Legge 22 Marzo 2021, N. 41 a Sostegno delle Piccole e Medie Città d'arte – Approvazione avviso pubblico per l’avvio di Percorsi Residenziali d’artista”.



CITTÀ DI ALGHERO



FONDAZIONE
ALGHERO
Musei | Eventi | Turismo | Arte

Art. 1 FINALITÀ E OBIETTIVI

La Fondazione Alghero dispone la fruizione degli spazi *Atelier#4* e *Atelier#5*, siti rispettivamente in via Carlo Alberto 86-88, per la realizzazione di **N. 1 residenza d'artista** durante il mese di **MAGGIO 2024** nell'ambito del progetto *Alghero Experience - Un patrimonio da raccontare - macro-azione Atelier# | NUOVE NARRAZIONI CONTEMPORANEE*, al fine di promuovere, supportare e agevolare le potenzialità di artisti visivi, *performer*, *sound artist*, *video artist*, *designer*, fotografi, architetti che possano offrire una personale rilettura del patrimonio culturale di Alghero in chiave contemporanea.

Art. 2 OGGETTO DELL'AVVISO

Con il presente avviso la Fondazione Alghero intende individuare **n. 1 creativo o creativa, singoli o in forma di collettivo multidisciplinare**, a cui concedere l'utilizzo gratuito ed esclusivo degli spazi denominati *Atelier#4* e *Atelier#5*, siti rispettivamente nella Via Carlo Alberto 86 e 88, in cui avviare un **percorso residenziale d'artista, della durata minima di 10 e massima di 15 giorni**, durante il mese di **MAGGIO 2024**. La residenza dovrà essere finalizzata alla realizzazione di un progetto *site specific* di loro creazione che costituisca una rilettura contemporanea del patrimonio culturale materiale o immateriale del territorio (monumenti, tradizioni, costumi, riti sacri, canti tradizionali, lingua, antichi mestieri, lavorazione del corallo etc.).



CITTÀ DI ALGHERO



FONDAZIONE
ALGHERO
Musei | Eventi | Turismo | Arte

Art. 3 SOGGETTI AMMESSI

Sono ammessi a partecipare all'avviso artisti visivi, *performer*, *sound artist*, *video artist*, *designer*, fotografi, architetti, denominati da ora in poi *creativi e creative*, singoli o in forma di collettivo multidisciplinare, sia persone fisiche che giuridiche, senza vincoli anagrafici se non la maggiore età, dediti a qualsiasi tipo di ricerca e con qualsiasi medium.

Art. 4 CARATTERISTICHE DEL PROGETTO

Il progetto dovrà consistere in una lettura del territorio o del patrimonio culturale e artistico di Alghero potenzialmente capace di originare processi evolutivi grazie ad una nuova interpretazione dei luoghi, della cultura e delle tradizioni della città.

La residenza sarà lo strumento attraverso cui instaurare un nuovo dialogo con la comunità, valorizzare Alghero oltre la sua dimensione di destinazione turistica, restituire la ricerca del creativo attraverso la sua personale interpretazione dei luoghi.

I creativi e le creative potranno consultare il documento informativo allegato al presente avviso al fine di approfondire la conoscenza del patrimonio culturale di Alghero e trarre ispirazione da esso per la realizzazione della propria opera. Durante la residenza, il creativo avrà supporto costante e diretto da parte del curatore e del team Atelier, un dialogo sia pratico che teorico finalizzato a facilitare la realizzazione del progetto.

Il progetto dovrà essere restituito in tre momenti:

- 1) Dialogo con la comunità durante il periodo di residenza



CITTÀ DI ALGHERO



FONDAZIONE
ALGHERO

Musei | Eventi | Turismo | Arte

- 2) Restituzione finale
- 3) Restituzione in un contesto nazionale o internazionale.

Art. 5 MODALITÀ DI UTILIZZO DEGLI SPAZI E DURATA

La residenza prevede la concessione di uno spazio di studio e produzione per un periodo non inferiore a 10 giorni e non superiore a 15 giorni continuativi (incluse le ore relative all'allestimento e al disallestimento che saranno determinate dal singolo contratto), durante il mese di MAGGIO 2024. I giorni di permanenza negli Atelier verranno concordati con il candidato selezionato, sulla base delle sue esigenze, durante il mese in cui è prevista la residenza. Eventuali altre aperture verranno concordate al momento della concessione. La Fondazione Alghero, qualora lo ritenga opportuno, si riserva la facoltà di prorogare il termine stabilito per il tempo di residenza, valutando caso per caso. I termini per la conclusione e restituzione dell'opera saranno oggetto di successivi accordi.

Ciascuno spazio oggetto di concessione, si compone di:

ATELIER	
Dimensioni	≈ 32 mq
Spazi	Sala principale, bagno, ripostiglio
Arredamento	<ul style="list-style-type: none">- 2 tavoli da lavoro- 1 sedia- 1 sgabello- 1 tavolino- 1 libreria- 1 pannello di compensato



CITTÀ DI ALGHERO



FONDAZIONE
ALGHERO
Musei | Eventi | Turismo | Arte

	<ul style="list-style-type: none">- 1 lampada da terra- 1 lampada da tavolo- 1 appendi abiti- 1 cestino- 1 tappetino yoga- 2 blocchetti yoga
Dotazione	<ul style="list-style-type: none">- 1 condizionatore- 1 TV- Internet wi-fi- 1 tavoletta grafica

Art. 6 RAPPORTO TRA CREATIVI E FONDAZIONE

La collaborazione tra creativi e Fondazione Alghero verrà formalizzata tramite la sottoscrizione di un accordo di collaborazione, in cui le parti si impegneranno a rispettare reciproci adempimenti, così come di seguito specificato.

I creativi, si impegneranno a:

- Sviluppare un progetto *site specific*, legato al patrimonio paesaggistico e culturale della città di Alghero, in dialogo con il Team del progetto *Atelier# Nuove narrazioni Contemporanee* che deve essere concluso entro il termine previsto della residenza;
- Rendere fruibile il processo creativo anche con incontri di restituzione del lavoro (Public Programme), ad es. *open studio, talk, workshop* e restituzione finale;
- Impegnarsi a presentare l'esperienza di residenza in un contesto nazionale o internazionale.



CITTÀ DI ALGHERO



FONDAZIONE
ALGHERO
Musei | Eventi | Turismo | Arte

Si specifica che l'Atelier dovrà costituire la sede effettiva della residenza anche in caso di progetti che prevedano performance o attività urbane.

La Fondazione Alghero, in qualità di soggetto ospitante, si impegna a:

- Concedere l'uso temporaneo, gratuito ed esclusivo degli atelier siti in via Carlo Alberto 86 e 88, attrezzati come descritto nell'art. 5;
- Acquistare l'eventuale materiale necessario per la realizzazione del progetto artistico;
- Riconoscere al creativo un compenso per lo sviluppo del progetto;
- Nell'eventualità in cui il creativo non sia residente in città, coprire le spese di viaggio, vitto e alloggio previa presentazione di documenti giustificativi;
- Offrire supporto curatoriale e produttivo;
- Promuovere il processo creativo e l'opera realizzata attraverso i propri canali di comunicazione (sito della Fondazione, social network, comunicati stampa ecc.);
- Organizzare la restituzione finale dell'opera realizzata.

Art. 7 COMPENSO E COPERTURA SPESE DI RESIDENZA

Il compenso previsto per la realizzazione della residenza è a € 1.500,00 (importo da considerarsi al lordo di Iva o di ritenuta d'acconto del 20%).

La Fondazione Alghero si farà carico direttamente delle seguenti spese secondo i massimali indicati nella tabella successiva:



CITTÀ DI ALGHERO



FONDAZIONE
ALGHERO
Musei | Eventi | Turismo | Arte

- A. *Spese di ospitalità* - sostegno finanziario per coprire le spese relative all'alloggio, qualora il creativo non sia residente in città, durante il periodo di residenza, che può variare da un minimo di 10 a un massimo di 15 giorni consecutivi;
- B. *Spese di mobilità* - sostegno finanziario per coprire le spese relative al viaggio e di trasporto, qualora il creativo non sia residente in città;
- C. *Materiali*: importo variabile a sostegno delle spese dei materiali necessari durante la residenza per la realizzazione dell'opera;
- D. *Supporto sul territorio*: servizi guida e accompagnamento turistici a supporto del creativo per la conoscenza del territorio;
- E. *Sostegno alla disabilità*: importo da concordare con i partecipanti qualora ne avessero bisogno.

È previsto inoltre un rimborso delle spese di vitto e mobilità sul territorio previa presentazione di regolari documenti giustificativi. Per i partecipanti che effettuano scelte sostenibili (utilizzo di mezzi di trasporto pubblico o *green*; impiego di materiali ecologici) è previsto un incentivo fisso "ricarica verde" una tantum di 180 €.

Spese sanitarie, assicurazione medica ed eventuali spese extra a quelle su menzionate sono a carico dei partecipanti.

TABELLA RIEPILOGO SPESE RESIDENZA (massimali)	
Spese di ospitalità	
Vitto	Max 450 € (€ 30 al giorno per 15 gg)
Alloggio	Max 100 € al giorno per partecipante - max € 2.000 in totale in caso di collettivo
Spese di mobilità	
Spese di viaggio (A/R) e trasporti	Max 500 € a partecipante
Rimborso trasporti locali	Max 100 €
Spese aggiuntive	
Materiali per realizzazione dell'opera	Max 1.000 €
Supporto sul territorio	Max 300 €
Ricarica verde una tantum	Max 180 €
Eventuale sostegno per disabilità	da concordare

Art. 8 MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

La domanda di partecipazione dovrà contenere:

- a) *Curriculum vitae et studiorum* del creativo o del collettivo;
- b) Portfolio dell'artista o del collettivo;
- c) Documento di identità in corso di validità dell'artista o del rappresentante del collettivo;
- d) Codice fiscale e/o partita IVA, se in possesso;



CITTÀ DI ALGERO



- e) l'accettazione senza condizioni di tutte le clausole previste dal presente bando di selezione pubblica.

Dovrà poi essere allegata la documentazione relativa al Progetto, che dovrà comprendere:

- a) descrizione del progetto, in cui sarà necessario specificare il legame con il territorio di Alghero;
- b) il budget ipotizzato per la realizzazione del progetto;
- c) la proposta di un Public Programme, una programmazione relativa all'organizzazione di incontri di restituzione del lavoro: *open studio*, *talk*, incontri, *workshop*
- d) l'ipotesi di contesti nazionali e internazionali in cui presentare l'esperienza di residenza.

È inoltre ammesso il reperimento di *sponsor* a sostegno del proprio progetto. Gli *sponsor* pubblici o privati, qualora già individuati, dovranno essere indicati nella domanda di partecipazione, oppure, in caso di individuazione successiva, devono essere tempestivamente comunicati alla Fondazione Alghero.

Qualora tali sponsorizzazioni provvedano alla copertura delle spese sostenute, si precisa che queste e la relativa esposizione di marchi aziendali o materiale promozionale o la loro diffusione con qualsiasi mezzo:

- a) devono essere preventivamente concordate con la Fondazione Alghero;



CITTÀ DI ALGHERO



FONDAZIONE
ALGHERO
Musei | Eventi | Turismo | Arte

- b) non devono comportare conflitti di interesse tra l'attività pubblicizzata e quella pubblica e istituzionale;
- c) non devono comportare danno all'immagine della Fondazione Alghero;
- d) non devono riguardare: propaganda di natura politica, sindacale, religiosa; produzione e distribuzione di tabacco, prodotti alcolici, materiale pornografico, armi; messaggi offensivi, incluse tutte le espressioni di fanatismo, razzismo, discriminazione sessuale o religiosa, odio o minaccia;
- e) non devono essere elargite da soggetti direttamente o indirettamente implicati in attività connesse a pornografia, prostituzione, commercio di armi, sfruttamento del lavoro minorile, discriminazione razziale e sessuale, violazione dei diritti civili e dei diritti dei lavoratori.

Art. 9 TERMINI PER LA PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

La domanda potrà essere presentata fino al **5 MARZO 2024** tramite la compilazione dell'apposito form online disponibile al link https://bit.ly/OPEN-CALL_RESIDENZA-ARTISTICA-ATELIER, salvo eventuali proroghe.

Le domande pervenute oltre la data di scadenza indicata, non saranno accettate. Il termine di ricezione della domanda di partecipazione è perentorio.



CITTÀ DI ALGHERO



FONDAZIONE
ALGHERO

Musei | Eventi | Turismo | Arte

Art. 10 CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE DOMANDE

Le domande di partecipazione verranno valutate da una commissione selezionata ad hoc composta da un numero dispari di partecipanti (per un massimo di 5), tra cui la curatrice di progetto, un componente della Fondazione Alghero e rappresentanti del contesto artistico regionale.

La commissione valutatrice, in sintonia con il team Atelier#, valuterà in modo insindacabile il materiale pervenuto, in base alle seguenti linee di indirizzo:

- a) valutazione qualitativa curriculum e portfolio;
- b) qualità e rilevanza del progetto in relazione agli obiettivi del bando, creatività, potenzialità di sviluppo, innovatività e valenza sociale;
- c) congruità del budget previsto;
- d) sostenibilità della proposta;
- e) validità ed efficacia del public programme

CRITERI
1. Valutazione qualitativa curriculum e portfolio
Valutazione qualitativa curriculum e portfolio
Sufficiente esperienza nella gestione di progetti similari
2. Qualità e rilevanza del progetto
Rilevanza della proposta rispetto agli obiettivi del bando (processo artistico e sociale) e al contesto di riferimento

Innovatività e creatività della proposta
Possibilità di restituzione in un contesto nazionale o internazionale (talk, pubblicazioni, mostre...)
3. Budget per la realizzazione del progetto
Coerenza tra attività del progetto e budget di realizzazione
Presenza di ulteriori fonti di finanziamento
4. Sostenibilità
Sostenibilità finanziaria (sostenibilità di futuri costi operativi e/o di eventuale manutenzione delle opere), presenza di impatti ambientali positivi e/o utilizzo di materiali o pratiche sostenibili nel progetto
5. Public Programme
Valutazione qualitativa sulla proposta di organizzazione del Public Programme (attività pubbliche da realizzare durante la residenza in dialogo con la comunità)
Ampiezza e diversificazione dei fruitori del progetto artistico

Per ogni criterio suindicato, verranno attribuiti punteggi da 0 a 5 utilizzando la griglia a segue:

0 = non significativo

1 = poco significativo



CITTÀ DI ALGHERO



FONDAZIONE
ALGHERO

Musei | Eventi | Turismo | Arte

2 = abbastanza significativo

3 = significativo

4 = molto significativo

5 = elevato

Il punteggio massimo attribuibile è pari a 50.

La Fondazione si riserva la possibilità di effettuare un colloquio selettivo con i partecipanti all'avviso.

Art. 11 OBBLIGHI E RESPONSABILITÀ DEI CREATIVI

Durante la residenza i creativi saranno gli unici responsabili degli spazi. La Fondazione Alghero non risponderà di eventuali furti o danni che dovessero verificarsi alle attrezzature e alle opere esposte di proprietà dei concessionari.

Coloro che non si atterrano ai criteri di cui al presente bando e a quanto stabilito dal contratto che da esso ne derivi potranno essere sospesi a tempo determinato o indeterminato dall'utilizzo dello spazio individuato per la realizzazione del progetto.

Nessun onere, rimborso di spese sostenute o richiesta danni da parte del creativo potrà essere presentata alla Fondazione Alghero per quanto sopra esposto per cause di forza maggiore.



CITTÀ DI ALGHERO



Art. 12 ATTIVITÀ COPERTA DA DIRITTO D'AUTORE

La Fondazione Alghero è esonerata da ogni responsabilità nel caso in cui il progetto svolto dall'artista comprenda materiale coperto da diritto d'autore o soggetto ad altri adempimenti previsti dalla legge.

L'opera prodotta durante il periodo di residenza (da intendersi anche progetto, file multimediale, performance etc), in quanto *site specific*, quindi fortemente legata al luogo, resterà nelle disponibilità della Fondazione Alghero per l'organizzazione delle attività legate alla comunicazione della residenza e dei suoi risultati e per eventuali utilizzi successivi nell'ambito della propria attività istituzionale, mentre la proprietà intellettuale resta dell'autore.

La proprietà intellettuale di tutti i progetti presentati nell'ambito del bando rimane in capo ai partecipanti.

Il creativo ha il diritto di menzionare la collaborazione con la Fondazione nell'ambito di pubblicazioni, citazioni, materiale stampato e esposizioni. Conserva inoltre il diritto di sfruttare la propria opera d'arte a fini promozionali, segnatamente di utilizzarla per documentazioni e portfolio e di inserirla in eventuali concorsi ed esposizioni. La Fondazione si impegna a citare il nome dell'artista in tutte le azioni di comunicazione e/o promozione dell'opera e del processo creativo.

Il creativo, con la partecipazione al presente bando, dichiara:

- di essere l'artefice dell'idea proposta e che quanto presentato è opera originale di cui si garantisce la piena disponibilità al committente in caso di vittoria;



CITTÀ DI ALGHERO



FONDAZIONE
ALGHERO
Musei | Eventi | Turismo | Arte

- che l'idea proposta non viola i diritti di terzi di alcuna natura e le disposizioni normative vigenti quali, a mero titolo esemplificativo ma non esaustivo, le disposizioni in materia di protezione dei dati personali, dell'immagine, della personalità e reputazione, del diritto d'autore, dei segni distintivi e di proprietà industriale ed intellettuale di terzi;
- di avere la titolarità esclusiva di tutti i diritti su quanto presentato, di non avere concesso a terzi diritti confliggenti e/o di non aver posto in essere atti in contrasto con i diritti in questa sede connessi o di cui si dispone, assicurandone il pacifico godimento;
- di sollevare la Fondazione Alghero da ogni responsabilità nei confronti di terzi, in merito alla violazione di ogni diritto di copyright e alla violazione della proprietà intellettuale in relazione alla proposta ideativa e di assumere ogni eventuale responsabilità relativa alla violazione di diritti d'autore, privativa altrui e della proprietà intellettuale in relazione alla proposta ideativa, impegnandosi a manlevare e tenere indenne la Fondazione Alghero e tutti i suoi aventi causa di tutti gli oneri conseguenti, incluse le eventuali spese per la difesa in giudizio.

Art. 13 COMUNICAZIONE ESITO DELLA SELEZIONE

La comunicazione dell'esito della procedura avverrà entro 2 settimane dalla scadenza prevista per la candidatura dei progetti. L'artista o il collettivo selezionato verrà contattato attraverso i recapiti indicati dai candidati nella



CITTÀ DI ALGHERO



FONDAZIONE
ALGHERO
Musei | Eventi | Turismo | Arte

domanda di partecipazione. L'elenco degli idonei sarà reso noto attraverso la pubblicazione sul sito www.fondazionealghero.it.

I soggetti considerati idonei dovranno formalizzare l'accettazione con la sottoscrizione dell'accordo di collaborazione con la Fondazione Alghero.

La Fondazione si riserva la possibilità di scorrere la graduatoria di idonei per organizzare future residenze d'artista nell'ambito del progetto in oggetto.

Art. 14 INFORMATIVA TRATTAMENTO DATI

Ai sensi dei principi e delle disposizioni di cui al Regolamento UE 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016, i dati richiesti risultano essenziali ai fini dell'ammissione alla selezione e il relativo trattamento – informatico e non – verrà effettuato dalla Fondazione tramite gli uffici preposti nel rispetto della normativa vigente unicamente ai fini della selezione stessa e successiva stipula dell'accordo di collaborazione.

Ai sensi dell'art. 13 del citato Regolamento europeo n. 679/2016, la Fondazione Alghero, in qualità di Titolare del trattamento, fornisce le informazioni in merito all'utilizzo dei dati personali dei partecipanti, contenute in apposita Informativa presente all'interno del form di partecipazione che dovrà essere accettata dai candidati. Il Titolare del trattamento dei dati personali di cui alla suddetta Informativa è la Fondazione Alghero con sede in Alghero Largo Lo Quarter snc 07041 Alghero. Il Responsabile della protezione dei dati personali, designato dalla Fondazione Alghero è il Dott. Antonio Rubattu - via XX Settembre nr. 23 –



CITTÀ DI ALGHERO



Alghero (SS) - P.I. 02258290903 antonio_rubattu@yahoo.it – PEC:
antonio.rubattu@geopec.it

Il candidato selezionato sarà designato, nell'ambito della stipula del relativo contratto di collaborazione e con riferimento ai trattamenti effettuati nell'ambito del medesimo contratto, quale Responsabile esterno del trattamento dei dati, ai sensi del combinato disposto di cui all'art. 4, Paragrafo 1, Punto 8) e art. 28, Paragrafo 1, RGPD 2016/679 e ss.mm. ed ii..

Art. 15 – RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Il Responsabile del procedimento per la Fondazione Alghero è la dott.ssa Maria Giovanna Fara in qualità di responsabile dell'Area Programmazione e progetti.

Art. 16 - PUBBLICITÀ E TRASPARENZA

Il presente Avviso e gli allegati possono essere consultati all'interno del sito istituzionale della Fondazione Alghero - Sezione Avvisi e bandi <https://www.fondazionealghero.it/avvisi-bandi/>

Art. 17 - INFORMAZIONI SUL PRESENTE AVVISO

Richieste di informazione in relazione al presente avviso possono essere formulate via mail all'indirizzo atelier3@fondazionealghero.it

Art. 18 - NORME DI RINVIO E FORO COMPETENTE



CITTÀ DI ALGHERO



FONDAZIONE
ALGHERO
Musei | Eventi | Turismo | Arte

In caso di controversia relativa alla interpretazione e/o esecuzione del presente avviso, le parti si adopereranno per addivenire ad una amichevole risoluzione della stessa. Nel caso in cui, nonostante ogni ragionevole tentativo di comporre bonariamente la controversia, risulti impossibile addivenire ad una sua composizione stragiudiziale, la stessa sarà rimessa dalle Parti alla esclusiva competenza del Tribunale di Sassari. Per quanto non espressamente indicato, si fa rinvio al codice civile.

Alghero, 5 febbraio 2024

Il Presidente

Andrea Federico Delogu