

## **CONCORSO**

### **“Progettazione dello spazio pubblico di Piazza Cinque Lampadi”.**

#### ***Art. 1 – Definizione dell'iniziativa***

Il Dipartimento di Progettazione e Costruzione dell'Architettura DiPaRC della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Genova con l'associazione dei Commercianti di piazza Cinque Lampadi, in collaborazione con l'associazione culturale PdA, Pensieri di Architettura, e con il patrocinio del Comune di Genova, bandisce un *Concorso di idee* per la riqualificazione urbana di Piazza Cinque Lampadi.

L'iniziativa non ha alcuna finalità commerciale ed è svolta nello spirito dell'art. 6 del D.P.R. n. 430 del 26/10/2001, pertanto, i premi messi in palio sono considerati, ai fini fiscali, corrispettivo di prestazione d'opera, riconoscimento del merito personale e titolo di incoraggiamento nell'interesse della collettività.

#### ***Art. 2 – Tema del concorso***

Il tema consiste nella riprogettazione di Piazza Cinque Lampadi valorizzando le emergenze storiche, migliorandone la fruibilità dello spazio pubblico e facilitando la sosta nella piccola piazza del centro storico di Genova. La proposta, patrocinata dai commercianti della piazza stessa, ha come finalità la redazione di un'idea progettuale che tenga conto delle necessità di tutti gli operatori della piazza e che, contemporaneamente, tenga conto delle esigenze dei residenti e dei flussi turistici che nella piazza transitano.

L'oggetto del progetto è l'area della piazza intesa come spazio pubblico.

L'obiettivo finale è la realizzazione di un progetto che tenga conto delle esigenze dei commercianti locali e degli altri fruitori della piazza. Gli iscritti al concorso sono invitati a partecipare all'incontro con i commercianti e i residenti allo scopo di chiarire le richieste e le esigenze di ciascun utente della piazza (le modalità di realizzazione e di pubblicazione dell'evento sono chiarite art.5 del presente bando).

Sarà valutata la funzionalità, la qualità estetica, l'inserimento nel contesto architettonico, la fattibilità realizzativa e i costi del progetto.

#### ***Art. 3 – Partecipanti ammessi***

Il concorso è rivolto agli **studenti universitari delle facoltà di architettura europee**.

Lingua ufficiale del concorso è l'italiano.

E' ammessa anche la presentazione di *"progetti di gruppo"*, in questo caso, per ogni gruppo, dovrà essere nominato un capogruppo, studente della facoltà di Architettura, che sarà l'unico intermediario tra l'Ente promotore ed il gruppo progettista.

A tutti i componenti del gruppo è riconosciuta, la parità di titoli e diritti, la paternità delle proposte e del progetto concorrente.

Ogni concorrente, sia in forma singola che in gruppo, può iscriversi una sola volta e partecipare presentando un unico progetto.

Uno stesso concorrente non può partecipare al concorso come singolo e contemporaneamente come componente di un gruppo, pena l'esclusione sia del singolo concorrente che del gruppo.

I gruppi possono includere inoltre specialisti di altre discipline nel qual caso dovranno essere debitamente specificati.

#### **Art. 4 – Incompatibilità dei partecipanti**

Non possono partecipare al concorso:

- gli amministratori, i consiglieri e i dipendenti dell'Ente banditore;
- i datori di lavoro o coloro che abbiano qualsiasi rapporto di lavoro o di collaborazione continuativo e notorio con i soggetti giuridici rappresentati nella Commissione;
- coloro che partecipano alla stesura del bando e dei documenti allegati.

#### **Art. 5 – Modalità di partecipazione**

La Commissione con la partecipazione dei Commercianti organizza un incontro pubblico con i partecipanti al concorso al fine di discutere delle esigenze dei fruitori dello spazio pubblico oggetto del concorso. (Data da definirsi).

Per ogni progetto dovranno essere consegnate:

- n° 2 tavole grafiche formato A1 verticale, contenenti un planimetria generale in scala 1:50, almeno una vista prospettica di insieme, minimo una sezione in scala 1:50, particolari costruttivi che chiariscano le tecnologie costruttive e i materiali scelti e una relazione max 3000 battute.
- un CD-ROM NON riscrivibile contenente una copia digitale degli A1.

Tutta la documentazione presentata dovrà essere rigorosamente anonima e non dovrà contenere alcuna indicazione che permetta l'identificazione dell'autore.

- Sulle tavole dovrà essere riportato, in alto a destra, in modo che sia chiaramente identificabile, un riquadro (altezza 3cm. Lunghezza 10cm) contenente un codice alfanumerico di 6 caratteri, scritto in maiuscolo con font verdana;
- Le tavole dovranno essere montate su supporto rigido;

Tutti gli elaborati al concorso non verranno restituiti.

#### **Art. 6 – Consegna elaborati e termini di scadenza**

Gli elaborati di progetto dovranno pervenire in plico anonimo sigillato (nella casella riservata al mittente dovrà essere riportato lo stesso nominativo e indirizzo del destinatario) e, allo scopo di mantenere l'anonimato, il plico dovrà essere contrassegnato esclusivamente con la scritta:

**CONCORSO "Progettazione dello spazio pubblico di Piazza Cinque Lampadi"**  
**C/o segreteria del DipArC della facoltà di architettura di Genova**  
**Stradone S.Agostino 37,**  
**16123 Genova**

Il plico dovrà contenere:

- 1) elaborati grafici di cui all'art. 5;
- 2) CD ROM di cui all'art. 5 contrassegnato esclusivamente dal codice alfanumerico;
- 3) una busta chiusa, non trasparente, anonima, sigillata e contrassegnata esclusivamente dallo stesso codice alfanumerico prescelto, contenente:
  - Modulo di iscrizione al concorso sottoscritto dal concorrente o dai concorrenti (Allegato A);
  - Copia del certificato di iscrizione universitario o copia del proprio piano di studi;
  - Documento relativo alla riservatezza dei dati personali (Allegato B).

In nessun caso i concorrenti potranno violare il carattere anonimo del concorso apponendo simboli, segni o altri elementi identificativi, pena l'esclusione dal concorso stesso.

La consegna del plico potrà essere effettuata per posta tramite raccomandata A.R., per corriere o di persona.

Il plico dovrà pervenire all'indirizzo sopra indicato entro le ore 12.00 del giorno 09 Novembre 2007

Per le spedizioni farà fede la data del timbro postale o della bolla di consegna che non potrà essere comunque successiva alle ore 12 del giorno 09 novembre 2007. I plichi spediti dovranno comunque pervenire entro e non oltre il 16 novembre 2007, pena esclusione dal concorso.

In caso di consegna manuale, gli elaborati dovranno essere consegnati nell'orario di apertura degli uffici e comunque sempre entro le ore 12 del giorno 09 novembre 2007.

I progetti pervenuti in ritardo o recanti data e/o orario successivi alla scadenza fissata per la consegna non verranno esaminati.

L'Ente banditore non è responsabile nei confronti dei concorrenti nel caso di smarrimento del plico. Non si assume, inoltre, alcuna responsabilità nel caso in cui il plico dovesse pervenire con spese di spedizione a carico del ricevente.

### ***Art. 7 – Criteri per la valutazione dei progetti***

Tutti gli elaborati pervenuti entro la data di scadenza dell'iniziativa saranno valutati dalla Commissione giudicatrice, la cui composizione è dettagliata nel successivo art. 8.

### ***Art. 8 – Composizione della Commissione giudicatrice***

La Commissione giudicatrice è costituita da 7 membri effettivi con diritto di voto:

- 1) n. 1 rappresentante del DiPaRC della facoltà di Architettura;
- 2) n. 1 rappresentante del Comune di Genova ;
- 3) n. 1 progettista che abbia maturato esperienze professionali (scelto all'interno della Facoltà di Architettura);
- 4) n. 1 rappresentante dell'associazione culturale PdA Pensieri di Architettura ;
- 5) Il Presidente della Commissione ;
- 6) n. 1 rappresentane dell'associazione dei Commercianti di Piazza Cinque Lampadi;
- 7) n. 1 rappresentane del Civ.

Le riunioni della Commissione sono valide con la presenza di tutti i membri. In caso di assenza di uno o più membri, gli stessi potranno essere sostituiti da una persona da loro nominata purché non in contrasto con i requisiti richiesti all'art. 9. In ogni caso, il numero di componenti della Commissione non potrà essere inferiore a 7.

Il giudizio della Commissione è insindacabile ed inoppugnabile.

### ***Art. 9 – Incompatibilità dei membri della Commissione***

Non possono far parte della Commissione:

- i concorrenti, i loro coniugi e i loro parenti affini fino al 3° grado compreso;
- i datori di lavoro e i dipendenti dei concorrenti e coloro che abbiano con loro rapporti di lavoro continuativi e notori.

### ***Art. 10 – Lavori della Commissione giudicatrice***

La Commissione provvederà ad eseguire, prima dell'esame degli elaborati, una fase istruttoria atta a verificare la rispondenza al bando degli stessi. I lavori della Commissione si svolgeranno in seduta riservata e, al termine dei medesimi, verrà redatto verbale a cura del Segretario e sarà sottoscritto da tutti i componenti della Commissione e custodito per 90 giorni dopo la proclamazione del vincitore da parte del Presidente della Commissione.

In caso di esclusione di un premiato ad esso subentrerà il primo concorrente che lo segue in graduatoria.

La relazione conclusiva, contenente la graduatoria dei premiati con le relative motivazioni è pubblica e potrà essere visionata da tutti i concorrenti che ne facciano richiesta.

### ***Art. 11 – Esito del Concorso e premi***

Al termine dei lavori di valutazione, la Commissione stilerà una graduatoria di merito di 4

nominativi individuando 1 progetto ritenuto meritevole di premiazione e 3 progetti meritevoli di menzione speciale.

I premi saranno attribuiti nel modo seguente:

- 1° premio di 1000 Euro per il vincitore
- 2° premio menzione
- 3° premio menzione
- 4° premio menzione

#### ***Art. 12 – Comunicazione dei risultati***

Entro 15 giorni dalla conclusione dei lavori della Commissione, l'Ente banditore provvederà a rendere noti i risultati mediante pubblicazione sul sito Internet della Facoltà di Architettura dell'Università di Genova.

L'Ente banditore invierà anche comunicazione personale dell'esito del concorso ai vincitori mediante lettera Raccomandata A.R.

#### ***Art. 13 – Premiazione ufficiale***

La proclamazione ufficiale dei vincitori e la consegna dei premi verranno effettuate nel corso di una cerimonia pubblica alla quale parteciperanno i rappresentanti dell'Università di Genova e i membri della Commissione giudicatrice. La data della cerimonia sarà comunicata personalmente ai vincitori nonché pubblicata sul sito Internet della Facoltà di Architettura dell'Università di Genova.

#### ***Art. 14 – Calendario***

Data di lancio del concorso:

Pubblicazione del bando (sito internet corrispondente) 05 Settembre 2007

Data di scadenza per l'invio telematico dei quesiti 10 Ottobre 2007

Data di scadenza per la consegna o l'invio delle proposte 09 Novembre 2007

Termine entro i quali devono pervenire i plichi 16 Novembre 2007

Inizio lavori della Commissione 19 Novembre 2007

Termine lavori della Commissione 03 Dicembre 2007

Termine per pubblicazione esito del concorso 07 Dicembre 2007

#### ***Art. 15- Informazioni***

Il presente bando e i moduli di iscrizione, il materiale informativo e le risposte alle domande pervenute, possono essere consultati e scaricati dal sito internet della Facoltà di Architettura dell'Università di Genova, dal sito dell'università di Genova e sul blog di Pensieri di Architettura.

Per ulteriori informazioni sulla partecipazione al concorso rivolgersi al seguente indirizzo e-mail: [concorsocinquelampadi@arch.unige.it](mailto:concorsocinquelampadi@arch.unige.it)

#### ***Art. 16 – Accettazione delle condizioni del concorso***

La partecipazione al presente concorso implica, da parte di ciascun concorrente e di ogni gruppo di concorrenti, l'accettazione incondizionata di tutte le norme del presente bando.

#### ***Art. 17 – Riservatezza dei dati personali***

Ai sensi e per gli effetti del D. Lgs. n. 196 del 30/06/2003, i dati personali acquisiti dall'Ente banditore saranno utilizzati ai soli fini del presente concorso e dei rapporti ad esso connessi. Sulla base della specifica autorizzazione contenuta nella domanda di iscrizione, è fatta salva la

diffusione e la pubblicazione degli elaborati progettuali, del nome e del cognome dei partecipanti.

### ***Art. 18 – Garanzie, proprietà e diritto d'autore***

I partecipanti all'iniziativa dichiarano e garantiscono che l'idea, i progetti e gli elaborati sono di loro titolarità esclusiva sia con riguardo al diritto d'autore sia al diritto di sfruttamento economico e, pertanto, non esiste alcun diritto di privativa da parte di terzi su di essi. Gli elaborati dovranno essere in ogni caso inediti e sviluppati espressamente per il presente concorso. Pertanto gli organizzatori sono esonerati da ogni responsabilità per eventuali contestazioni circa l'originalità e la paternità dell'opera.

E' fatto divieto assoluto a tutti i concorrenti di pubblicare o fare pubblicare i progetti (o loro parti) o di renderli noti a terzi durante l'espletamento del concorso e prima che vengano resi noti gli esiti della decisione della Commissione.

La proprietà intellettuale delle idee resta in capo agli autori.

### ***Art. 19 – Esposizione dei progetti***

Tutti i progetti presentati al Concorso verranno esposti presso i locali della Facoltà di Architettura di Genova e saranno oggetto di una mostra espositiva allestita in Piazza Cinque Lampadi.

Le date e la sede delle mostre verranno pubblicate sul sito internet della facoltà di Architettura dell'Università di Genova.

### ***Art. 20 – Riferimenti***

*Ente banditore:* Università degli Studi di Genova  
DiPArC- Dipartimento di Progettazione e Costruzione  
dell'Architettura  
16123 Genova  
Sito Internet: <http://www.diparc.unige.it/>

*Referenti amministrativi DiPArC:* Dott. Marcello Trucco  
Tel. 010/209.5752 e-mail [marcellotrucco@arch.unige.it](mailto:marcellotrucco@arch.unige.it)

*Referente organizzativo DiPArC :* Arch. Antonella Serafino  
[antonellaserafino@arch.unige.it](mailto:antonellaserafino@arch.unige.it)