

FUORI DAL TUNNEL



*Concorso di idee per progetti di mitigazione
degli aspetti visivi e ambientali dell'A32
nell'Alta Valle di Susa*

Susa, ottobre 2007



Premessa

L'autostrada A32 Torino - Bardonecchia rappresenta un importante asse viario di collegamento con la Francia e al contempo consente di raggiungere le splendide località sciistiche presenti in Valle di Susa.

Proprio per questo motivo quello dell'integrazione delle infrastrutture con il territorio è un tema sempre presente negli intenti della Sitaf S.p.A. (società concessionaria dell'autostrada A32 Torino - Bardonecchia), che in tal senso nel 2006 avvia il progetto "attraVerso": una serie di iniziative dedicate all'ambiente, alla formazione e alla ricerca, il cui denominatore comune poggia sulla promozione del territorio e la valorizzazione delle risorse umane.

Nell'ambito di questa politica di rapporti con il territorio la SITAF indice ora un Concorso di Idee dal titolo "Fuori dal Tunnel. Concorso di Idee per progetti di mitigazione degli aspetti visivi e ambientali dell'A32 nell'Alta Valle di Susa".

Oggetto del concorso di idee

Scopo del presente Concorso è individuare soluzioni che consentano una mitigazione degli elementi visivi, ambientali ed estetici del tratto finale dell'A32 Torino - Bardonecchia, al fine di migliorarne l'inserimento nel contesto paesaggistico e naturale.

Le soluzioni proposte o individuate possono:

- riguardare uno o più ambiti o il complesso dell'area (definita all'art. 3 del presente Bando);
- intervenire su uno o più aspetti di mitigazione, raggiungendo anche solo risultati parziali;
- essere definitive o temporanee. Nel secondo caso però è da prevedere una durata, anche attraverso specifiche manutenzioni, di almeno 5 anni;
- essere compatibili con i vincoli e le norme esistenti, sia dal punto di vista urbanistico, che ambientale, che da quello del codice della strada.

Elementi di contesto

Il territorio su cui insiste l'area oggetto del Concorso è un territorio tipicamente alpino, al fondo della Valle di Susa, che ha come quinte scenografiche, tra le altre, le vette di Punta Charra (2844 mt), del Monte Jafferau (2805 mt), della Grand Hoche (2762 mt) e della Punta Colomion (2054 mt).

Importante stazione sciistica alpina, il comprensorio di Bardonecchia, insieme a Claviere, Cesana Torinese, Sauze d'Oulx, Sestriere, Pragelato e Pinerolo è stato, tra l'altro, teatro dei Giochi Olimpici invernali di Torino 2006.

La vocazione del territorio è prevalentemente turistica, tra le stazioni sciistiche alpine Bardonecchia ricopre infatti un ruolo di assoluto rilievo per presenze annuali.



Articolo 1 Titolo del Concorso

La SITAF S.p.A., società concessionaria dell'autostrada A32 Torino - Bardonecchia, indice un Concorso di Idee dal titolo "Fuori dal Tunnel. Concorso di idee per progetti di mitigazione degli aspetti visivi e ambientali dell'A32 nell'Alta Valle di Susa".

Articolo 2 Destinatari

Il Concorso di Idee è aperto a:

- a) singoli professionisti iscritti all'Ordine degli Architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori e/o all'Ordine degli Ingegneri di qualsiasi provincia Italiana;
- b) professionisti stranieri affiliati a Ordini o Associazioni di categoria comparabili agli Ordini citati al punto a);
- c) gruppi di lavoro misti; in questo caso almeno un membro del gruppo deve possedere i requisiti di cui sopra (punti a e b). Nel caso di partecipazione per gruppi, è necessario individuare una persona come capofila, laureato e/o iscritto al proprio Albo professionale.

Ogni soggetto, singolo o gruppo, può partecipare con una sola proposta al Concorso: la presentazione di più di una proposta da parte della stessa persona o gruppo comporta l'esclusione di tutte le proposte presentate dallo stesso soggetto.

Articolo 3 Descrizione dell'area e dell'ambito del Concorso

Oggetto del presente Concorso di Idee è l'ultimo tratto del percorso autostradale della A32, dal km 71,595 al piazzale di accesso al Tunnel del Frejus.

Tre sono gli elementi principali del tratto:

- il viadotto Bardonecchia, dal km 71,595 al km 71,891, che percorre il tratto sopra l'abitato della cittadina, in adiacenza al fianco della montagna;
- lo svincolo autostradale di accesso al paese di Bardonecchia, che garantisce sia l'accesso al paese passando sotto l'autostrada, sia l'accesso agli impianti di risalita dello Jafferau;
- il piazzale antistante l'accesso al Tunnel, posto al termine dell'autostrada, con il casello, la palazzina uffici della SITAF e l'accesso al Traforo del Frejus.

Coni visivi

Gli elementi sopra descritti rappresentano tutti un significativo impatto dal punto di vista estetico e paesaggistico. Ogni soluzione di mitigazione proposta deve tenere in considerazione



la visibilità dai principali punti di vista di cui l'opera è oggetto. In particolare, a puro titolo esemplificativo, si segnalano:

- il cono visivo dal paese di Bardonecchia, con particolare riferimento alla via Medail, principale via commerciale del paese (foto1);
- la visione dell'autostrada e del piazzale dall'alto, dove è rilevante la presenza di turisti, all'arrivo degli impianti di risalita (foto 2);
- la visuale dal basso, in particolare dalla zona tra la ferrovia e l'autostrada (foto 3);
- la visione di insieme che si ha dal Villaggio Olimpico verso Bardonecchia (foto 4).

Elementi di rilievo

Nello studio di idee e soluzioni di mitigazione vanno tenuti in considerazione i principali elementi che caratterizzano la presenza e l'uso dell'autostrada sul territorio di Bardonecchia, e in particolare:

- la presenza di sorgenti luminose, determinata dai fari dei tir in transito o fermi sul viadotto in caso di coda e dall'illuminazione della zona antistante il piazzale di accesso al Traforo;
- la presenza di sorgenti acustiche, determinata sia dal passaggio di veicoli sul viadotto, sia dalla sosta, diurna e notturna, di mezzi pesanti sul piazzale;
- la presenza delle strutture autostradali nel contesto della montagna (viadotto, svincoli, piazzole, etc...).

Viabilità

L'autostrada e lo svincolo fanno parte del sistema viabilistico che consente l'accesso allo Jafferau e agli impianti di risalita, collegando la parte abitata alla montagna vera e propria. Soluzioni di mitigazione dovrebbero pertanto avvicinare dal punto di vista dei percorsi il turista e il cittadino alla montagna, non solo in termini di accessibilità, ma anche in termini di impatto visivo, rispecchiando l'essenza di località alpina, prima che cittadina, di Bardonecchia (la mitigazione dovrebbe pertanto essere strettamente legata all'ambiente montano).

Stagionalità

Ogni intervento proposto deve tenere in considerazione la stagionalità, ossia il diverso aspetto che le opere in oggetto hanno nella stagione estiva e in quella invernale, sia in termini di paesaggio, sia in termini di funzionalità e utilizzabilità.

Articolo 4

Modalità di partecipazione e materiali

Per partecipare è necessaria l'iscrizione al concorso. Entro il 30 novembre 2007 i soggetti di cui all'articolo 2 dovranno:

- scaricare la scheda di iscrizione dal sito www.fuoridaltunnel.it e compilarla in tutte le sue parti ;
- effettuare il pagamento di € 50,00 (IVA compresa):
 - mediante bonifico bancario sul conto corrente n. 629390, acceso presso Unicredit Banca S.p.A., Agenzia di Torino, Piazza Villari, ABI 02008, CAB 01119, intestato a SITAF S.p.A. fraz. San Giuliano n. 2, 10059 Susa (TO);
 - in contanti, presso l'Ufficio Amministrativo della SITAF in Susa, fraz. San Giuliano n. 2;
- inviare via fax alla Segreteria Organizzativa del Concorso "Fuori dal Tunnel" al numero 0122/629.869 la scheda di iscrizione compilata e la ricevuta di avvenuto bonifico, con l'indicazione dell'esatto indirizzo ove l'interessato, che ne avrà fatto richiesta nella scheda di iscrizione, chiede che gli siano spediti i materiali e la relativa fattura, a mezzo corriere. Per difficoltà nell'invio chiamare lo 0122/621.610 o scrivere all'indirizzo e-mail segreteria@fuoridaltunnel.it.

In seguito all'iscrizione, i soggetti di cui all'articolo 2 riceveranno le istruzioni per il download da server FTP del materiale di ausilio al Concorso, tramite l'invio di username e password all'indirizzo e-mail indicato nella scheda di iscrizione. Per coloro che ne avessero fatto richiesta, sarà possibile ricevere il materiale tramite l'invio di un supporto digitale (CD Rom, che verrà inviato presso l'indirizzo fisico indicato sulla scheda di iscrizione).

Termini e modalità di Consegna dei progetti

Gli iscritti dovranno far pervenire gli elaborati entro il giorno 29 febbraio 2008 alle h. 17 presso la SITAF S.p.A., Fr. San Giuliano, 2 - C.P. 59c 10059, Susa, TO, in un plico sigillato e anonimo con la dicitura: "Concorso di Idee: Fuori dal Tunnel", contenente 3 buste così composte:

BUSTA 1: motto esterno

Una busta anonima, contrassegnata solo da un motto, formato da 6 lettere e quattro numeri, che dovrà essere riportato su tutto il materiale elaborato per la partecipazione al Concorso, contenente:

- a) curriculum vitae del proponente e, se presente, dei membri del gruppo di lavoro o, in alternativa, curriculum della società;
- b) dichiarazione del proponente e di tutti i componenti del gruppo di lavoro di non trovarsi nelle condizioni di incompatibilità di cui all'articolo 7.
- c) la scheda di partecipazione, scaricabile dal sito www.fuoridaltunnel.it, debitamente compilata in tutte le sue parti e comprensiva delle deleghe di tutti i componenti del gruppo.



BUSTA 2: motto esterno e su tutti i documenti

Una descrizione sintetica dell'intervento proposto, in 5 cartelle, formato A4, carattere Times New Roman corpo 14, contrassegnate dal motto scelto a piè di pagina, allineato a sinistra, in cui siano messi in luce:

- a) gli obiettivi principali di mitigazione e gli ambiti di intervento;
- b) le motivazioni ed i criteri delle scelte progettuali;
- c) le caratteristiche specifiche della proposta con riferimento ai materiali ed alle soluzioni tecnologiche;
- d) un'ipotesi di budget per la realizzazione del progetto;
- e) una valutazione di fattibilità tecnica e realizzativa dell'idea, anche rispetto ai vincoli normativi esistenti.

BUSTA 3: motto esterno e su tutte le tavole

Tre tavole, contrassegnate in basso a destra dal motto scelto in carattere Times New Roman corpo 14, illustrative dell'idea in formato A1 redatte con qualsiasi tecnica grafica su supporto rigido tipo forex (e in formato digitale – CD formato pdf). Dovranno comprendere ad esempio:

- a) planimetria con quadro complessivo dell'idea progettuale e/o planimetrie delle aree ritenute di particolare rilevanza progettuale in scale adeguate all'idea di progetto e/o piante, sezioni, prospetti degli elementi di progetto in scale adeguate agli stessi;
- b) assonometrie, rendering, schizzi e quant'altro ritenuto necessario ad illustrare l'idea di progetto e/o fotosimulazioni da diversi angoli visuali;
- c) ulteriore materiale utile alla presentazione del progetto a giudizio dei proponenti.

Il motto deve essere di sei lettere e quattro numeri e scritto in elvetica corpo di 2 cm.

Si prescrive che le lingue con le quali dovranno essere illustrati gli elaborati progettuali sono l'italiano o l'inglese. Si utilizza la scala metrica.

Articolo 5 Processi di valutazione

La valutazione avverrà in forma anonima: saranno valutati esclusivamente gli elaborati. La busta contenente il curriculum vitae sarà aperta solo successivamente all'attribuzione del punteggio a tutti i candidati.

La consegna delle buste è a totale responsabilità dei concorrenti.
I materiali consegnati non verranno restituiti.

Entro 60 giorni dal termine di presentazione degli elaborati, la Giuria valuterà le proposte intervenute e formulerà una lista di progetti da cui in seguito stilerà la classifica.

I vincitori del Concorso verranno contattati tramite l'invio di una lettera raccomandata e la graduatoria verrà pubblicata sul sito www.fuoridaltunnel.it.



Articolo 6

Materiale a disposizione per la partecipazione

Sul sito web www.fuoridaltunnel.it sono disponibili le fotografie, le descrizioni dell'area e il bando integrale del concorso.

Per gli iscritti saranno disponibili anche per il download attraverso un accesso FTP dedicato:

- a) la cartografia relativa alle particelle catastali dell'area;
- b) la carta dei vincoli (idrogeologico, ecc.);
- c) l'estratto di PRG;
- d) il rilievo dell'area, foto e ambiente in formato digitale (dwg).

Sono indicati sul medesimo sito i principali riferimenti normativi per verificare la realizzabilità dell'opera.

Articolo 7

Quesiti e richiesta di chiarimenti

I soggetti interessati potranno inviare per iscritto le richieste di chiarimento alla segreteria organizzativa su questioni specifiche esclusivamente tramite e-mail all'indirizzo segreteria@fuoridaltunnel.it entro il 15 gennaio 2008.

Entro il 31 gennaio 2008 le risposte saranno presenti sul sito: www.fuoridaltunnel.it.

Articolo 8

Condizioni di partecipazione

Fatto salvo quanto espresso all'art. 2, non possono partecipare al Concorso:

- i componenti la Giuria di cui all'articolo 10, i loro coniugi e i loro parenti ed affini fino al III° grado compreso;
- gli Amministratori e i Consiglieri della SITAF;
- gli Amministratori e i Consiglieri del Comune di Bardonecchia;
- coloro che hanno qualsiasi rapporto di lavoro o collaborazione in atto con membri della Commissione Giudicatrice;
- coloro che hanno partecipato all'organizzazione e al coordinamento del Concorso.

L'infrazione di questi criteri anche da parte di un solo membro comporta l'esclusione dell'intero gruppo.

Articolo 9

Composizione della Giuria

La Giuria sarà composta da un presidente, tre esponenti tecnici e tre esponenti delle realtà economiche e istituzionali del territorio.

Presidente della Giuria

Davide Rampello, presidente della Triennale di Milano

Membri della Giuria

Cesare Maria Casati, direttore di Arca

Andreas Kipar, architetto paesaggista

Francesco Avato, Sindaco di Bardonecchia

Giuseppe Cerutti, Presidente SITAF

Bernardo Magrì, Direttore Generale SITAF

Segretario di Giuria: un rappresentante dell'Agencia SEC Relazioni Pubbliche e Istituzionali, incaricata della Segreteria Organizzativa del Concorso.

Articolo 10

Lavori della Giuria

La Giuria sarà chiamata ad esaminare le idee presentate e in base a questo dovrà determinare la classifica dei partecipanti al Concorso e l'attribuzione dei premi.

La Giuria sarà infine chiamata a decidere eventuali esclusioni, a verificare la correttezza della documentazione presentata, a deliberare ulteriori criteri di valutazione dei progetti per la determinazione del vincitore del Concorso.

Articolo 11

Criteri per la selezione dei progetti

La Giuria esaminerà i progetti valutandoli secondo i seguenti criteri:

- rispondenza agli obiettivi del bando (peso: 20);
- qualità dell'intervento (peso: 20);
- benefici estetici o funzionali del risultato (peso: 20);
- compatibilità con i vincoli ambientali (peso: 10);
- realizzabilità tecnica (peso: 15);
- fattibilità e sostenibilità economica, sia in fase di realizzazione che di manutenzione (peso: 10);
- qualità della presentazione (peso: 5).



La Giuria, in base ai criteri evidenziati, determinerà i migliori 10 tra tutti i progetti pervenuti. La Giuria inoltre si riserva di menzionar, per particolari pregi, ulteriori progetti che ritiene meritevoli.

Articolo 12 Premi

SITAF S.p.A. mette a disposizione per i premi la somma di € 50.000.

La graduatoria finale prevede n. 3 premiati, cui spetteranno:

1° premio: € 35.000

2° premio: € 10.000

3° premio: € 5.000

I premi si intendono al netto di IVA.

La Giuria si riserva di assegnare ulteriori premi e segnalazioni, nei limiti del budget disponibile.

Articolo 13 Consegna dei premi

La consegna dei premi avverrà durante una manifestazione in cui tutti i progetti verranno presentati in una mostra.

Articolo 14 Mostra, pubblicazione e ritiro dei progetti

SITAF S.p.A. esporrà i progetti presentati e provvederà alla loro eventuale pubblicizzazione, senza nulla dovere ai progettisti.

SITAF intende promuovere un'esposizione dei progetti meritevoli in occasioni pubbliche di rilievo internazionale, come ad esempio il XXIII Congresso mondiale degli architetti UIA di Torino

Tutti gli elaborati diventeranno proprietà di SITAF S.p.A., fatti salvi i diritti sulla proprietà intellettuale così come regolati dalla vigente normativa.



Articolo 15

Trattamento dei dati personali e proprietà intellettuale

I dati personali raccolti saranno trattati, ex D.Lgs. 196/2003, esclusivamente nell'ambito del presente Concorso.

Tutti i testi e le immagini presenti nei progetti, tranne dove diversamente indicato, sono da considerarsi proprietà intellettuale dell'autore, secondo i termini della vigente legge italiana.

Articolo 16

Accettazione delle clausole del bando

La partecipazione al presente Concorso implica da parte di ogni concorrente l'accettazione incondizionata di tutte le norme del presente bando.

Articolo 17

Cronoprogramma e scadenziario

Pubblicazione del bando: 8 ottobre 2007

Iscrizione al concorso: 30 novembre 2007

Presentazione dei progetti: 29 febbraio 2008

Esame della Giuria e comunicazione del vincitore: entro 31 marzo 2008