



COMUNE DI MONTRESTA

PROVINCIA DI ORISTANO

VIA S.M. DELLA NEVE, N° 2 - 08010 MONTRESTA Telef. 0785 30003 - 0785 30275 Fax 0785 30240
e – mail ufficiotecnico.montresta@gmail.com

CONCORSO DI IDEE

“Piazza Raimondo Piras e dintorni”

L'attuale piazzetta intitolata al poeta dialettale, nativo di Villanova Monteleone, Raimondo Piras è il cuore del centro abitato del Paese di Montresta, essa è ubicata proprio all'incrocio delle due strade più importanti del paese, la storica via Nazionale e la strada provinciale n° 19 che nel tratto in questione è denominata via Alghero, di fronte alla stessa si trova la piazzetta “IV Novembre” dedicata ai defunti nella prima guerra mondiale.

Lo spazio individuato e dunque sede sia della quotidianità pedonale e veicolare e sia di una occasione di visibilità per il paese di Montresta, è il nucleo del Paese dove convergono tutte le vie del piccolo centro abitato, da dove è visibile l'edificio comunale e la vista spazia sino alla piazza del sagrato della Chiesa Parrocchiale di San Cristoforo.

La chiesa è stata costruita di recente (anni 1950/1960), ed il suo stile ha una architettura moderna, ma percorrendo un breve tratto della via Amsicora che inizia proprio dalla nostra piazzetta si arriva al sagrato della chiesa storica di San Cristoforo. Costruita a mezza costa, sulla collina del paese, in origine godeva probabilmente di un contorno urbano povero ma dignitoso, fatto di campagna, sulla quale si affaccia il prospetto principale e lo stesso sagrato il quale offre una meravigliosa vista sul territorio circostante. Attualmente, pur essendo rimasto l'impianto urbano originario, si è perso molto nella qualità degli edifici e delle strade, per non parlare delle aree più prossime alla piazzetta, frutto di stratificazioni prive di coerenza ed incapacità di essere una giusta cornice ad uno spazio urbano che esso stesso con le quinte delle abitazioni intorno può essere un monumento di grande importanza. L'amministrazione crede che un'opera di riqualificazione urbana, congiunta ad iniziative private, possa dare motivazioni ad una rinascita del paese, non particolarmente florido dal punto di vista economico, tuttavia con alte potenzialità.

L'obiettivo dell'amministrazione è di dotare il paese di uno spazio di elevata qualità architettonica in grado, sia di fare da cornice dignitosa, sia di promuovere, insieme ai privati iniziative culturali quali sagre e manifestazioni in genere. Sono già in atto infatti, manifestazioni di interesse ed opere quali la ristrutturazione dei manufatti edilizi circostanti, di notevole pregio ma ormai in stato di abbandono, e la creazione di strutture ricettive, cui la stessa Amministrazione comunale partecipa con l'acquisizione di una vecchia abitazione, da destinare a tale attività, che si affaccia proprio sulla piazzetta. L'Amministrazione comunale in questo intento ha di recente acquisito due vecchi immobili in stato di abbandono i quali non avendo alcun pregio storico ed essendo pericolanti, con la loro demolizione consentiranno di ampliare lo spazio destinato alla piazza.

Il concorso di idee si pone l'obiettivo di una progettazione qualificata, coerente e unitaria degli spazi urbani delle due piazzette e delle aree circostanti attraverso la definizione della sede stradale, del rapporto con le architetture circostanti, l'uso e la reinterpretazione dei materiali della tradizione costruttiva (pietrame basaltico principalmente, trachite e ciottolati anticamente utilizzati), degli oggetti (ad esempio cestini, panche, fioriere) che compongono lo spazio pubblico e che manifestano l'identità e particolarità del luogo. L'amministrazione comunale di Montresta utilizzerà l'idea progettuale vincente per i futuri interventi di riqualificazione urbana, attraverso uno specifico incarico al progettista (o gruppo) vincitore.

Stazione Appaltante

Comune di Montresta
Via S. M. della Neve n° 2,
08010 Montresta (OR)
Tel 0785 30003
Fax 0785 30240

www.comune.montresta.nu.it

e-mail:

ufficiotecnico.montresta@gmail.com

Responsabile del Procedimento

Geom. Francesco Chelo,
Responsabile Servizio Tecnico
Tel +39 078530003

Riferimenti normativi

Concorso di idee ai sensi:
- D.Lgs. 12 aprile 2006 n° 163, art. 108
- Regolamento approvato con D.P.R. n. 554/99, art. 57.
- Legge Regionale 7 agosto 2007 N.° 5 art.46

Art. 1 – Tema

Il concorso di idee “**Piazza Raimondo Piras e dintorni**” riguarda la definizione di idee progettuali relativamente alla sistemazione ed ampliamento dell'attuale piazza R. Piras, della P.za IV Novembre, strade e degli spazi urbani, degli arredi e degli altri elementi che determinano gli spazi di vita pubblica e relazione ad esse circostanti.

In particolare dovranno essere affrontati i seguenti temi progettuali:

- d1 valorizzazione del contesto urbanistico, storico e architettonico con particolare riferimento alle aree occupate dalle piazze e dalla sede stradale;
- b. definizione degli spazi e delle funzioni: pedoni, auto, accessi alle abitazioni, verde, sosta, socialità, incontro;
- c. organizzazione dei sottoservizi;
- d. definizione design e scelta elementi di arredo urbano (panchine, cestini, illuminazione, verde, segnaletica stradale, toponomastica, ecc.);
- h1 proposta di sistemazione dei prospetti delle abitazione che fanno da quinta scenografica alle aree predette;
- i1 proposta di idee di sistemazione dei locali esistenti ed utilizzo di eventuali altri locali seminterrati ricavabili sotto la piazza;

Art. 2 – Partecipanti

Possono partecipare al concorso di idee architetti e ingegneri di cui all'art. 90 comma 1 lett. d, e, f, g, h del D. Lgs. 163/2006, in forma singola e raggruppata, che possono esercitare la libera professione. In caso di raggruppamento deve essere indicato un capogruppo, secondo le modalità indicate negli articoli seguenti.

I raggruppamenti possono comprendere anche altri professionisti o esperti il cui contributo si ritiene utile alla definizione dell'idea, in ogni caso il capogruppo deve essere un ingegnere o un architetto.

Ogni persona può partecipare o individualmente o all'interno di un solo gruppo.

Non possono partecipare al Concorso:

- coloro che hanno partecipato alla stesura del bando;
- i componenti della Giuria, i loro coniugi e i loro parenti e affini fino al III grado compreso;
- le persone che hanno un rapporto di lavoro con i componenti della Giuria;
- gli amministratori, i consiglieri comunali e dipendenti (anche con contratto a termine) del Comune di Montresta;
- i consulenti del Comune di Montresta con contratto continuativo.

La partecipazione al concorso è gratuita.

Art. 3 – Documentazione a disposizione dei concorrenti; chiarimenti e quesiti.

I partecipanti disporranno della seguente documentazione:

- planimetrie e tavole catastali;
- immagini fotografiche;
- bando del concorso di idee;
- moduli per le dichiarazioni;

mediante il ritiro di apposito CD presso l'Ufficio Tecnico Comunale.

Eventuali chiarimenti e quesiti potranno essere richiesti esclusivamente inviando un FAX al numero 0785.30240 o per telefono al 0785.30003.

Art. 4 – Modalità di presentazione

Tutte le indicazioni relative alle modalità di presentazione sono vincolanti pena l'esclusione del soggetto concorrente.

La documentazione da inserire in unico plico è la seguente:

BUSTA A/documentazione

Tale busta, sigillata del formato UNI A4 (210 mm x 297 mm), non trasparente, portante la sola scritta

BUSTA A/ DOCUMENTAZIONE concorso di idee "Piazza Raimondo Piras e dintorni" e lo slogan dell'idea progettuale, conterrà la domanda di partecipazione e le dichiarazioni conformi ai moduli predisposti scaricabili dal CD, in formato A4 in carta semplice, compilate ai sensi dell'art. 46 DPR 28.12.2000 n. 445.

La documentazione amministrativa è destinata al riconoscimento dei progettisti e al controllo della conformità dei requisiti di partecipazione. Essa è soggetta a dimostrazione a richiesta dell'Amministrazione banditrice e contiene:

- 1) la domanda di partecipazione al Concorso di idee, la quale dovrà contenere la identificazione e i titoli di idoneità del soggetto concorrente ex art. 108 del Codice dei Contratti.
- 2) dichiarazione con la indicazione del professionista che funge da capogruppo, mandatario e legale rappresentante (o della persona giuridica stabilita in paese straniero e abilitata in Italia in base alla legislazione equivalente), compresa la delega di firma degli atti e di rappresentanza e l'accettazione da parte del capo gruppo, sottoscritta da tutti i componenti del gruppo
- 3) dichiarazioni dei singoli componenti del gruppo contenente:
 - a. l'autocertificazione di iscrizione all'Albo professionale (o equivalente) dei componenti del gruppo di progettazione;
 - b. l'autorizzazione ad esporre e pubblicare gli elaborati presentati al Concorso e a citare i nomi dei progettisti e degli eventuali consulenti e collaboratori anche se non vincitori;
 - c. la attestazione di assenza delle cause d'incompatibilità di cui al paragrafo 2;
 - d. il consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003;
 - e. l'accettazione di tutte le clausole del bando integrale.
- 4) per i soggetti concorrenti italiani, nel caso di rapporto di lavoro dipendente con enti, istituzioni, università o amministrazioni pubbliche italiane, lettera di autorizzazione a partecipare al concorso
- 5) dichiarazione dei consulenti professionisti e/o eventuali collaboratori non iscritti ad ordini professionali (o equivalenti) con l'indicazione:
 - a. della qualifica professionale;
 - b. della competenza specialistica;
 - c. della natura della consulenza o collaborazione;
 - d. l'autorizzazione ad esporre e pubblicare gli elaborati presentati al Concorso e a citare i nomi dei progettisti e degli eventuali consulenti e collaboratori anche se non vincitori;
 - e. attestazione di assenza delle cause d'incompatibilità di cui all'art 7;
 - f. il consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003;
 - g. l'accettazione di tutte le clausole del bando.

Tale documentazione dovrà essere datata e sottoscritta in forma non autenticata e accompagnata da fotocopia del documento di identità del/dei firmatario/i.

Ai fini del concorso il capogruppo è l'unico interlocutore dell'Ente banditore.

A tutti i componenti del gruppo è comunque riconosciuta, a parità di titoli e diritti, la paternità della proposta ideativa.

BUSTA B/elaborati

Tale busta sarà anonima, sigillata, non trasparente e porterà la sola scritta che segue:

BUSTA B/ELABORATI concorso di idee "Piazza Raimondo Piras e dintorni" e lo slogan dell'idea progettuale.

La BUSTA B dovrà contenere la seguente documentazione progettuale:

1. relazione scritta (max 5 cartelle A4) che può anche contenere schizzi, immagini, schemi e che comunque illustra, motiva e chiarisce le idee proposte;
- 51 due tavole formato A0 verticale, nella cui parte superiore dovrà essere riportata una banda dell'altezza di 3 cm con scritte bianche su fondo nero: **Piazza Raimondo Piras e dintorni** e lo **slogan** dell'idea progettuale. Le tavole possono contenere planimetria, piante, prospetti, sezioni in scala adeguata secondo le scelte del concorrente e schemi, schizzi, prospettive, assonometrie, rendering o altre forme di rappresentazione grafica idonee a illustrare le scelte progettuali;
3. stima sommaria dei costi degli interventi proposti (unitaria nel caso di elementi replicati);
- 71 presentazione dell'idea progettuale (formato PowerPoint o compatibile), ogni diapositiva dovrà contenere una banda orizzontale con scritte bianche su fondo nero contenente: **Piazza Raimondo Piras e dintorni** e lo **slogan** dell'idea progettuale;
- 81 CD contenente i documenti di testo in formato Word e disegni ed immagini in formato PDF con (risoluzione 300dpi) di cui ai punti precedenti.

La mancanza dei sigilli sui lembi di chiusura del plico generale e/o delle BUSTE A) e B), e modalità di invio diverse da quelle prescritte comporterà l'esclusione dal Concorso.

I documenti dal numero 1 al numero 5 da includere nella BUSTA B dovranno sempre indicare almeno nella copertina e comunque in alto a destra lo slogan dell'idea progettuale e dovranno contenere un riferimento metrico grafico (nel caso di disegni in scala) tale da consentire la riproduzione anche su formati diversi da quello presentato. Non potranno essere apposte firme o altri segni di riconoscimento.

Art. 5 – Consegna degli elaborati e documenti

La documentazione dovrà pervenire, entro il giorno **mercoledì 20 maggio 2009**, al protocollo del Comune di Montresta, a mano, attraverso posta o altri mezzi all'interno di un pacco che riporterà esternamente la scritta: **Piazza Raimondo Piras e dintorni** e lo **slogan** dell'idea progettuale.

Non dovrà essere indicato il mittente o altri segni di riconoscimento.

L'invio della documentazione prevista realizza contestualmente l'iscrizione al concorso.

Il Protocollo si trova presso la Sede municipale in **Via Santa Maria della Neve n° 2, 08010 Montresta (OR), Italia.**

Art. 6 – Composizione della Giuria

La Giuria è composta da 5 persone:

- Responsabile Ufficio tecnico del Comune di Montresta;
- 1 esperto di cultura e tradizioni popolari;
- 1 rappresentante nominato dall'Ordine degli Architetti della Provincia di Oristano;
- 1 rappresentante nominato dall'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Oristano;
- il Sindaco del Comune di Montresta.

Svolge le funzioni esclusive di Segretario verbalizzante il segretario comunale.

Ogni componente la giuria potrà essere sostituito da un vice o un rappresentante sostitutivo nominato contestualmente alla nomina del componente effettivo.

Le riunioni della Giuria sono valide alla presenza di tutti i componenti..

La giuria nomina al Suo interno il Presidente.

Le decisioni della Giuria sono prese a maggioranza dei presenti.

I componenti la Giuria non potranno ricevere dal Comune di Montresta incarichi relativi all'oggetto del concorso sia come singoli che come componenti di un gruppo.

Ai componenti della giuria nominati dall'Ordine degli ingegneri, dall'Ordine degli Architetti e all'esperto di cultura e tradizioni popolari spetta un rimborso spese forfetario di € 200,00 per la partecipazione ai lavori, a prescindere dal numero di sedute necessarie per lo svolgimento degli stessi.

Art. 7 – Organizzazione dei lavori della Giuria

La giuria dovrà operare nel periodo compreso tra il 03 e il 17 giugno 2009.

Le decisioni della giuria si ispirano al criterio della massima condivisione. Se necessario saranno prese a maggioranza dei presenti. In caso di parità il voto del Presidente vale doppio.

Il segretario preparerà i verbali delle sedute della giuria e la relazione conclusiva contenente la graduatoria.

I verbali e la relazione conclusiva sono pubblici.

Le buste chiuse con le dichiarazioni dei componenti i gruppi e i documenti dei capigruppo sono custodite separatamente dall'altra documentazione e verranno aperte solo una volta che si saranno determinati i risultati del Concorso.

Il giudizio della Commissione è inappellabile, fatte salve le possibilità di ricorso entro i termini di legge.

Art. 8 – Motivi di esclusione

I concorrenti possono essere esclusi se non sono rispettate le condizioni previste dal Bando e in particolare:

- se sono soggetti incompetenti od incompatibili a norma di Legge o di Bando;
- se la domanda è presentata in ritardo rispetto alla scadenze indicate;
- se non verrà rispettata la partecipazione in forma anonima;
- se verranno presentati elaborati difformi da quanto richiesto;
- se un partecipante o un componente del gruppo sia contestualmente presente in più candidature;
- se non siano rispettate tutte le norme contenute nel presente Bando di Concorso.

Art. 9 – Criteri di valutazione delle idee progettuali

La Commissione valuterà i progetti in base ai seguenti criteri:

- qualificazione della struttura della piazza R. Piras, della piazza IV Novembre, dei tratti limitrofi di via Amsicora, via Alghero, via Nazionale e degli spazi connessi, in particolare rispetto alle potenzialità turistiche dei luoghi e degli avvenimenti che vi si svolgono;
- rapporto con il contesto storico, culturale, architettonico e antropico specifico dello spazio urbano di intervento, in particolare le case, in una prospettiva di integrazione tra elementi della tradizione e innovativi;
- aspetto funzionale e distributivo degli spazi, rapporto tra spazi pubblici e spazi privati, integrazione tra percorsi auto, pedonali, parcheggi;
- definizione, caratterizzazione e integrazione degli elementi di arredo e decoro urbano quali panchine, cestini, fioriere, segnaletica, toponomastica, elementi di illuminazione;
- valorizzazione dei materiali tipici dell'architettura locale e reinterpretazione all'interno di contesti urbani contemporanei;
- valorizzazione dell'habitat ambientale tipico del territorio comunale;
- funzionalità, idoneità, e confort, con particolare attenzione alla fruizione pedonale degli spazi; accessibilità e usabilità degli spazi con riferimento alle diverse disabilità;
- sostenibilità e impatto ambientale delle proposte progettuali, con specifico riferimento all'efficienza, al risparmio energetico e all'economicità della gestione e della manutenzione;
- fattibilità tecnico-economica;
- innovazione e originalità della proposta.

Ogni componente la Commissione ha a disposizione fino a 100 punti da attribuire ad ogni proposta progettuale, tenendo conto dei criteri sopra elencati, secondo una ripartizione da definirsi in sede di commissione giudicatrice.

Art. 10 – Premi

Sulla base delle valutazioni della giuria e dopo aver determinato che vi sono condizioni di qualità adeguate per l'attribuzione dei premi, verranno attribuiti i seguenti premi lordi, non cumulabili tra loro:

- 2.000 € al I° classificato del Concorso di idee;
- 1.000 € al II° classificato del Concorso di idee;
- 700 € all'idea che meglio coglie apprezza e rappresenta il complesso architettonico nell'insieme delle quinte circostanti e in rapporto a tutto il contesto urbano.

In caso di finanziamento delle opere oggetto del Concorso di idee, il I° classificato avrà diritto a realizzare i diversi livelli della progettazione e potrà essere il Direttore dei lavori scelto dall'Amministrazione. Tale diritto avrà valore per un periodo di almeno anni quattro dalla proclamazione dei risultati del concorso.

Art. 11 – Premiazioni

I concorrenti premiati saranno avvisati non appena terminati i lavori della giuria, così da poter essere presenti per le premiazioni, le quali saranno effettuate in occasione della inaugurazione del Gonfalone del Comune.

Art. 12 – Diritti

Gli autori delle idee progettuali resteranno gli unici proprietari dei diritti di proprietà intellettuale. Gli stessi, aderendo al concorso, autorizzano, senza che nulla sia dovuto, ad esporre e utilizzare gli elaborati durante mostre, manifestazioni, pubblicazioni e altre occasioni ritenute necessarie e/o opportune ai fini culturali, promozionali, informativi attraverso i diversi strumenti di comunicazione che saranno individuati. La diffusione delle idee concorsuali o di parte di esse dovrà comunque essere accompagnata dall'indicazione del nome dell'autore e/o del gruppo.

Art. 13 – Mostra, pubblicazione e proprietà dei Progetti

Il Comune di Montresta renderà pubbliche le idee progettuali attraverso una mostra che verrà inaugurata la prima settimana di agosto 2009, in occasione delle manifestazioni culturali denominate "Isola del Teatro".

I risultati del concorso saranno diffusi attraverso il sito istituzionale internet del Comune di Montresta, non appena sarà attivato.

Il Comune si riserva la facoltà di pubblicare i materiali pervenuti durante il Concorso di idee che rimangono comunque di proprietà del Comune di Montresta.

Gli elaborati progettuali non saranno restituiti agli autori.

Art. 14 – Realizzazione delle opere

Il Comune di Montresta, per realizzare in parte o totalmente gli interventi oggetto del concorso di idee, nei quattro anni che decorrono dalla proclamazione del vincitore, si avvarrà dello stesso in qualità di progettista o capogruppo di progetto.

Il progetto sarà redatto secondo le direttive del Comune di Montresta, il quale potrà chiedere l'introduzione di modifiche, integrazioni e perfezionamenti nell'ambito della definizione dei successivi livelli di progettazione.

Per la redazione del progetto sarà stipulata apposita convenzione con il professionista singolo o capogruppo.

Art. 15 – Trattamento dei dati personali

I dati personali acquisiti dal Comune di Montresta verranno trattati per le finalità connesse alla procedura concorsuale e per comunicazioni con i partecipanti al Concorso di idee.

Art. 16 – Motivi di esclusione

I concorrenti, pena l'esclusione dal concorso, non possono pubblicare o rendere noti, in qualsiasi forma, i progetti prima che la Commissione abbia terminato i suoi lavori.

La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata di tutte le norme del presente bando.

Art. 17 – Cronogramma

- febbraio 2009 - pubblicazione concorso di idee;
- 20.05.2009 - termine ultimo di presentazione documentazione per il Concorso;
- dal 03.06.2009 al 17/06/2009 - lavori della Giuria;
- 1° settimana agosto 2009 - inaugurazione mostra lavori presentati;
- 1° settimana agosto 2009 - premiazione dei vincitori.

L'Amministrazione comunale si riserva di prorogare la scadenza per la presentazione delle idee concorsuali e i successivi adempimenti della Giuria nel caso in cui non siano pervenuti un numero adeguato di idee progettuali. In questo caso le idee presentate non potranno essere esaminate fino alla data della successiva scadenza e dovranno comunque ritenersi validamente presentate.

Art. 18 – Situazioni non regolamentate

Per quanto non espressamente stabilito il riferimento è alle norme di regolamenti vigenti nello Stato Italiano.

Montresta, lì

Il Responsabile del procedimento

Geom. Francesco Chelo