



PREMIO PER TESI SUL GIARDINO “VERBANIA, EDITORIA & GIARDINI”

ART. 1 Oggetto

La Rassegna EDITORIA & GIARDINI si svolge annualmente, dal 2001, a Verbania, nel Golfo Borromeo del Lago Maggiore, un sito le cui felici condizioni paesaggistiche e climatiche hanno favorito la diffusione di ville con giardini ornati di rare specie botaniche, alcune delle quali ospitano la Rassegna o vengono aperte al pubblico in questa occasione. La Rassegna, il cui scopo primario è quello di far conoscere le pubblicazioni italiane e straniere concernenti temi legati al giardino e al paesaggio, ha istituito nel 2006 un premio intitolato “Verbania Editoria & Giardini”, a cadenza biennale, da assegnare a tesi universitarie inedite su argomenti legati al giardino e al paesaggio.

ART. 2 Scopo del premio

Con questa iniziativa EDITORIA & GIARDINI intende promuovere la conoscenza della storia e della cultura di parchi e giardini, della figura del committente, del progettista, del giardiniere e di chi si occupa della manutenzione e conservazione dei giardini, sia in ambito professionale sia amatoriale, e delle tecniche orticole e idrauliche legate al giardino. Le opere partecipanti dovranno pertanto costituire un significativo e originale contributo alla conoscenza e all’approfondimento di suddette tematiche.

Il concorso premia la migliore tesi di laurea di vecchio ordinamento, di laurea specialistica, di specializzazione e di dottorato di ricerca, selezionata dalla giuria - a suo insindacabile giudizio - tra quelle che trattano dei seguenti argomenti:

- 1) Storia, arte, architettura, trattatistica, letteratura e filosofia del giardino e del paesaggio.
- 2) Tutela, conservazione e valorizzazione di parchi, giardini e spazi pubblici disegnati a cielo aperto
- 3) La vegetazione e i giardini, l’introduzione di specie botaniche esotiche, orticoltura e tecniche di giardinaggio, topiaria e architetture vegetali.
- 4) La costruzione del giardino e i suoi ornamenti: interventi sul terreno, terrazzamenti, terrapieni e murature di sostegno, idraulica applicata al giardino, statuaria, grotte, ninfei, automi, piccole fabbriche etc.
- 5) I protagonisti: ingegneri, architetti, letterati, artisti, tecnici idraulici, botanici, giardinieri e committenti.

ART. 3 Requisiti di partecipazione

Possono partecipare al concorso le tesi di laurea di vecchio ordinamento, di laurea specialistica, di specializzazione e di dottorato di ricerca, in italiano o in inglese, discusse nelle Facoltà di Architettura, Lettere e Filosofia, Scienze e Conservazione dei Beni Culturali, Geografia, Agraria, Ingegneria, Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali, etc., presso gli atenei nazionali, in quelli stranieri rappresentati in Italia, e presso l’Accademia di architettura di Mendrisio, Svizzera, nel periodo compreso tra il 1 gennaio 2006 e il 30 marzo 2009, che abbiano ottenuto una votazione non inferiore a 105/110 o corrispondente. **Proroga dei termini: possono partecipare le tesi discusse tra il 1 gennaio 2006 e il 30 aprile 2009**

ART. 4 Premio

Il premio sarà costituito, oltre che dal riconoscimento pubblico del valore dell’opera selezionata come vincitrice (la proclamazione ufficiale avrà luogo il 20 settembre 2009, nell’ambito della IX^a Rassegna Editoria & Giardini), dalla pubblicazione dell’opera stessa entro la X^a edizione di Editoria & Giardini (settembre 2010).

Al fine di poter stampare la tesi nei tempi stabiliti, il vincitore (che dal momento della proclamazione è tenuto ad informare periodicamente la giuria, d’accordo con l’editore, sull’avanzamento del suo lavoro), dovrà improrogabilmente consegnare all’editore il manoscritto, in italiano o in inglese, rivisto e pronto per la stampa, e tutte le illustrazioni, entro la fine di febbraio 2010. Il mancato rispetto dei tempi di consegna porta alla decadenza del premio stesso.



ART. 5 Modalità di partecipazione

I concorrenti dovranno presentare in busta chiusa:

- 2 copie della tesi su supporto cartaceo;
- 1 abstract di una pagina al massimo, su supporto cartaceo, in italiano o in inglese, che descriva argomento e contenuto della tesi;
- 10 copie su supporto informatico (cd-rom o DVD) della tesi e dell'abstract;
- domanda di partecipazione al premio in carta semplice nella quale il candidato dovrà indicare, sotto la propria personale responsabilità: titolo della tesi, ateneo e facoltà di appartenenza, nome del relatore, data dell'avvenuta discussione, punteggio ottenuto e proprie generalità (cognome e nome, data e luogo di nascita, codice fiscale, residenza e domicilio eletto ai fini del concorso, recapito telefonico e informatico);
- copia del certificato di laurea in carta semplice
- autodichiarazione dell'autore che la tesi è originale in ogni sua parte e non è stata pubblicata, né in tutto né in parte, su organi di stampa a diffusione nazionale o internazionale; liberatoria per la privacy.

(In allegato fac-simile domanda).

Le domande, con tutti gli allegati, per essere ammesse al concorso, devono pervenire entro il 30 aprile 2009 (**termine prorogato al 15 maggio 2009**). Si considerano prodotte in tempo utile le opere spedite entro il termine indicato tramite raccomandata con ricevuta di ritorno. Le domande vanno inviate al seguente indirizzo:

Premio Verbania Editoria & Giardini
COMUNE DI VERBANIA - Assessorato al Turismo
Corso Zanitello 6/8 - 28922 Verbania (VB)

ART. 6 Commissione giudicatrice

La Commissione giudicatrice è composta da esperti qualificati nei vari settori indicati all'Articolo 2 ed è presieduta da Margherita Azzi Visentini.

Tra i criteri di valutazione delle tesi presentate, che la Commissione giudicatrice fisserà nella riunione di insediamento e comunque prima dell'apertura delle buste contenenti le opere, saranno particolarmente considerati:

- a) la pertinenza rispetto agli argomenti di cui all'Art. 2
- b) l'originalità del lavoro
- c) la validità del taglio metodologico

La Commissione giudicatrice si incontrerà almeno due volte, tra metà maggio e fine giugno, e si impegna a comunicare il risultato dei suoi lavori all'interessato (o agli interessati, qualora si decidesse di optare per la segnalazione di alcune tesi risultate non vincitrici), in forma privata, entro la fine di giugno 2009.

ART. 7 Segreteria

La Segreteria del concorso ha sede presso l'Assessorato al Turismo del Comune di Verbania - Corso Zanitello 6/8 - 28922 Verbania - turismo@comune.verbania.it - tel. 0323 503249, fax 0323 507722 - www.editoriaegiardini.it

ART. 8 Trattamento dati personali

Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 30.06.2003, n. 196, i dati personali forniti dai candidati nelle domande di partecipazione al premio, saranno raccolti presso l'Assessorato al Turismo e utilizzati esclusivamente per le finalità di gestione del premio medesimo. La trasmissione dei dati è obbligatoria, pena esclusione del candidato.

ART. 9 Avvertenze

Le tesi partecipanti al concorso non saranno restituite. Esse saranno conservate presso la Biblioteca del Museo del Paesaggio di Verbania dove saranno consultabili nel rispetto della normativa in merito al diritto d'autore.

La Commissione giudicatrice si riserva la facoltà di optare per una pubblicazione parziale della tesi vincitrice, o di indicare all'autore della medesima eventuali modifiche da apportare al fine di adeguare il lavoro alle esigenze editoriali. Il vincitore è tenuto ad informare la Commissione sull'andamento del suo lavoro, d'accordo con l'editore, ed a consegnare alla Commissione una copia del manoscritto pronto per la stampa una volta terminata la revisione.

La partecipazione al concorso implica l'accettazione di tutte le norme e le procedure esposte nel presente bando, pena l'esclusione dal concorso stesso.

La giuria potrà inoltre procedere alla segnalazione di un certo numero di tesi che, pur non essendo risultate vincitrici, siano state giudicate degne di entrare in una graduatoria di merito.

LA COMMISSIONE GIUDICATRICE SI RISERVA LA POSSIBILITA' DI NON ATTRIBUIRE IL PREMIO QUALORA NESSUNA DELLE TESI PRESENTATE FOSSE GIUDICATA MERITEVOLE.