



## ***PREMIO ISCHIA "CORTI DI ARCHITETTURA"***

**Ordine degli Architetti di Napoli**

**ANGiA**

**Comuni dell' isola d'Ischia**

**La Scuola di Cinema di Roma**

***presentano***

Concorso per la creazione di uno spot o un cortometraggio sull'architettura in Italia.  
Scadenza 8 luglio 2009.

### **"CORTI DI ARCHITETTURA"**

#### **COMITATO PROMOTORE:**

**Comitato promotore:** Giovannangelo de Angelis, Alessia Guarnaccia, Giancarlo Graziani, Roberta Inarta, Giancarlo Allen.

**Segreteria organizzativa:** Daniela Marino, Elisa Vitale, Lucia Regine, Morena Miglio, Marita Francescon, Simone Verde, Federico Verderosa.

**Enti e Associazioni proponenti:** Ordine degli Architetti e PPC di Napoli e Provincia, Associazione Nazionale Giovani Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori (ANGiA), Scuola di Cinema di Roma – sede di Napoli, Associazione Nazionale Architettura Bioecologica (ANAB).

**Enti e associazioni patrocinanti:** Senato della Repubblica, Consiglio Nazionale degli Architetti e PPC, i Comuni dell'isola d'Ischia, ANIAI associazione nazionale ingegneri ed architetti italiani, IsAM istituto per l'architettura mediterranea.





## Regolamento

- Art.1** - E' indetto il Concorso "Corti di Architettura" aperto ai Cortometraggi prodotti da autori e/o registi cittadini italiani e stranieri residenti in Italia.
- Art.2** - La partecipazione al concorso prevede un costo di 50 € per progetto da versare sul c.c. (IBAN) IT37K0303203410010000003582 intestato a A.N.Gi.A. causale: iscrizione concorso "Premio CORTI DI ARCHITETTURA". Il pagamento va effettuato entro il 29 giugno, e va inviata, entro il 30 giugno, copia del pagamento via email all'indirizzo info@pida.it.
- Art.3** - Sono ammessi cortometraggi, documentari, spot, videoclip.
- Art.4** - Sono accettati anche lavori effettuati da gruppi organizzati (quali Associazioni e Scuole di ogni ordine e grado).
- Art.5** - Durata massima del corto deve essere di 10 minuti (compresi i titoli iniziali e di coda che sono obbligatori). Saranno esclusi dal concorso i lavori che superano tali limitazioni.
- Art.6** - Ogni concorrente può presentare fino ad un massimo di tre cortometraggi.
- Art.7** - Il tema del concorso è l'architettura, in tutti i suoi aspetti.
- Art.8** - I filmati potranno essere inediti o editi, non premiati in altri concorsi.

## GIURIA

**Art.9** - La composizione della giuria è la seguente:

- Arch. Paolo Pisciotta – Presidente Ordine degli Architetti di Napoli
- Prof. Arch. Luigi Prestinzenza Puglisi – Critico di architettura - Professore di "Storia dell'architettura contemporanea" all'Università di Roma La Sapienza.
- Arch. Alessia Guarnaccia – Presidente ANGiA
- Arch. Giancarlo Allen – Segretario Nazionale ANAB





- Renato De Rienzo – Regista Rai – Scuola di cinema
- Nathaniel Kahn – Regista di My Architect
- Arch. Giovanni Polazzi – Studio Archea

## DECLINAZIONE DI RESPONSABILITA'

**Art.10** - Il giudizio della Giuria d'Onore è insindacabile.

**Art.11** - L'Associazione non è responsabile per plichi danneggiati e/o pervenuti in ritardo e per eventuali furti o smarrimenti.

**Art.12** - Il partecipante dichiara di essere titolare di tutti i diritti di utilizzazione dell'opera, nessuno escluso, e che i contenuti della medesima non violano le leggi. E' consapevole che false attestazioni configurano un illecito perseguibile a norma di legge. Il concorrente dichiara, altresì, che l'opera non presenta contenuti di carattere diffamatorio, razziale, o comunque contrario alle leggi vigenti. Il partecipante manleva l'Associazione da qualsiasi responsabilità per il contenuto del filmato. L'Associazione declina ogni responsabilità in merito.

## MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

**Art.13** - Per poter partecipare al concorso è necessario compilare in modo chiaro la scheda di partecipazione allegata al presente Bando (*allegato A e B*), ed allegare l'attestazione del versamento.

**Art.14** - L'interessato dovrà inviare: n°2 copie per ciascun cortometraggio in concorso su supporto Dvd (R+ o indifferentemente), in formato idoneo alla lettura digitale con computer e/o comuni lettori DVD.

**Art.15** - Per partecipare è irrilevante il formato originale con il quale il filmato è stato realizzato.





**Art.16** - Ogni Dvd dovrà contenere solo un video. Il video deve partire direttamente con il filmato, ossia non dovrà contenere menù introduttivi, di presentazione, etc.

Sul Dvd deve essere indicato nome e cognome del partecipante.

- Scheda di iscrizione debitamente compilata e sottoscritta in ogni sua parte.
- Scheda tecnica del cortometraggio (una per ogni filmato inviato).

**Art.17** - Il DVD deve essere confezionato in modo accurato e idoneo alla spedizione via posta onde evitare danneggiamenti e/o rotture.

**Art.18** - Il partecipante, inviando le immagini per la pubblicazione, ne assume la piena responsabilità e ne autorizza la pubblicazione per tutti gli usi connessi al concorso. L'Associazione declina fin d'ora qualsivoglia responsabilità in merito.

**Art.19** - I lavori devono pervenire ENTRO E NON OLTRE il 26 giugno 2009 alla sede dell'Ordine degli Architetti e PPC di Napoli e provincia, piazzetta Matilde Serao 7, 80132 Napoli. I lavori pervenuti dopo tale data non saranno ammessi al concorso.

**Art.20** - Le spese di spedizione sono a carico dei partecipanti. Plichi tassati saranno rifiutati.

**Art.21** - Non sono ammesse sostituzioni di dvd.

**Art.22** - I lavori pervenuti non saranno restituiti e l'Ordine si riserva il diritto di utilizzarli nella varie manifestazioni organizzate.

**Art.23** - Il partecipante ACCETTA che l'Ordine utilizzi il materiale inviato per fini divulgativi/culturali quali:

- realizzazione di filmati relativi alla serata di premiazione con la relativa proiezione dei corti;
- messa in onda su TV, TV satellitari, digitali sia dell'intero corto che di estratti del medesimo;
- pubblicazione a mezzo sito internet ufficiale;





- pubblicazioni cartacee;
- manifestazioni ed eventi a scopo culturale, artistico, didattico e divulgativo;
- streaming gratuito sul sito ufficiale;
- e per ogni altro uso consentito dalla legge **senza scopo di lucro** e senza che nulla sia dovuto all'autore, pur **garantendone la citazione**.

**Art.24** - Sottoscrivendo la scheda di partecipazione al concorso si approva tutto quanto riportato nel presente bando di concorso.

#### **PREMIO E COMUNICAZIONE DELLA VINCITA**

**Art.25** - Sarà stilata una classifica dei migliori lavori a giudizio di una giuria tecnica appositamente nominata dall' ANGiA, dall'Ordine degli Architetti e PPC di Napoli e provincia e dalla Scuola di Cinema di Roma (formata da attori, registi, critici, ecc..) che saranno programmati e proiettati al pubblico.

**Art.26** - Il sito web di riferimento del concorso dove i partecipanti potranno visionare le notizie ed eventuali comunicazioni è:

- [www.pida.it](http://www.pida.it)

**Art.27** - La proclamazione dei vincitori avverrà il giorno 9 luglio attraverso i siti web istituzionali ed attraverso l'invio di comunicazione ufficiale tramite email a tutti i partecipanti

**Art. 28-** Al primo classificato sarà consegnata una borsa di studio del valore di 2600€ corrispondente in un corso della durata di 6 mesi.

Al secondo classificato sarà corrisposto in premio un corso di montaggio o di cameraman presso La Scuola del Cinema di Roma sezione di Napoli del valore di 600€ della durata di 3 mesi. Al terzo classificato sarà consegnato un attestato di merito.





**Art.29** - Qualora il vincitore sia impossibilitato a partecipare alla premiazione, dovrà inviare previa comunicazione all'Associazione per accordarsi circa la consegna/amano/spedizione del premio.

Le spese per l'invio sono a carico dell'Associazione medesima.

## PREMIAZIONE

**Art.30** - La premiazione dei cortometraggi vincitori si avrà nel week end tra il 10 e l'11 luglio. La data, il luogo e le modalità precise saranno comunicate ufficialmente via email ed attraverso il sito [www.pida.it](http://www.pida.it).

**Art.31** - L'indirizzo e-mail da utilizzare per richiesta di informazioni e/o per comunicare con l'organizzazione è il seguente: [info@pida.it](mailto:info@pida.it).

## MOSTRA

Sarà allestita una mostra per dare visibilità ai lavori svolti dai partecipanti, i dettagli della mostra saranno comunicati ufficialmente via email ed attraverso il sito [www.pida.it](http://www.pida.it).

## TUTELA DATI PERSONALI

**Art.32** - I dati personali dei partecipanti saranno trattati ai sensi del D.lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 ("Codice in materia di protezione dei dati personali"), anche con strumenti informatici, per la pubblicazione dei cortometraggi in concorso, per eventi e manifestazioni collegate, per comunicazioni di futuri bandi, per l'inserimento nella Mediateca dell'Associazione e per tutto quanto previsto nel presente regolamento.





## ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

**Art.33** - La partecipazione al concorso implica l'accettazione di tutte le norme contenute nel presente regolamento. L'Ordine degli Architetti di Napoli si riserva di decidere su quanto non espressamente previsto.

**Si ringrazia per il supporto nell'edizione 2008:**

- *REGINE SNC. materiali idraulici; pavimenti e rivestimenti*
- *IMPERATORE TRAVEL tour operator*
- *ECONOM FERRO lavori in ferro, infissi*
- *LAURO GROUP*
- *ADLI - Associazione dei Datori di Lavoro - Ischia*
- *IL GATTOPARDO HOTEL TERME & BEAUTY FARM*
- *LA CERAMICA ANTICA*
- *ARCA COSTRUZIONI*
- *TAL ILLUMINAZIONE*
- *CEVI CERAMICA VIETRESE*

Napoli, 9 maggio 2009

**Il Presidente Ordine  
architetti di Napoli**  
Arch. Paolo Pisciotta

**Il Presidente ANGiA**  
Arch. Alessia Guarnaccia

**La Direttrice della  
Scuola del Cinema di  
Roma sede di Napoli**  
Roberta Inarta







**ALLEGATO A:**

**SCHEMA TECNICA**

(una per ogni video inviato)

**TITOLO CORTOMETRAGGIO:** \_\_\_\_\_

**AUTORE**

NOME E COGNOME: \_\_\_\_\_

TEL. \_\_\_\_\_ E-MAIL \_\_\_\_\_

**COAUTORE 1**

NOME E COGNOME: \_\_\_\_\_

TEL. \_\_\_\_\_ E-MAIL \_\_\_\_\_

**COAUTORE 2**

NOME E COGNOME: \_\_\_\_\_

TEL. \_\_\_\_\_ E-MAIL \_\_\_\_\_

**REGISTA**

NOME E COGNOME \_\_\_\_\_

**AIUTO REGISTA**

NOME E COGNOME \_\_\_\_\_

SOGGETTO E SCENEGGIATURA

\_\_\_\_\_  
FOTOGRAFIA

\_\_\_\_\_  
OPERATORE

\_\_\_\_\_  
SCENOGRAFIA

\_\_\_\_\_  
COLONNA SONORA

\_\_\_\_\_  
MONTAGGIO

\_\_\_\_\_  
INTERPRETI PRINCIPALI

\_\_\_\_\_  
PRODUZIONE

DURATA \_\_\_\_\_ ANNO DI PRODUZIONE \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
FORMATO ORIGINALE

\_\_\_\_\_  
B/N [ ] Colore [ ]

Mono [ ] Stereo [ ]

**BIOFILMOGRAFIA**

FILMOGRAFIA: Esordio (Titolo e Anno)







---

Altri film (Titolo e Anno)

---

Ultimo film (Titolo e Anno)

---

Eventuali premi ricevuti dall'opera in concorso (Premio, Festival e Anno)

---

---

---

Premi ricevuti con altre opere (Titolo del film, Premio, Festival e Anno)

---

---

---

Luogo e data \_\_\_\_\_

FIRMA \_\_\_\_\_





**ALLEGATO B:**

**SCHEMA DI PARTECIPAZIONE**

IO SOTTOSCRITTO/A

NOME \_\_\_\_\_

COGNOME \_\_\_\_\_

NATO A \_\_\_\_\_ PROV. \_\_\_\_\_ IL \_\_\_\_\_

RESIDENTE IN \_\_\_\_\_

COMUNE DI \_\_\_\_\_ PROV. \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_

E-MAIL \_\_\_\_\_

TEL. \_\_\_\_\_

DICHIARO

di essere l'autore e il titolare dei diritti di utilizzazione del filmato.

Sono consapevole che false attestazioni configurano un illecito perseguibile a norma di legge.

Esonero l'Associazione ANGiA, gli Annali dell'architettura di Napoli e la Scuola di Cinema di Roma da ogni responsabilità in merito.

ACCETTO

tutte le norme contenute nel presente regolamento così come anche pubblicato sul sito ufficiale

\_\_\_\_\_ ed espressamente l'art.18 relativo al D.lgs. n. 196 del 30 giugno 2003

("Codice in materia di protezione dei dati personali").

Luogo e data \_\_\_\_\_

FIRMA \_\_\_\_\_

