



**L'Italia ha bisogno di Architettura !**

**Ischia ha bisogno di Architettura !**

Il Premio Ischia di Architettura nasce come frutto della collaborazione tra Ordine degli Architetti e Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Napoli e Provincia, ANGiA (Associazione Nazionale Giovani Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori), ANAB (Associazione Nazionale Architettura Bio ecologica) e Scuola del Cinema di Roma – sede di Napoli.

Il premio si pone l'obiettivo di evidenziare il ruolo e la responsabilità che l'architettura e l'architetto assumono nel processo di trasformazione del paesaggio e di costruzione delle politiche di sviluppo. Un processo dal quale la società può trarre grandi benefici ambientali, sociali, economici ma che negli ultimi decenni ha invece prodotto in Italia degrado ambientale e impoverimento culturale.

I feroci abusi perpetrati a danno dell'ambiente naturale richiedono alla architettura una inversione di tendenza, una "rivoluzione culturale" che parta dalle dimensioni dell'equilibrio tra ambiente naturale e ambiente costruito per una trasformazione del territorio che contenga nei suoi principi la "Bellezza della Natura", la "Bellezza dell'Arte", la "Bellezza della Tecnica".

L'architettura oggi, come nel passato, ha il compito di definire l'identità dei luoghi e degli spazi di una società in continua evoluzione, ma deve insieme confrontarsi con uno scenario radicalmente mutato; deve favorire la crescita culturale e civile del cittadino ma deve anche essere capace di emozionare.





L'industria turistica negli ultimi decenni è stata la principale responsabile della devastazione di ambienti naturali di grandissima bellezza in tutto il pianeta. L'architettura è stata la mano di questa devastazione. L'industria turistica e l'architettura per il turismo hanno anche consentito, d'altro canto, un'enorme democratizzazione del viaggio consentendo a strati sempre più ampi di popolazione di ammirare luoghi un tempo riservati a un'élite ristretta.

## ART. 1 – TEMA DEL PREMIO ISCHIA DI ARCHITETTURA

Tema del *PREMIO ISCHIA DI ARCHITETTURA* è la qualità dell'ospitare.

Ospitare, accogliere, ricevere sono vocazioni ataviche dell'architettura.

Il Premio Ischia viene assegnato alle opere di architettura ultimate e documentabili riferite all'ospitalità turistica quali: alberghi, terme, SPA, parchi termali, villaggi turistici, agriturismi ecc. che sappiano coniugare la qualità dell'ospitare con il rispetto attento dell'ambiente.

Le opere possono riguardare la realizzazione di nuova architettura o il recupero, la riqualificazione, l'ampliamento di edifici esistenti purchè sia chiaramente leggibile un esplicito e autonomo dialogo con la contemporaneità.

## ART. 2 - PROMOTORI, ORGANIZZATORI, PROPONENTI, PATROCINANTI

**Comitato promotore:** Giovannangelo de Angelis, Alessia Guarnaccia, Giancarlo Graziani, Roberta Inarta, Giancarlo Allen.

**Segreteria organizzativa:** Daniela Marino, Elisa Vitale, Lucia Regine, Morena Miglio, Marita Francescon, Simone Verde, Federico Verderosa.

**Enti e Associazioni proponenti:** Ordine degli Architetti e PPC di Napoli e Provincia, Associazione Nazionale Giovani Architetti Pianificatori Paesaggisti e





Conservatori (ANGiA), Scuola di Cinema di Roma – sede di Napoli, Associazione Nazionale Architettura Bioecologica (ANAB).

**Enti e associazioni patrocinanti:** Senato della Repubblica, Consiglio Nazionale degli Architetti e PPC, i Comuni dell'isola d'Ischia, ANIAI associazione nazionale ingegneri ed architetti italiani, IsAM istituto per l'architettura mediterranea.

### ART. 3 – SEZIONI DEL PREMIO

Il *PREMIO ISCHIA DI ARCHITETTURA* si divide in due sezioni, una con selezione diretta ed una a concorso.

- La sezione a selezione diretta prevede la segnalazione, da parte di ogni membro della Giuria (art.10), di un architetto che abbia interpretato al meglio nella sua carriera il tema del premio (art. 1). Tra i segnalati la Giuria sceglie il vincitore. Al vincitore è riconosciuto il “**Premio Ischia di Architettura alla Carriera**”. L'architetto vincitore entrerà a far parte della Giuria che valuterà i progetti della sezione a concorso.
- La sezione a concorso prevede la partecipazione aperta a tutti gli architetti italiani iscritti all'Ordine anche costituiti in gruppo, che abbiano realizzato opere sul territorio nazionale coerenti con il tema del Premio (art.1) e che si siano iscritti al Premio stesso inviando un loro progetto secondo le modalità previste al successivo art. 5. Tra i partecipanti la Giuria assegna tre premi:
- Il “**Premio Ischia di Architettura**” viene assegnato al progetto , tra quelli presentati alla sezione a concorso, che interpreti in modo più integrato, realistico ed efficace il tema del premio (art. 1).





- Il **premio ANGiA** viene assegnato al miglior progetto, tra quelli presentati alla sezione a concorso, realizzato da un architetto che **non** abbia superato il 40° (quarantesimo) anno di età al momento del completamento dell'opera. Tale requisito deve essere debitamente documentato. In caso di studi associati o associazioni temporanee di professionisti, il requisito deve essere in possesso del rappresentante legale o del capogruppo.
- Il **Premio ANAB** (Associazione Nazionale Architettura Bioecologica) viene assegnato al progetto, tra quelli presentati alla sezione a concorso, che abbia interpretato in modo più consapevole, innovativo ed avanzato il tema della riduzione del peso ambientale della architettura in tutti i suoi molteplici aspetti ed in particolare in quelli ecologici, economici e ambientali.

#### ART. 4 – PREMI SPECIALI

La Giuria assegna inoltre il “**Premio Luce**” al progetto, tra quelli presentati alla sezione a concorso, che interpreti nel modo più attento e innovativo il tema della luce naturale e artificiale esprimendo una alta qualità in campo illuminotecnico.

#### ART. 5 – ISCRIZIONE

La partecipazione al concorso prevede un costo di iscrizione di 50 € da versare sul c.c. (IBAN) IT37K0303203410010000003582 intestato a A.N.Gi.A. con causale: iscrizione concorso “Premio Ischia di architettura”. Il pagamento verrà effettuato entro il 30 giugno, e verrà inviata, entro la stessa data, copia del versamento via fax al numero 08 12512142.

L'iscrizione al premio è contestuale al pagamento della quota d'iscrizione.





## ART. 6 – SEZIONE A CONCORSO - MODALITA' DI CONSEGNA DEI PROGETTI

I partecipanti alla sezione a concorso dovranno consegnare un plico ben protetto e sigillato.

Il plico dovrà contenere:

1. Documento (allegato A) in formato cartaceo datato e firmato (in caso di gruppo di progettazione il documento dovrà essere compilato da ogni suo singolo componente);
2. Dichiarazione (allegato B) in formato cartaceo datata e firmata (in caso di gruppo di progettazione la dichiarazione dovrà essere compilata da ogni suo singolo componente);
3. Relazione illustrativa in formato word, max 5 pagine con 1,5 di interlinea, datata e firmata (in caso di gruppo di progettazione la relazione dovrà essere firmata da ogni suo singolo componente);
4. Ricevuta attestazione di pagamento.
5. un CD o DVD dati contenente i file delle tavole di progetto in formato PDF ad alta risoluzione.
6. n° 2 tavole formato A1 verticale montate su supporto rigido di tipo “Forex” spessore 5 mm con piante, sezioni, prospetti, fotografie, schizzi di studio, viste tridimensionali e quant’altro ritenuto necessario dal partecipante per una efficace rappresentazione del progetto.

## ART. 7 – RICHIESTE DI CHIARIMENTO

Le richieste di chiarimento devono essere inviate all’indirizzo e-mail [info@pida.it](mailto:info@pida.it) entro i 15 giorni precedenti la data di consegna degli elaborati;





Le risposte da parte dell'Ente Banditore saranno pubblicate in un unico documento sul sito [www.pida.it](http://www.pida.it).

## ART. 8 – CONSEGNA DEGLI ELABORATI

Tutto il materiale, di cui all'art. 6, dovrà pervenire, con consegna a mano o a mezzo vettore postale, entro e non oltre le ore 12 del 8 luglio 2009, presso il seguente punto di raccolta: ***Ordine degli Architetti e PPC di Napoli e Provincia, Piazzetta Matilde Serao 7, 80132 Napoli.***

Tutti gli elaborati che saranno consegnati oltre tale termine saranno automaticamente esclusi.

## ART. 9 – COMPOSIZIONE DELLA GIURIA

La composizione della giuria è la seguente:

- Arch. Paolo Pisciotta – Presidente Ordine degli Architetti di Napoli
- Prof. Arch. Luigi Prestinenzia Puglisi – Critico di architettura - Professore di "Storia dell'architettura contemporanea" all'Università di Roma La Sapienza.
- Arch. Alessia Guarnaccia – Presidente ANGiA
- Arch. Giancarlo Allen – Segretario Nazionale ANAB
- Renato De Rienzo – Regista Rai – Scuola di cinema
- Nathaniel Kahn – Regista di My Architect
- Arch. Giovanni Polazzi – Studio Archea
- Uno o due esperti in restauro/progettazione
- Vincitore 2009 Premio Ischia di Architettura alla Carriera





La Giuria nomina al suo interno un Presidente. Le decisioni vengono assunte a maggioranza semplice e qualora si dovesse verificare un caso di parità, il voto del Presidente avrà valore doppio.

#### ART. 10 – PROCLAMAZIONE E PREMIAZIONE DEI PROGETTI VINCITORI

- La proclamazione dei vincitori avverrà il giorno 9 luglio attraverso i siti web istituzionali ed attraverso l'invio di comunicazione ufficiale tramite email a tutti i partecipanti .
- La premiazione dei progetti vincitori si avrà nel week end tra il 10 e l'11 luglio. La data, il luogo e le modalità precise saranno comunicate ufficialmente via email ed attraverso il sito [www.pida.it](http://www.pida.it)
- Al vincitore del **Premio Ischia di Architettura** sarà riconosciuto un premio di €. 2000.
- Al vincitore del premio **ANGiA** sarà corrisposto un premio di € 1000.
- Al vincitore del premio **ANAB** sarà corrisposto un premio di € 1000.
- Al secondo classificato di ogni sezione sarà riconosciuto un premio di € 800.
- Al terzo classificato di ogni sezione sarà riconosciuto un premio di € 400.

#### ART. 11 – MOSTRA

I progetti dei partecipanti verranno esposti in una mostra che verrà allestita Saranno esposti i progetti classificati del Premio ANGIA e del premio Ischia insieme con il progetto vincitore del Premio ANAB.

Le informazioni sulla mostra saranno comunicati ufficialmente via email ed attraverso il sito [www.pida.it](http://www.pida.it)





## ART. 12 - CATALOGO

Un catalogo contenente tutti i progetti presentati sarà pubblicato, a cura del comitato organizzatore, sul sito [www.pida.it](http://www.pida.it), scaricabile gratuitamente.

Napoli 9 Maggio 2009

**Il Presidente Ordine  
architetti di Napoli**  
Arch. Paolo Pisciotta

**Il Presidente ANGiA**  
Arch. Alessia Guarnaccia

**Il Segretario Nazionale  
ANAB**  
Giancarlo Allen

**Si ringrazia per il supporto nell'edizione 2008:**

- *REGINE SNC. materiali idraulici; pavimenti e rivestimenti*
- *IMPERATORE TRAVEL tour operator*
- *ECONOM FERRO lavori in ferro, infissi*
- *LAURO GROUP*
- *ADLI – Associazione dei Datori di Lavoro - Ischia*
- *IL GATTOPARDO HOTEL TERME & BEAUTY FARM*
- *LA CERAMICA ANTICA*
- *ARCA COSTRUZIONI*
- *TAL ILLUMINAZIONE*
- *PARCO TERMALE NEGOMBO*
- *CEVI CERAMICA VIETRESE*

Le immagini della edizione 2008 del premio Ischia di architettura sono visibili su youtube al link:

<http://www.youtube.com/watch?v=rugpU-uqwx8>

[http://www.youtube.com/watch?v=tRUEz31Uh\\_w&feature=related](http://www.youtube.com/watch?v=tRUEz31Uh_w&feature=related)







**ALLEGATO A**

Io sottoscritt....

.....

nat.... a ..... prov. ....

il ..... residente .....

cap ..... città ..... prov. ....

tel..... fax .....

E - mail .....

n° matricola ..... ordine di appartenenza .....

Categoria del concorso prescelta (barrare una sola sezione):

*Premio ANGIA*

*Premio Ischia di Architettura*

Data.....

Firma.....





## ALLEGATO B

### Dichiarazione:

Io sottoscritt.....

Autorizzo il comitato promotore ed organizzatore dell'evento *Premio Ischia di architettura* al trattamento dei miei dati personali in osservanza alla legge 675/96. Autorizzo, inoltre, il comitato a riprodurre, pubblicare ed esporre, in occasione di manifestazioni, la documentazione e tutti gli elaborati da me presentati per il periodo di un anno a far data dalla chiusura del concorso, cedendo la proprietà dei pannelli da me prodotti, che mi verranno restituiti, dietro mia richiesta, al termine del suddetto periodo. Il Copyright sul progetto resta comunque di mia proprietà. Dichiaro, inoltre, di assumermi la responsabilità in merito a qualunque controversia dovesse nascere con terzi, rispetto alla proprietà dell'opera esposta per la quale mi sono preventivamente accertato e munito delle autorizzazioni necessarie all'esposizione della medesima. In caso di controversie il foro competente è quello di Napoli.

Data.....

Firma.....

