

# SPECIAL ITALIA

programma di acquisizioni della Fondazione Cassa di Risparmio di Modena riservato ai giovani talenti italiani

## BANDO DI CONCORSO

### 1. Premessa

Con il progetto Fondazione Fotografia, curato da Filippo Maggia, la Fondazione Cassa di Risparmio di Modena ha avviato a partire dal 2007 una serie di acquisizioni nell'ambito della fotografia contemporanea, del video d'autore e del cinema d'artista, con l'obiettivo di dare vita a una collezione permanente, strutturata nelle due sezioni italiana e internazionale, che dia conto delle maggiori ricerche artistiche nel campo dell'immagine condotte negli ultimi decenni. Pensata per essere fruibile dal pubblico, la collezione si propone di arricchire l'offerta espositiva e culturale del territorio, in vista di una definitiva collocazione all'interno del polo culturale modenese del Sant'Agostino.

### 2. Oggetto e finalità

*Special Italia* è un programma di acquisizioni dedicato ai giovani artisti italiani, voluto dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Modena per promuovere i giovani talenti del nostro paese e sostenere le ricerche artistiche nel campo della fotografia e dell'immagine. I lavori di alcuni giovani artisti entreranno periodicamente a far parte della collezione di fotografia italiana contemporanea della Fondazione e saranno presentati al pubblico all'interno del programma delle esposizioni che annunciano le nuove acquisizioni.

Con il presente concorso si intendono selezionare opere inedite di tre giovani artisti che entreranno a far parte della Collezione di fotografia italiana contemporanea della Fondazione Cassa di Risparmio di Modena. Le acquisizioni saranno presentate al pubblico ad aprile 2010, con la mostra che segnerà il terzo capitolo della collezione italiana.

### 3. Criteri di ammissione

Il concorso è rivolto ad artisti che operano per mezzo di immagini - fotografia, video, film e video-installazioni - di residenza italiana e di età compresa tra i 20 e i 35 anni, che abbiano già avuto consolidate esperienze in campo espositivo. Verranno presi in esame esclusivamente progetti inediti. La partecipazione al concorso è gratuita.

### 4. Documentazione richiesta

La documentazione necessaria alla partecipazione è la seguente:

- **domanda di partecipazione** in allegato, compilata in ogni sua parte, per ogni opera o serie di opere presentata (scaricabile inoltre dal sito internet della Fondazione all'indirizzo [www.fondazione-crmo.it](http://www.fondazione-crmo.it));
- **se esistente, una selezione di immagini in formato cartaceo** (non più di 5 per ogni serie di lavori e complessivamente non oltre 20 immagini), di dimensioni non superiori a 20x30 cm. Nel caso di video, film o video installazioni, potrà essere inviata una selezione di fotogrammi riprodotti in formato cartaceo. Ogni immagine dovrà riportare sul retro la rispettiva didascalia, in modo da poterla immediatamente collegare alle informazioni contenute nella relativa scheda di partecipazione;
- **se esistente - in caso di video, film o video installazione - un cd/dvd con le opere presentate**, in versione integrale o parziale. Ogni file dovrà essere in formato quicktime, avi o divx e dovrà essere nominato con nome dell'artista, titolo dell'opera, data, tecnica, durata, in modo da poterla immediatamente collegare alle informazioni contenute nella relativa scheda di partecipazione;
- **un CV/biografia** relativo alla formazione e alle esperienze nel campo dell'arte contemporanea (formazione, partecipazione a mostre personali e collettive, eventuali pubblicazioni, premi);
- **lettera di presentazione** sul lavoro dell'autore e sulla sua ricerca artistica da parte di un critico, docente o altra personalità del settore (max 3.000 caratteri, spazi inclusi);
- **fotocopia della carta d'identità** in corso di validità.

## **5. Termini e modalità di presentazione della domanda**

La domanda di partecipazione al concorso e la relativa documentazione dovranno pervenire in un'unica busta chiusa, **entro e non oltre il 31 ottobre 2009 (non fa fede il timbro postale)** all'indirizzo:

Fondazione Fotografia  
Fondazione Cassa di Risparmio di Modena  
Via Emilia Centro 283, 41121 Modena

Sulla busta dovrà essere indicato il mittente e la dicitura "Bando SPECIAL ITALIA".

Le domande prive della documentazione richiesta non verranno prese in considerazione per la selezione. Non verrà accettato materiale inviato via e-mail. Non sarà inoltre preso in considerazione materiale diverso da quello richiesto.

Il materiale pervenuto non sarà restituito. In caso di selezione, il materiale potrà essere utilizzato, a discrezione degli organizzatori, per pubblicazioni cartacee o web relative al concorso.

## **6. Modalità di selezione**

Sulla base del valore delle opere presentate, delle qualità del candidato e della sua ricerca artistica, una Commissione Esaminatrice, interna alla Fondazione Cassa di Risparmio di Modena e nominata appositamente, selezionerà quali lavori entreranno a far parte della Collezione di fotografia contemporanea. Qualora lo ritenga necessario ai termini della valutazione, la Commissione si riserva la possibilità di convocare i candidati che avranno presentato i progetti più interessanti per un colloquio di approfondimento, o di richiedere loro ulteriore materiale sul proprio lavoro.

Il giudizio della commissione è insindacabile. La commissione si riserva la facoltà di decidere di non assegnare il premio, qualora i progetti presentati non vengano ritenuti di qualità adeguata.

## **7. Premi**

Ad ogni artista vincitore verrà assegnato un contributo economico di € 10.000 lordi, per l'acquisizione delle opere selezionate, che entreranno a far parte della collezione di fotografia italiana contemporanea della Fondazione Cassa di Risparmio di Modena.

## **8. Risultati della valutazione**

I nomi dei tre artisti vincitori verranno comunicati per mezzo di raccomandata ai candidati selezionati e pubblicati **entro il 30 novembre 2009** sul sito internet della Fondazione Cassa di Risparmio di Modena, all'indirizzo [www.fondazione-crmo.it](http://www.fondazione-crmo.it).

## **9. Responsabilità**

L'iscrizione al presente concorso implica l'accettazione incondizionata del presente bando. L'artista partecipante dichiara di aver letto attentamente il presente documento e di accettarlo in tutti i suoi punti. Gli organizzatori del concorso avranno diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato nel presente bando.

I partecipanti alla selezione, inoltre, si fanno garanti dell'originalità dei loro lavori e aderendo al presente concorso accettano implicitamente le norme indicate.

## **10. Privacy**

Tutti i dati forniti verranno trattati nel rispetto di quanto previsto dalla normativa vigente in materia di privacy, di cui si allega l'informativa ai sensi dell'art. 13 D.Lgs. 196/2003, per le sole finalità istituzionali e amministrative della Fondazione.

## **11. Informazioni**

Per informazioni sulle modalità di presentazione e di ammissibilità delle domande e per ritirare il bando completo con i relativi allegati, è possibile rivolgersi a:

Fondazione Fotografia  
Fondazione Cassa di Risparmio di Modena  
Via Emilia Centro 283, 41121 Modena  
Tel 059 239888 - Fax 059 4270357  
[info@mostre.fondazione-crmo.it](mailto:info@mostre.fondazione-crmo.it)  
[www.mostre.fondazione-crmo.it](http://www.mostre.fondazione-crmo.it)

## Informativa ai sensi del D.Lgs. 196/2003 (Codice Privacy)

Il decreto legislativo 30 giugno 2003 n. 196 (Codice in materia di protezione dei dati personali) "...garantisce che il trattamento dei dati personali si svolga nel rispetto dei diritti e delle libertà fondamentali, nonché della dignità dell'interessato, con particolare riferimento alla riservatezza, all'identità personale e al diritto alla protezione dei dati personali".

Al fine di adeguarsi a tale normativa la Fondazione Cassa di Risparmio di Modena ha predisposto un'informativa dettagliata, in base alla quale il candidato dovrà dichiarare il suo consenso al trattamento dei dati personali nell'apposita sezione della scheda di partecipazione al concorso.

In particolare Vi informiamo che, ai sensi dell'art. 13 D.Lgs. n. 196/2003:

- 1) per trattamento dei dati si intende la loro raccolta, registrazione, organizzazione, conservazione, consultazione, elaborazione, modificazione, selezione, estrazione, raffronto, utilizzo, interconnessione, blocco, comunicazione, diffusione, cancellazione e distruzione ovvero combinazione di due o più di tali operazioni;
- 2) la Fondazione Cassa di Risparmio di Modena persegue, come espresso nel suo Statuto, la promozione della ricerca scientifica e delle attività culturali, in particolare attraverso la conservazione, il recupero e la valorizzazione del patrimonio artistico, storico-culturale ed ambientale, nonché le attività di rilevante valore sociale, volte principalmente alla formazione giovanile ed alla tutela delle categorie più deboli. Il conferimento dei Vostri dati, seppur facoltativo, è indispensabile per il perseguimento delle finalità di cui sopra, per la realizzazione delle quali è necessario che la Fondazione acquisisca il Vostro consenso al trattamento mediante la sottoscrizione della scheda di partecipazione;
- 3) i dati personali da Voi forniti saranno utilizzati nel rispetto della normativa vigente ed in particolare dei principi di correttezza, liceità e trasparenza per il perseguimento delle finalità istituzionali previste dallo Statuto di Codesta Fondazione. La Fondazione potrà, inoltre, trattare, se funzionali o strumentali al perfezionamento della richiesta di contributo, anche dati giudiziari, di cui all'art. 4, comma 1, lettera e), nonché dati sensibili, di cui all'art. 4, comma 1, lettera d) del Codice in materia di protezione dei dati personali;
- 4) il trattamento dei dati da Voi forniti avverrà mediante strumenti manuali ed elettronici atti a memorizzare e gestire i dati stessi ed in modo da garantirne comunque la sicurezza e la riservatezza;
- 5) Vi informiamo, inoltre, che potrete esercitare i diritti di cui all'art. 7 del Codice, il cui testo viene riprodotto integralmente sul retro della presente, nei confronti della Fondazione, in qualità di titolare del trattamento, ovvero nei confronti del Responsabile del trattamento dei dati, il Segretario Generale;
- 6) ulteriori informazioni in ordine al suddetto trattamento dei dati potranno essere assunte presso l'Ufficio Segreteria della Fondazione.

## Decreto Legislativo 196/2003, art. 7

(Diritto di accesso ai dati personali ed altri diritti)

1. L'interessato ha diritto di ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile.
2. L'interessato ha diritto di ottenere l'indicazione:
  - a) dell'origine dei dati personali;
  - b) delle finalità e modalità del trattamento;
  - c) della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici;
  - d) degli estremi identificativi del Titolare, dei Responsabili e del rappresentante designato ai sensi dell'articolo 5, comma 2;
  - e) dei soggetti o delle categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di rappresentante designato nel territorio dello Stato, di responsabili o incaricati.
3. L'interessato ha diritto di ottenere:
  - a) l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi ha interesse, l'integrazione dei dati;
  - b) la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati;
  - c) l'attestazione che le operazioni di cui alle lettere a) e b) sono state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si rivela impossibile o comporta un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato.
4. L'interessato ha diritto di opporsi, in tutto o in parte:
  - a) per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta;
  - b) al trattamento di dati personali che lo riguardano a fini di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta o per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale.

# SPECIAL ITALIA

programma di acquisizioni della Fondazione Cassa di Risparmio di Modena riservato ai giovani talenti italiani

## SCHEMA DI PARTECIPAZIONE

Da allegare alla documentazione richiesta (da non inviare separatamente). Da spedire o consegnare a mano la scheda in busta chiusa, unitamente al resto della documentazione richiesta alla segreteria organizzativa del premio presso: Fondazione Fotografia - Fondazione Cassa di Risparmio di Modena, via Emilia Centro 283, 41121 Modena.

**Termine di iscrizione e invio documentazione completa: 31 ottobre 2009**  
(non fa fede il timbro postale)

### Sezione 1. Dati personali

nome e cognome .....

luogo e data di nascita .....

residenza: via .....

città ..... cap .....

domicilio (se diverso dalla residenza): via .....

città ..... cap .....

telefono ..... cellulare .....

e-mail .....

eventuale sito web .....

Accetto:

1. tutte le norme del bando *Special Italia*, pubblicato sul sito [www.fondazione-crmo.it](http://www.fondazione-crmo.it);
2. di concedere i diritti di riproduzione delle immagini delle opere e della documentazione rilasciata al concorso, qualora le mie opere fossero selezionate;
3. che il materiale pervenuto non sarà restituito.

Autorizzo la Fondazione Cassa di Risparmio di Modena a trattare i miei dati personali, secondo le modalità e le finalità indicate sull'informativa allegata al bando, come previsto dall'art.13 del D.Lgs. 196/2003 ("Codice in materia della protezione dei dati personali").

Data .....

Firma di adesione .....

