

ETICA DELL'ABITARE. NUOVA ESTETICA DEL VIVERE.

bando di concorso di idee per un design sostenibile

1. INTRODUZIONE

In occasione della terza edizione dell'evento-mostra **La Casa del III Millennio** la CNA di Prato intende esplorare le espressioni di un nuovo approccio etico e responsabile al design e alla produzione di tutti gli elementi che compongono il nostro *habitat*. Per questo indice un concorso di idee per la progettazione e la realizzazione di oggetti e/o sistemi di design che rappresentino una rivoluzione/evoluzione dell'**Etica dell'Abitare** proponendo una **Nuova Estetica del Vivere**. Il concorso e tutti gli eventi ad esso collegati rappresenteranno l'occasione per riflettere sulle possibili espressioni di un nuovo concetto di sostenibilità che oggi non significa preoccuparsi univocamente di efficienza energetica del prodotto o di ecologicità dei materiali, ma vuol dire tornare ai "fondamentali" cioè al valore reale, alla funzione essenziale degli oggetti che ci circondano.

2. OGGETTO

Il concorso mira all'individuazione e alla messa in produzione, da parte delle aziende confederate con la CNA di Prato, di oggetti e/o sistemi progettuali innovativi nell'ambito del design sostenibile. I prodotti ammessi al concorso dovranno interessare esclusivamente il sistema casa e dovranno appartenere ad una delle seguenti 7 categorie:

- * mobili e complementi d'arredo
- * illuminazione
- * arredi e complementi per il bagno e la cucina
- * arredi e complementi da giardino
- * sistemi di rivestimento, pavimenti e finiture in genere
- * sistemi di partizione interna ed infissi
- * sistemi domotici, automazioni e impianti

3. LINEE GUIDA

I prodotti delle 7 categorie dovranno rispettare requisiti fondamentali per l'ammissione al concorso, ovvero dovranno essere concepiti in modo che:

- * siano facilmente industrializzabili e commercializzabili dalle aziende artigiane della CNA di Prato [www.po.cna.it]
- * soddisfino i bisogni primari
- * siano funzionali e vivibili nelle situazioni quotidiane
- * trasmettano un forte messaggio di creatività e innovazione
- * abbiano un elevato potenziale di comunicazione interattiva e/o ricreativa
- * promuovano la sostenibilità sul piano del consumo di energia e della protezione del clima
- * utilizzino preferibilmente materiali di scarto provenienti da altre produzioni, in particolare quella del tessile.

4. MATERIALI RICHIESTI

Gli elaborati da presentare al concorso sono i seguenti:

- * cd-rom contenente:

- max 5 fotografie/immagini/modelli 3D ad alta risoluzione (300 dpi, larghezza minima 30 cm) dell'oggetto, ripreso da angoli diversi (obbligatoriamente in formato TIFF)
- 1 relazione (max 2500 battute spazi inclusi) in formato .rtf contenente la descrizione del concetto di design
- 1 relazione (max 2500 battute spazi inclusi) in formato .rtf contenente la relazione tecnica (funzione, dimensioni, materiali, ecc.)
- 1 relazione (max 2500 battute spazi inclusi) in formato .rtf contenente la descrizione del processo di produzione (con particolare attenzione all'uso e alla spiegazione dei criteri di sostenibilità)
- * busta formato A4 contenente:
 - il modulo iscrizione debitamente compilato e firmato (allegato 1)
 - il modulo workshop e messa in produzione debitamente compilato e firmato (allegato 2)
 - 1 un breve curriculum vitae del candidato (max 1000 battute spazi inclusi)
 - una fotografia del candidato

5. PARTECIPAZIONE

La partecipazione è aperta ai creativi: studenti, professionisti, artisti, società e/o studi, che svolgano attività nell'ambito dell'architettura, dell'ingegneria e del design ad esclusione dei dipendenti della CNA, dei membri della giuria e di coloro che hanno collaborato alla realizzazione del presente concorso. La partecipazione può avvenire in forma singola o in gruppo (indicando obbligatoriamente un capogruppo). Ogni partecipante può inviare fino a una proposta progettuale per ogni categoria del concorso.

6. ISCRIZIONE

Per iscriversi al concorso è necessario far pervenire l'apposito modulo di iscrizione (allegato 1) unitamente al plico contenente gli elaborati. Il modulo di iscrizione e la documentazione richiesta dovranno essere consegnati seguendo le modalità indicate al punto 7.

7. INVIO DEGLI ELABORATI

La partecipazione al concorso è in forma anonima. Per garantire l'anonimato, ogni partecipante dovrà dotarsi di un codice alfanumerico composto di quattro lettere maiuscole e cinque numeri (ad esempio "ABCD12345"). Il codice dovrà essere utilizzato per nominare tutti i file digitali e dovrà essere stampato su carta bianca in carattere Arial corpo 15 grassetto per essere applicato sulla custodia del cd-rom e sulla busta A4 (assolutamente non trasparente e sigillata contenente gli allegati 1 e 2, il curriculum e la fotografia del candidato). Il cd-rom e la busta dovranno essere inseriti assieme in un plico che riporterà esternamente la **categoria dell'oggetto/sistema** presentato e il **codice alfanumerico** il tutto stampato su carta bianca in carattere Arial corpo 15 grassetto. Il plico che conterrà cd-rom e busta dovrà pervenire improrogabilmente entro le ore 13.00 del 28 Settembre 2009 all'indirizzo:

Concorso di design
 "Etica dell'Abitare. Nuova Estetica del Vivere"
 C.N.A. Prato, via Zarini 350c, I-59100 Prato

Per gli invii a mezzo corriere o a mezzo posta è possibile apporre i dati del mittente: il plico, preparato come da indicazioni, dovrà essere inserito in una ulteriore busta sulla quale saranno indicati il mittente e il destinatario. Sarà cura della segreteria eliminare la busta esterna. Non saranno considerati validi i progetti ricevuti oltre la data di scadenza del concorso o che non rispetteranno le indicazioni del presente bando. In caso di invio a mezzo posta, non farà fede il timbro postale ma la data di ricezione del plico.

8. PREMIO

Tra le proposte inviate, di cui sarà accertata la regolarità e il rispetto delle norme del presente bando, saranno selezionati 7 progetti vincitori del concorso. Ai vincitori sarà corrisposto un premio di € 1.000,00 al lordo degli oneri fiscali. La giuria, oltre a motivare la predetta scelta e stendere un apposito verbale, potrà segnalare o menzionare altre proposte ritenute meritevoli.

La finalità del concorso è quello di creare un prototipo per i 7 progetti vincitori e l'eventuale messa in produzione del prodotto. I vincitori del concorso, infatti, accederanno al workshop di sviluppo del progetto da loro presentato. Il workshop sarà diretto dallo studio di Salvatore Re Architects, dall'architetto olandese Frits van Dongen e da alcuni membri del comitato scientifico supportati dalle aziende della CNA che realizzeranno i prototipi. Obiettivo del workshop sarà quello di affinare i progetti vincitori nell'ottica della messa in produzione da parte delle aziende della CNA e di farli divenire parte integrante dell'allestimento della mostra **La Casa del III Millennio** che si terrà nell'*Urban Center* di Prato dal 4 Dicembre al 20 Dicembre 2009. I 7 vincitori saranno ospiti della CNA per tutta la durata del workshop che si terrà a Prato dal 15 al 17 Ottobre 2009. I progetti vincitori saranno pubblicati estesamente nel catalogo bilingue della mostra ed avranno visibilità nell'attività di comunicazione dell'evento con pubblicazioni su riviste e web magazine di settore.

9. GIURIA

La giuria, il cui giudizio è inappellabile e insindacabile, che selezionerà i finalisti e sceglierà la proposta vincente,

motivandone la scelta e compilando un apposito verbale, sarà nominata dagli enti e dalle istituzioni promotrici del concorso e sarà costituita da undici membri:

- * Salvatore Re, *curatore de "La Casa del III Millennio"*
- * Frits van Dongen, *guest speaker al workshop de "La Casa del III Millennio"*
- * Flavio Albanese, *direttore della rivista Domus*
- * Marco Bazzini, *direttore artistico Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci*
- * Stefano Bettega, *direttore dell'ISIA di Firenze*
- * Luca Gambacorti, *Ordine degli Architetti di Prato*
- * Fabio Mazzanti, *direttore della CNA Prato*
- * Maria Paoletti, *fondazione Teseco per l'Arte*
- * Alessandro Ricceri, *direttore Artex*
- * Massimo Ruffilli, *preside del Corso di Laurea in Disegno Industriale - Università di Firenze*
- * Flores Zanchi, *coordinamento de "La Casa del III Millennio"*

Oltre ai progetti vincitori, la giuria individuerà progetti meritevoli di menzione che potranno subentrare nel caso di rinuncia da parte di uno o più finalisti.

10. CALENDARIO

31 luglio 2009	<i>pubblicazione bando</i>
28 settembre 2009	<i>ore 13.00 termine ultimo ricezione proposte</i>
5 ottobre 2009	<i>pubblicazione progetti vincitori</i>
15-17 ottobre 2009	<i>workshop</i>
4-20 dicembre 2009	<i>mostra "La Casa del III Millennio"</i>

11. DIRITTI DI COPYRIGHT

La proprietà intellettuale dei progetti inviati rimane dei singoli designer. Per i sette progetti vincitori, la CNA di Prato acquisirà i diritti per lo sfruttamento, riproduzione e utilizzo del materiale presentato in fase di concorso e del materiale eventualmente prodotto durante il workshop, per la redazione del catalogo bilingue della mostra, per le attività di comunicazione dell'evento ed eventualmente nell'inserimento nella cartella stampa finalizzata alla pubblicazione su riviste e web magazine di settore. Inoltre, pur mantenendo la proprietà intellettuale del progetto inviato, i sette vincitori cederanno irrevocabilmente i diritti di proprietà del prototipo realizzato per la mostra, che rimarrà proprietà della CNA di Prato che potrà esporlo in altri ambiti. I sette progettisti vincitori, in caso di messa in produzione e commercializzazione del prodotto, dovranno siglare un contratto in esclusiva da professionista con le aziende coinvolte.

Per le opere non vincitrici, invece, sarà ceduto all'ente banditore il diritto di utilizzo del materiale di progetto consegnato per comunicazioni e pubblicazioni inerenti la promozione e la documentazione del concorso o in eventuali altri eventi o manifestazioni successive.

12. PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI

Conformemente al decreto legislativo 196/2003, tutti i dati personali che sono forniti per il concorso o sono ad esso correlati, sono trattati da parte degli organizzatori al solo scopo dello svolgimento, della gestione e del controllo del concorso e della diffusione dei suoi esiti finali.

13. CLAUSOLA DI RISERVATEZZA

il candidato si impegna a trattare con la massima riservatezza, e a non utilizzare né trasmettere a terzi, ogni informazione o documento concernente il concorso. Il candidato resta vincolato a tale impegno anche dopo la conclusione del concorso.

Il candidato deve rispettare l'obbligo di riservatezza riguardo ad ogni informazione legata, in forma diretta o indiretta, allo svolgimento del concorso e non deve comunicare a terzi, né utilizzare a vantaggio proprio o di terzi, documenti o informazioni non resi di pubblico dominio, neppure dopo la conclusione del concorso.

14. RESTITUZIONE DELLE PROPOSTE E ARCHIVIO DEL PROGETTO

La partecipazione al concorso prevede l'autorizzazione da parte dei candidati all'Ente Banditore ad esporre i progetti nell'ambito della mostra **La Casa del III Millennio**, nelle eventuali iniziative ad essa correlate ed in eventuali altri eventi o manifestazioni successive. I concorrenti autorizzano inoltre gli organizzatori a pubblicare il proprio progetto sulla stampa specializzata e sul catalogo dell'evento. A tal riguardo nulla sarà dovuto se non l'obbligo della citazione dell'autore/i in tutte le fasi di pubblicizzazione e divulgazione del concorso. Tutti gli elaborati presentati rimarranno di proprietà della CNA di Prato. Conseguentemente saranno archiviati e non saranno restituiti.

15. PUBBLICAZIONE DEL BANDO

Il presente bando è pubblicato sul sito della CNA di Prato www.po.cna.it

16. INFO

È possibile richiedere informazioni al seguente indirizzo e-mail: lacasadelterzomillennio@po.cna.it.

ALLEGATO 1 - Scheda di Iscrizione

Compilare e spedire come da istruzioni riportate sul bando.

categoria del prodotto presentato:

- mobili e complementi d'arredo
- illuminazione
- arredi e complementi per il bagno e la cucina
- arredi e complementi da giardino
- sistemi di rivestimento, pavimenti e finiture in genere
- sistemi di partizione interna ed infissi
- sistemi domotici, automazioni e impianti

codice alfanumerico individuale prescelto (4 lettere seguite da 5 numeri)

nome/i dell'autore/degli autori

nome della società (se applicabile)

indirizzo

città/nazione

telefono

fax

e-mail

web

persona da contattare

firma dell'autore/degli autori

nome, funzione e firma del legale rappresentante della società

autorizzo al trattamento dei dati personali per la sola espletazione delle pratiche relative al concorso ai sensi del decreto legislativo 196/2003:

SI NO

data

firma dell'autore/degli autori

ALLEGATO 2 - workshop / messa in produzione

Compilare e spedire come da istruzioni riportate sul bando.

io sottoscritto / noi sottoscritti (nome/i dell'autore/degli autori)

codice alfanumerico individuale prescelto (4 lettere seguite da 5 numeri)

categoria del prodotto presentato:

- mobili e complementi d'arredo
- illuminazione
- arredi e complementi per il bagno e la cucina
- arredi e complementi da giardino
- sistemi di rivestimento, pavimenti e finiture in genere
- sistemi di partizione interna ed infissi
- sistemi domotici, automazioni e impianti

Dichiaro/dichiariamo che quanto da me/noi presentato è opera originale di cui garantisco/garantiamo la piena disponibilità e mi impegno/ci impegniamo a:

* cedere alla CNA di Prato il diritto di utilizzo del materiale di progetto consegnato per comunicazioni e pubblicazioni inerenti la promozione e la documentazione del concorso o in eventuali altri eventi o manifestazioni successive.

Qualora la proposta da me/noi presentata si aggiudichi la gara, mi impegno/ci impegniamo a:

* a partecipare al workshop che si terrà a Prato dal 15 al 17 ottobre 2009 ed a una eventualmente conferenza stampa per la presentazione del progetto;

* pur mantenendo la proprietà intellettuale del progetto inviato, cedere irrevocabilmente i diritti di proprietà del prototipo realizzato per la mostra, che rimarrà proprietà della CNA di Prato che potrà esporlo in altri ambiti;

* in caso di messa in produzione e commercializzazione del prodotto, siglare un contratto in esclusiva da professionista con le aziende coinvolte;

* a dare alla CNA di Prato il nostro consenso per lo sfruttamento, riproduzione e utilizzo del materiale presentato in fase di concorso e del materiale eventualmente prodotto durante il workshop, per la redazione del catalogo bilingue della mostra, per le attività di comunicazione dell'evento ed eventualmente nell'inserimento nella cartella stampa finalizzata alla pubblicazione su riviste e web magazine di settore.

firma dell'autore/degli autori

nome, funzione e firma del legale rappresentante della società

autorizzo al trattamento dei dati personali per la sola espletazione delle pratiche relative al concorso ai sensi del decreto legislativo 196/2003:

SI NO

data

firma dell'autore/degli autori