



dipartimento  
di  
progettazione  
dell'architettura

Master universitario  
di primo livello

# Architettura e Costruzione

A. A. 2010/11

Master di:

Progettazione contemporanea con la Pietra

8 gennaio 2010 - 23 dicembre 2011

## Temi e contenuti

Tecnologia del materiale lapideo

Restauro di elementi lapidei

La pietra nel progetto degli spazi aperti

La pietra nel progetto degli edifici pubblici

La pietra nel progetto degli edifici privati

Recupero e riutilizzo delle cave

Workshop e visite ad architetture ed aziende

### Presentazione

*Nella realtà odierna il progettista si trova a confronto con la "pietra" sia nelle azioni di recupero e restauro degli edifici esistenti, sia nella progettazione di nuovi edifici, sia nella progettazione di oggetti d'uso; può essere coinvolto nel recupero dei contesti ambientali modificati dalle attività estrattive; può intervenire con conoscenze tecniche specialistiche nel processo di produzione. Il Master offre una formazione specifica e*

*l'acquisizione di competenze tecniche sulla produzione e l'utilizzo contemporaneo dei materiali lapidei ai professionisti che intendono misurarsi con le caratteristiche di un materiale di antica tradizione, che trova oggi molte forme di utilizzo e diverse tecnologie di produzione. Tale formazione richiede, oltre a quelle più strettamente progettuali, conoscenze di tipo storico, tecnologico, normativo, in grado di comporre un panorama articolato delle esigenze di manutenzione e di recupero e delle attuali potenzialità.*

### Modalità organizzative

Il corso è biennale. Sede ufficiale del corso è Milano. Attività integrative (visite alle strutture produttive, conferenze, laboratori, etc.), workshop di progettazione e tirocinio potranno svolgersi anche in altre sedi. L'attività didattica sarà articolata in aree tematiche monografiche, più il tirocinio finale e la stesura e discussione della tesi di Master. E' richiesta la frequenza obbligatoria ad almeno il 70% delle attività. Il corso prevede un impegno di circa 8 ore settimanali, concentrate in una giornata, sono previsti workshop e visite di studio ogni cinque settimane. Il corso è aperto a persone in possesso di laurea almeno di primo livello e tecnici operanti nel settore.

### Struttura organizzativa

Il corso si articola in sei moduli didattici monografici, di 200 ore ciascuna: Tecnologia del materiale lapideo; Restauro di elementi lapidei; La pietra nel progetto degli spazi aperti; La pietra nel progetto degli edifici pubblici; La pietra nel progetto degli edifici privati; Progettazione del paesaggio e riutilizzo delle cave. Tirocinio di 300 ore presso aziende del settore

Tesi: L'elaborato finale, di ricerca e/o di progetto, concordato con la docenza, verterà a scelta su un tema inerente una o più aree disciplinari.

### Docenza

Le lezioni ex-cathedra saranno tenute da docenti di storia, restauro, progettazione architettonica e urbana, paesaggio, da geologi e da operatori e specialisti del settore lapideo. Per ciascun modulo sono previste conferenze di architetti di fama internazionale che operano o hanno operato con la pietra. Workshop, visite guidate,

esercitazioni e rilievi saranno coordinati dai docenti responsabili e supportati dalla collaborazione di tutor e cultori della materia.

### Obiettivi formativi e sbocchi professionali

Il corso intende formare una figura professionale specializzata nel settore dei manufatti in pietra, in grado di leggerne e di interpretarne il significato, di realizzare opere contemporanee, e di intervenire sul costruito, con una conoscenza approfondita delle potenzialità espressive, tecniche e tecnologiche del materiale. Il corso garantirà la formazione di una buona competenza storico-

critica, tecnico-esecutiva e progettuale, di specifico interesse per gli studi di progettazione, le aziende operanti nel settore, gli uffici tecnici, le commissioni di architettura, le sovrintendenze ai beni artistici, etc.

**Costo del master** - 6.300 euro (costo iscrizione Euro 500,00, quota di iscrizione 5.800). Sono previste borse di studio.

Direttore del corso:  
prof. Marina Molon  
Co-direttore e direttore tecnico:  
prof. Massimiliano Caviasca

Docenti responsabili:  
prof. Barbara Bogoni,  
prof. Massimiliano Caviasca

Totale delle ore 1500 (1200 ore + 300 ore di tirocinio) di cui:  
Lezioni frontali 240 ore;  
Workshop 480 ore (atelier di progettazione, laboratori sperimentali, visite guidate);  
Tirocinio 300 ore;  
Studio individuale 480 ore (studio a casa, attività di ricerca individuale).

CFU: 60

**MARMOMACC**

International Exhibition of Stone  
Design and Technology

In collaborazione con:

Centro Servizi Marmo scart



Informazioni e iscrizioni:  
master.pietra.dpa@polimi.it

dott.ssa Claudia Raimondi  
tel. 02/23995639  
claudia.raimondi@polimi.it  
prof. Massimiliano Caviasca  
Tel. 3479720616  
massimiliano.caviasca@polimi.it  
Via Golgi 32  
20100 Milano (MI)