

**BANDO DI CONCORSO DI IDEE PER STUDENTI E NEOLAUREATI  
DELLE FACOLTÀ DI ARCHITETTURA E INGEGNERIA.**

# Instant HOUSE

**CELLULE ABITATIVE DI ACCOGLIENZA  
PER I GIOVANI OSPITI DELL'EXPO 2015**

## **CAPO I DEFINIZIONE DEL CONCORSO**

### **1. Premessa**

FederlegnoArredo srl in occasione di MADEexpo 2010 (Milano Architettura Design Edilizia) manifestazione fieristica che avrà luogo dal 3 al 6 febbraio 2010 presso Fiera Milano Rho intende promuovere un concorso finalizzato alla selezione di progetti che valorizzano architetture sensibili all'ambiente e al territorio, alla sostenibilità e alle esigenze di benessere e qualità della vita dell'uomo.

Del progetto vincitore verrà costruito un prototipo in scala 1:1 da esporre in occasione della mostra internazionale MADE EXPO 2010.

Il concorso è rivolto a studenti e a neolaureati delle facoltà di architettura e ingegneria e industrial design (italiane e straniere) in possesso dei requisiti di cui al presente bando.

### **2. Ente Promotore**

Il concorso è un'iniziativa di FederlegnoArredo srl per MADEexpo, in collaborazione con il Politecnico di Milano.

### **3. Tema e obiettivi specifici del concorso**

Ambiente e paesaggio sonoro nelle metropoli contemporanee.

Uno degli aspetti più rilevanti dei nuovi insediamenti urbani è la congestione che nasce dalle necessarie convivenze fra funzioni che spesso entrano in conflitto fra di loro.

In particolare, nella metropoli milanese, la necessità di introdurre sistemi infrastrutturali in un territorio fortemente antropizzato richiede la necessità di ripensare non solo le proprietà tecniche e morfologiche delle reti, ma soprattutto le modalità di progettazione dell'abitare esistente e quello futuro in relazione alla possibilità di convivenza con il costante inquinamento acustico e le emissioni nocive di CO<sub>2</sub>.

L'ambiente diviene uno dei paradigmi fondamentali per la formulazione di nuove ipotesi insediative che nascano da una relazione più strutturale con il contesto in cui, alla semplice cintura verde di salvaguardia, si viene a costruire un paesaggio in cui abitare (in senso lato) natura e topografia sperimentano nuove possibilità urbane in contesti oggi considerati marginali ed estremi.

Il tema è quello dell'Instant house, UNA MINI-UNITA' RESIDENZIALE TEMPORANEA legata alla presenza di giovani con forte mobilità territoriale e collegato a particolari eventi metropolitani.

Il progetto prevede la ricerca di luoghi contigui ad importanti sistemi infrastrutturali (tangenziale, autostrada, aeroporto, ferrovia e nuovi tracciati, ecc.) in cui collocare gruppi o elementi singoli di unità residenziali temporanee e dei loro servizi.

La risposta all'inquinamento acustico e atmosferico darà forma ai nuovi insediamenti non solo tramite una corretta applicazione delle nuove tecnologie ma anche attraverso la forma e la giacitura dei manufatti, la cura dello spazio aperto e la relazione con il paesaggio e l'infrastruttura. I nuovi materiali dovranno contribuire a sperimentare anche una strategia che potrà essere una sequenza di elementi che si susseguono lungo il sistema infrastrutturale.

Naturalmente una rete a scala metropolitana attraversa una complessità morfologica e funzionale di spazi e realtà che presentano una variazione di temi che possono essere declinati secondo le diverse reazioni al contesto.

La cultura occidentale ha focalizzato prevalentemente l'attenzione sugli aspetti visivi della percezione trascurando altri aspetti sensoriali che, nel tempo, hanno visto indebolirsi il loro autentico significato. Il progetto è finalizzato alla riscoperta di spazialità, di forme e materie che si inseriscono in una totalità sensoriale in cui suoni, profumi, superfici, clima, luci e sapori costruiscono un gioco di corrispondenze fra lo spazio e le sensazioni dell'uomo.

Le proprietà sensoriali degli spazi progettati dovranno entrare in relazione con le proprietà naturali del luogo e con la sensibilità culturale dell'uomo che rielabora i fatti fisici in principi astratti ed emozioni. Attraverso una "ecologia della sensibilità", lo spazio dell'unità abitativa, diventa un luogo di benessere e accoglienza e riposo per chi parteciperà/visiterà l'evento.

Oggetto del concorso è un'unità abitativa singola, con requisiti di componibilità, che risponda alle necessità dell'accoglienza temporanea dei giovani, ospiti della città di Milano anche in occasione dell'Expo 2015. Il contesto della città costituisce tema di progetto: l'unità si inserisce in uno spazio urbano, in un luogo identificato dai concorrenti argomentandone i requisiti ambientali, di accessibilità, di relazione con l'intorno.

I progetti, ad esempio, potranno riutilizzare il patrimonio edilizio esistente, relazionandosi con le infrastrutture e nodi infrastrutturali, potranno costituire un vero e proprio nuovo insediamento.

L'unità abitativa dovrà essere servita delle opportune attrezzature utilizzando impianti e strutture esistenti, oppure, ove queste non esistessero, di nuova progettazione integrate nella concezione modulare del progetto autonome o connesse con le reti tecnologiche urbane. Il concorso sollecita la ricerca e la sperimentazione di materiali innovativi compatibili con l'ambiente e stimolanti nei confronti della percezione sensoriale.

## Programma

### 4 . Dati generali di progetto

Requisiti della proposta progettuale:

- scelta e definizione delle proprietà fisiche dei luoghi
- unità residenziali per 2-4 persone (30mq- 60mq.) + servizi comuni (almeno 10 mq per ogni ospite)
- diverse combinazioni e aggregazioni
- definizione dei materiali e della tecnologia utilizzata

L'unità abitativa sarà costruita utilizzando materiali che tengano conto della dimensione temporanea e delle specifiche esigenze tecnologiche ed ecologiche proprie dell'edificio. Le unità saranno concepite come moduli di differenti dimensioni: per 2, 4 persone. La scelta della collocazione del progetto dovrà essere un luogo del territorio metropolitano lombardo connesso con l'area dell'Expo con i mezzi di trasporto collettivo esistenti e previsti alla data del 2015 e sarà strettamente collegata e coerente con i temi che il concorrente intende sviluppare. Potrà essere una superficie unitaria o articolata in più ambienti. Il progetto deve essere rappresentato con adeguati schemi strutturali e dettagli tali da poterne valutare appieno la qualità e la realizzabilità.

### 5. Condizione di partecipazione

La partecipazione al Concorso è gratuita e aperta a tutti i giovani, italiani e stranieri, che alla data del 31 Gennaio 2010 siano iscritti alle facoltà di architettura, ingegneria e industrial design (dei due anni della laurea specialistica) o che abbiano conseguito la laurea dopo il 31 gennaio 2005. I concorrenti possono partecipare in forma individuale ovvero in raggruppamenti temporanei. I concorrenti che parteciperanno in raggruppamento dovranno nominare un capogruppo delegato a rappresentare il gruppo presso l'Ente banditore. Tutti i componenti del gruppo dovranno comunque rispondere ai requisiti sopracitati.

### 6. Cause di esclusione e incompatibilità alla partecipazione

Ai fini della validità della partecipazione costituisce motivo di esclusione la mancata osservanza delle regole contenute nel presente bando. E' esclusa la partecipazione:

- del referente del concorso o dei componenti della Segreteria Organizzativa;
- dei componenti della Giuria;
- dei coniugi, parenti, affini fino al terzo grado compreso dei componenti delle categorie sopracitate;
- dei dipendenti e dei collaboratori dei membri della Giuria, nonché dei collaboratori dei membri dell'ente banditore;

- di coloro che hanno partecipato alla stesura del presente bando;
- di coloro che hanno in essere, alla data di pubblicazione del bando, rapporti di lavoro coordinato e continuativo con l'ente banditore.

### **7. Documentazione e materiale conoscitivo**

Il bando e la documentazione di supporto potranno essere scaricati all'indirizzo Internet [www.federlegno.it/made](http://www.federlegno.it/made). La presentazione della documentazione entro i termini stabiliti e nelle modalità indicate nel presente bando costituisce domanda di partecipazione al Concorso. Quanto sopra costituisce l'unico ed esaustivo materiale conoscitivo messo a disposizione per l'elaborazione dell'idea progettuale. Non verranno fornite ulteriori informazioni. Ai concorrenti è vietato interpellare i componenti della Giuria, pena l'esclusione dal concorso.

### **8. Responsabile del procedimento e Segreteria Organizzativa**

Il responsabile del procedimento per lo svolgimento del concorso è: dott. Franco Amadei, ([franco.amadei@federlegno.it](mailto:franco.amadei@federlegno.it)). Segreteria Operativa: dott. Francesco Persichetti ( [area.studi2@federlegno.it](mailto:area.studi2@federlegno.it))

### **9. Iscrizione, elaborati richiesti e loro trasmissione**

L'iscrizione al concorso avviene contestualmente alla trasmissione dell'elaborato. I partecipanti dovranno consegnare a mano, tramite posta, raccomandata A/R o tramite corriere (fa fede il timbro postale) seguendo la procedura stabilita, un unico plico in busta chiusa, composto da:

- apposita scheda anagrafica del partecipante presente all'indirizzo internet [www.federlegno.it/made](http://www.federlegno.it/made), contenente gli estremi anagrafici in busta chiusa opaca separata, senza intestazioni;
- un book rilegato di formato A5 e di spessore non superiore a cm.1, contenente un testo di almeno 3000 battute, immagini, disegni, diagrammi utili a comprendere la strategia di progetto e gli eventuali casi particolari in cui in modo privilegiato può essere declinata la casa progettata, i materiali e le soluzioni tecnico-costruttive adottate e inoltre le foto del modello in scala 1:20 (che dovrà essere consegnato, a proprie spese, solo in caso di progetto premiato da esporre);
- elaborati grafici raccolti in n. 4 tavole formato A3 orizzontale contenenti piante, sezioni, prospetti; dettagli tecnici con l'indicazione dei materiali, dei sistemi di montaggio e di componibilità. Vedute interne ed esterne 3D e fotoinserti nel luogo prescelto;
- un CD contenente la tavola originale in formato PDF e in formato leggero JPG; il file formato PDF del book.

Le tecniche di rappresentazione grafica sono lasciate alla libera scelta dei partecipanti. Non sono ammesse iscrizioni e trasmissioni di elaborati effettuati in altra forma. L'elaborato progettuale richiesto dovrà, a pena di automatica esclusione, essere assolutamente anonimo in ogni sua parte, sia palese che occulta, e strettamente aderente alle specifiche tecniche operative di dettaglio relative al suo formato e alla sua dimensione. Ad ogni elaborato progettuale la segreteria del concorso assegnerà un codice alfanumerico di riconoscimento univoco e casuale, che costituirà la denominazione ufficiale dell'elaborato stesso nel corso dei lavori della Giuria. La Giuria e la Segreteria Organizzativa attueranno tutte le procedure tese al mantenimento dell'anonimato delle proposte concorrenti, custodendo fino al termine dei lavori della Giuria il database con la corrispondenza tra i concorrenti e i codici alfanumerici assegnati ai relativi elaborati. La lingua ufficiale del concorso è l'italiano. Per gli stranieri, la lingua è, in alternativa all'italiano, l'inglese.

### **10. Modalità di Svolgimento**

Ciascun concorrente trasmette il proprio elaborato progettuale con le modalità e i tempi indicati. La partecipazione avviene in forma anonima. In nessun caso i concorrenti potranno violare l'anonimato mediante simboli, segni o altri elementi distintivi, pena l'esclusione. I concorrenti dovranno far pervenire l'iscrizione al concorso e gli elaborati richiesti, entro e non oltre le ore 12,00 del giorno 25 novembre 2009, presso l'ufficio: FederlegnoArredo Srl, Foro Buonaparte 65, 20121 Milano con la scritta "Concorso INSTANTHOUSE".

## **CAPO II LAVORI DELLA GIURIA ED ESITO DEL CONCORSO**

### **11. Composizione della Giuria**

La giuria sarà composta da:

- due rappresentanti del Politecnico di Milano;
- due rappresentanti di FederlegnoArredo/MADE expo;
- un rappresentante della Triennale di Milano

## 12. Esito del concorso e premi

Il Concorso si concluderà con una graduatoria di merito e con la attribuzione dei seguenti premi (riconosciuti a titolo di rimborso spese):

- premio per il progetto vincitore: € 1500,00 (millecinquecento/00) e realizzazione dell'opera. L'ente banditore si riserva di introdurre in fase esecutiva eventuali variazioni necessarie alla realizzabilità dell'opera;
- secondo premio: € 1000,00 (mille/00);
- terzo premio: € 750,00 (settecentocinquanta/00);

E' facoltà della giuria assegnare ulteriori menzioni speciali per progetti meritevoli.

## 13. Pubblicazione del bando

Il bando sarà pubblicato sul sito internet all'indirizzo [www.federlegno.it/made](http://www.federlegno.it/made) e pubblicizzato contestualmente su siti di settore o specializzati in bandi internazionali quali:

- [www.madeexpo.it](http://www.madeexpo.it)
- [www.awn.it](http://www.awn.it)
- [www.europaconcorsi.com](http://www.europaconcorsi.com)
- [www.professionearchitetto.it](http://www.professionearchitetto.it)
- [http://.architettura.supereva.com](http://http://.architettura.supereva.com)
- [www.consultalombardia.archiworld.it](http://www.consultalombardia.archiworld.it)
- [www.abitare.it](http://www.abitare.it)
- [www.domusweb.it](http://www.domusweb.it)
- [www.area-arch.it](http://www.area-arch.it)
- [www.newitalianblood.com](http://www.newitalianblood.com)

## 14. Informativa sul trattamento dei dati personali (privacy)

Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs 196/03, in ordine al procedimento instaurato da questo avviso si informa che i dati richiesti saranno trattati secondo i principi di correttezza, trasparenza e buona fede ed unicamente per le seguenti finalità:

- gestione amministrativa del concorso, formazione delle graduatorie;
- erogazione dei premi assegnati;
- attività funzionali al concorso stesso quali, ad esempio, valutazione di gradimento dell'iniziativa;
- attività promozionale del concorso stesso, ad esempio, diffusione dei nominativi dei vincitori, rassegne stampa, ecc.;
- attività promozionali relative ad eventi (convegni, seminari, mostre, ecc.) anche successive al concorso. L'unica conseguenza del mancato conferimento dei dati è l'esclusione dalla possibilità di partecipare al concorso. I dati conferiti saranno trattati da funzionari del Gruppo FederlegnoArredo, Politecnico di Milano, da funzionari di enti di controllo della regolarità del concorso. I dati dei partecipanti potranno essere resi pubblici nell'ambito delle manifestazioni connesse al concorso per mezzo di stampa, radio, televisione, internet. Titolari del trattamento sono gli enti promotori sopra indicati. Il responsabile del trattamento è riportato al precedente art. 8. A questo soggetto è possibile richiedere la cancellazione, la rettifica, l'aggiornamento dei propri dati ed esercitare ogni altro diritto garantito ai sensi dell'articolo 7 del D.Lgs 196/03.

## 15. Diritti d'autore e proprietà dei progetti

Il Concorso non prevede il conferimento di incarichi professionali. Nessuna richiesta potrà quindi essere avanzata dagli Autori in merito a presunti diritti, mentre resta loro garantita la proprietà intellettuale. I progetti premiati e selezionati sono acquisiti in proprietà da FederlegnoArredo Srl.

## 16. Accettazione delle clausole del bando

E' fatto obbligo ai concorrenti, pena l'esclusione dal concorso, di non pubblicare o rendere noti in qualsiasi forma i progetti prima che la commissione giudicante abbia espresso e reso pubblico il proprio giudizio. La partecipazione al concorso implica da parte di ogni concorrente l'accettazione incondizionata di tutte le norme del presente bando. Per quanto non previsto si applicano le leggi e consuetudini riconosciute in campo nazionale. Per eventuali controversie non risolte in via bonaria il Foro competente in via esclusiva è quello di Milano.

---

**FEDERLEGNO-ARREDO SRL**

**MILANO**

Foro Buonaparte, 65

20121 Milano

Tel. 02 80604.1

Fax 02 80604.295