

Bando di concorso:

Idee e progetti per una scenografia televisiva



Dipartimento di Architettura

Ateneo Federato delle Scienze Umane, delle Arti e dell'Ambiente, Università "La Sapienza"



Di.Ar. Dipartimento di Architettura -1° Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni" Università La Sapienza di Roma, **RAI** Radio Televisione Italiana, Ordine degli Architetti PPCRP e International Study Centre Scenic Arts in collaborazione con: International Festival of Scenic Arts / The Scenographer magazine / ASC Associazione Italiana Scenografi Costumisti Arredatori

indicono un bando di concorso di idee e di progetti per una scenografia televisiva rivolto a laureati di primo o di secondo livello in

ARCHITETTURA, DISEGNO INDUSTRIALE e SCENOGRAFIA

L'iniziativa intende valorizzare la ricerca di nuove soluzioni di intervento architettonico e tecnologico pensate esclusivamente per il piccolo schermo, con le finalità di portare nuove idee e risorse all'industria televisiva e favorire professionalità e sviluppo occupazionale tra i giovani laureati. Il concorso è nazionale e la partecipazione è gratuita.

Sono ammessi alla selezione i laureati da non più di cinque anni. La partecipazione è individuale. Ogni concorrente può avvalersi tuttavia di laureati o diplomati in altre discipline e specializzazioni quali: ingegneria, informatica, illuminotecnica e arte grafica, che figureranno unicamente con la qualifica di "collaboratori".

I candidati potranno scegliere tra le seguenti sezioni :

- Migliore allestimento per un "Talk show televisivo", (dimensioni 400 mq)
- Migliore allestimento per il set di un "Telegiornale", (dimensioni 200 mq)
- Migliore allestimento per un "Varietà televisivo", (dimensioni 400 mq)

Gli elaborati, consegnati sotto forma di cartaceo, raccolti in un album formato A3 e duplicati in copia su CD Rom, comprenderanno:

Concept di ispirazione del progetto;

Planimetria, Prospetti e sezioni su formato ed eventuali particolari costruttivi (pensati alle diverse scale 1/50, 1/20, 1/10, con indicazione della scala metrica e ridotti nel formato A3);

4 Render (numero minimo), che tengano presente le inquadrature delle telecamere;

Indicazione planimetrica delle vie di fuga;

Descrizione dettagliata dei materiali usati e relative schede tecniche;

Modulo di iscrizione debitamente compilato;

Copia degli elaborati di cui sopra, presentati in A3, su CD Rom

E' vietato ai concorrenti di divulgare o pubblicare i progetti (o loro parti) prima che vengano resi noti gli esiti della Commissione Giudicatrice.

La partecipazione al concorso da diritto a 3 (Tre) crediti formativi.

Invio elaborati

La partecipazione al concorso è in forma palese.

E' possibile partecipare a più sezioni attraverso invii distinti.

I partecipanti dovranno far pervenire entro il 10 marzo 2010 i propri elaborati (album cartaceo e CD su supporto digitale) presso la sede del

Di.Ar. Dipartimento di Architettura
AIASE Laboratorio Architettura degli Interni, Allestimenti e Spazi Espositivi

Direttore e Responsabile Scientifico:

Prof. Arch. **Lucio Altarelli**

Via Flaminia, 359 - 00196 Roma
Tel. 06 32101220 / Fax 06 32101250
lucio.altarelli@uniroma1.it

Riconoscimenti e Premi

La partecipazione al concorso dà diritto a 3 crediti formativi.

A ciascuno dei tre vincitori verrà inoltre offerta una borsa di studio di **Euro 2.500,00** e la possibilità di frequentare uno **stage di quattro settimane** da trascorrere presso **gli studi della DEAR - Rai Centro di Produzione di Roma**, Via Ettore Romagnoli 1, per seguire con lo scenografo designato dalla RAI e con il suo assistente, l'allestimento di un nuovo programma televisivo.

La cerimonia di premiazione avverrà il 18 Aprile a Rimini in occasione del **SIB 2010, 22^a Mostra Internazionale delle Tecnologie per lo Spettacolo, l'Installazione e il Broadcast.**

Presso la stessa sede sarà anche organizzata una mostra dei progetti che avranno partecipato al concorso.

Commissione Giudicatrice

La **Commissione Giudicatrice** avrà il compito di esaminare i progetti pervenuti, analizzandone i contenuti, le soluzioni proposte e le tecnologie adottate.

Oltre ai vincitori, la Commissione Giudicatrice potrà indicare progetti meritevoli di menzione.

Il giudizio della Commissione Giudicatrice è inappellabile ed insindacabile; la scelta delle proposte vincenti sarà motivata in un apposito verbale.

La commissione del concorso è così composta:

Presidente della commissione

Arch. Antonin Di Santantonio (*Responsabile Valutazione Progetti Centro Produzione RAI TV Roma*)

Componenti della commissione

Arch. Amedeo Schiattarella (*Presidente dell'Ordine degli Architetti PPC Roma e Provincia*)

Prof. Arch. Antonino Terranova (*Direttore Di.AR. Ordinario Composizione Architettonica-
1° Facoltà di Architettura "L. Quaroni" Università degli Studi "La Sapienza" di Roma*)

Prof. Arch. Lucio Altarelli (*Presidente Area Didattica 3 - Ordinario Arch. degli Interni 1° Facoltà di
Architettura "L. Quaroni"*)

Prof. Arch. Giovanni Accasto (*Ordinario Arch. degli Interni 1° Facoltà di Arch. "L. Quaroni"*)

Prof. Arch. Giorgio Di Giorgio (*Ordinario Arch. degli Interni 1° Facoltà di Arch. "L. Quaroni"*)

Giovanni Licheni / Alida Cappellini (*Scenografi, Membri ASC*)

Gaetano Castelli (*Scenografo, Membro ASC*)

Mario Catalano (*Scenografo*)

Agostino Agostinelli (*Scenografo RAI*)

Eugenio Tavassi (*Scenografo RAI*)

Incompatibilità dei partecipanti

Non può partecipare al concorso chiunque abbia un rapporto di parentela o di lavoro con un membro della Commissione Giudicatrice.

CALENDARIO

- **20 Dicembre 2009:** pubblicazione del bando;
- **10 Marzo 2010:** ore 12,00 termine ultimo per la ricezione delle proposte;
- **30 Marzo 2010:** pubblicazione dei progetti vincitori;
- **18 Aprile 2010:** cerimonia di premiazione e mostra.

DIRITTI DI COPYRIGHT

- La proprietà intellettuale dei progetti inviati rimane dei singoli concorrenti.
- Per i progetti vincitori l'Ente Banditore acquisirà i diritti di sfruttamento, riproduzione ed utilizzo del materiale per mostre e/o eventuali pubblicazioni, per le attività di comunicazione dell'evento.
- Per i non vincitori, invece, sarà ceduto all'Ente Banditore il diritto di utilizzare il materiale consegnato per comunicazioni e pubblicazioni inerenti la promozione e la documentazione del concorso.

PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI

Conformemente al DL 196/2003 tutti i dati personali che sono forniti per il concorso o sono ad esso correlati sono trattati dagli organizzatori al solo scopo dello svolgimento, della gestione e del controllo del concorso stesso e della diffusione dei suoi esiti finali.