

# 2° Concorso Internazionale per Interior Designers

Edizione 2009/10 **“Welcome in Hotel”**

L'AIPi intende istituzionalizzare, identificare e valorizzare la figura dell'interior designer e tramite questo concorso vuole mettere in risalto le qualità culturali, creative e tecniche del progettista d'interni che:  
Identifica, ricerca e risolve creativamente i problemi appartenenti alla funzione dell'ambiente interno;  
Esegue servizi relativi agli spazi interni, che includono programmazione, studio del progetto, progettazione del posto, estetica ed ispezione del lavoro, impiegando la pratica e la conoscenza specializzata di costruzione d'interni, sistema edilizio e componenti, norme edilizie, attrezzatura, materiali e arredamento;  
Prepara disegni e documenti relativi al progetto dello spazio interno;  
per intensificare la qualità di vita e proteggere salute, sicurezza e benessere del pubblico:  
(Questo documento, adottato dall'Assemblea Generale dell'I.F.I ad Amburgo nel Maggio 1983, è stato riconfermato nell'Assemblea ECIA del 1992, di cui AIPi è socio fondatore).

## Art.1 Tema del Concorso (edizione 2009-2010)

Il tema di questo Concorso **“Welcome in hotel”** verte sulla progettazione dello spazio interno di una porzione di edificio esistente, ad oggi in stato di abbandono, da adibire ad hotel, con specifica attenzione al piano terra d'ingresso.

### Elementi principali del progetto

- Lobby, spazio ricezione clienti - reception
- Lounge, zona attesa, lettura, relax
- Zona bar
- Ambienti di servizio alla reception, zona uffici e personale
- Sala colazione
- Sala meeting
- Accesso alla zona camere e/o zona ascensori
- Spazio esterno antistante l'ingresso della struttura ricettiva

### Elementi complementari e facoltativi

- Spazi ludici
- Sala TV
- zona retail

**Il tema** del concorso si colloca all'interno delle trasformazioni che negli ultimi anni hanno interessato i luoghi della ricettività.

L'hotel non solo come luogo transitorio, di passaggio e di sosta, ma come luogo dell'accoglienza e dunque luogo di esperienze architettoniche, sensoriali, di coinvolgimento emotivo.

A tal proposito si invitano i progettisti a valutare con particolare attenzione gli ambienti **“lobby e lounge”**.

L'interior designer deve attribuire al progetto valori significativi, attraverso la creatività, l'utilizzo di nuove tecniche, materiali innovativi ed ecocompatibili, tenendo in considerazione il rispetto delle normative, affinché gli spazi siano accessibili, usufruibili e funzionali a tutte le tipologie di utenti, in particolare valutando con attenzione che il progetto rispetti tutte le normative affinché sia accessibile a individui portatori di handicap.

L'edificio scelto offre all'interior designer possibilità di sperimentazione e si colloca all'interno del processo di decontestualizzazione in atto in tutta l'Europa ed nel resto del mondo.

### Descrizione dell'edificio prescelto

Trattasi di una porzione dell'edificio ex colonia di vacanza: Colonia Reggiana **Nazione:** Italia - **Regione:** Emilia Romagna - **Provincia:** Rimini - **Comune:** Riccione -

**Nota Importante:** L'edificio non è visitabile in quanto in stato di abbandono e pericolante, pertanto è severamente vietato visitarlo, previa esclusione della partecipazione al Concorso in oggetto.

## Art.2 Categorie e Partecipazione

Il Concorso è diviso in due categorie:

**categoria 1:** rivolta ai progettisti liberi professionisti quali interior designer, designer, architetti, geometri e ingegneri italiani e stranieri che, per studio o per professione, siano impegnati nell'interior design e nelle arti applicate;

**categoria 2:** rivolta agli studenti italiani e stranieri di Istituti Superiori, Università e Accademie che, per studio, sono impegnati nell'interior design e nelle arti applicate.

La partecipazione è ammessa singola e/o in gruppo; nel caso di partecipazione in gruppo, pur riconoscendo la paternità del progetto presentato a tutto il gruppo, sarà necessario indicare un Capogruppo quale unico referente nei confronti dei rapporti con l'organizzazione del concorso.

I candidati possono partecipare con una o più proposte purchè iscritte e presentate separatamente.

### **Art.3 Iscrizione**

Per partecipare al Concorso è obbligatoria un'iscrizione che avverrà compilando l'apposito modulo reperibile sul sito [www.aipionline.com](http://www.aipionline.com) che, regolarmente compilato, dovrà essere spedito tramite R.R. o via e-mail , con attestazione di avvenuto pagamento (solo per la catg.1), presso la segreteria AIPi, con la seguente dicitura : 2° Concorso Internazionale per Interior Designer "Welcome in Hotel" edizione 2009/2010 presso AIPi - via Borgazzi 4 - 20122 Milano

Tel. 02/58310243

Fx 02/58312485

e-mail : [info@aipi.it](mailto:info@aipi.it)

A seguito dell'iscrizione i concorrenti riceveranno la cartella del Concorso contenente tutte le informazioni e modalità di presentazione degli elaborati.

Per ulteriori informazioni e/o chiarimenti contattare la segreteria del Concorso, presso la sede AIPi, tutti i giorni dalle ore 10,00 alle ore 13,00 , escluso il sabato ed i festivi.

### **Art.4 Quote iscrizione**

Per i candidati singoli e/o in gruppo appartenenti alla categoria 2 è a titolo gratuito.

Euro 25,00 per i candidati singoli iscritti alla categoria 1.

Euro 50,00 per i candidati in gruppo iscritti alla categoria 1.

La quota è da versare al momento dell'iscrizione, alla quale dovrà essere allegata la ricevuta di avvenuto pagamento.

Le quote di partecipazione non potranno essere rimborsate in alcun caso.

I versamenti potranno essere effettuati, specificando la causale "Iscrizione al 2° Concorso Internazionale per Interior Designers " Welcome in Hotel " edizione 2009/2010", mediante le seguenti modalità :

Vaglia postale, indirizzato a AIPi Associazione Italiana progettisti d'Interni - interior designers, 20122 Milano, via Gerolamo Borgazzi 4

Bonifico Bancario sul c/c n° 100000009417 - IBAN IT 95 C 03069 01606 100000009417 -

BIC BCITITMM ( abi 03069 - cab 01606 ) intestato a AIPi presso Banca Intesa San Paolo spa.

### **Art.5 Elaborati e scadenze**

Al fine di garantire la possibilità di una mostra, tutti gli elaborati, in forma anonima, dovranno essere contenuti entro **tre** tavole tassativamente rigide, pena l'esclusione, in formato 50x70, redatte orizzontalmente o verticalmente con qualunque tecnica rappresentativa.

Gli elaborati dovranno essere accompagnati da una relazione descrittiva, in formato A4, non superiore a tre pagine dattiloscritte, e da un supporto magnetico (CD) contenente le foto dei lavori e dei partecipanti ed il loro curriculum.

Tutte le comunicazioni e diciture riferite al progetto in concorso dovranno essere redatte in italiano e in inglese, maggiori dettagli saranno inclusi nella cartella di concorso.

Tutti gli elaborati dovranno pervenire alla segreteria AIPi entro il 29 marzo 2010.

Gli elaborati potranno essere spediti a mezzo postale o con corriere espresso e farà fede la data di spedizione; inoltre, gli elaborati potranno essere direttamente consegnati a mano presso la segreteria ed in questo caso sarà rilasciata regolare ricevuta di avvenuta consegna.

Tutte le spedizioni saranno a cura, spese e responsabilità dei concorrenti. In ogni caso saranno ammessi solo gli elaborati pervenuti entro 7 giorni dopo la scadenza, ma spediti entro la scadenza; tutti gli altri saranno esclusi.

La segreteria e l'organizzazione non si assumono responsabilità riguardanti ritardi o smarrimenti postali.

Gli elaborati dei vincitori e dei segnalati non saranno restituiti; tutti gli altri, dopo l'uso per le mostre, saranno restituiti, se richiesti per iscritto e se ritenuti non necessari da AIPi ai fini dell'esercizio di quanto previsto dall'art. 11, a spese del richiedente.

Le richieste di restituzione dovranno pervenire entro sessanta giorni dalla fine dell'ultima mostra del concorso, che avverrà nell'edizione 2010 del Salone Internazionale del Sia Guest. I materiali non ritirati entro 60 giorni successivi saranno distrutti al macero.

## **Art.6 Esclusioni**

Non possono partecipare al Concorso:

I membri della Giuria, i loro coniugi e parenti fino al terzo grado ed i loro collaboratori;

I membri del CdA AIPi, i loro coniugi e parenti fino al terzo grado ed i loro collaboratori;

I membri della Commissione Soci AIPi, i loro coniugi e parenti fino al terzo grado ed i loro collaboratori;

I dipendenti delle società sponsorizzatrici, i loro coniugi e parenti fino al terzo grado;

Coloro i quali hanno collaborato alla stesura del suddetto bando, i loro coniugi e parenti fino al terzo grado.

## **Art.7 Giuria**

La giuria sarà composta:

- da rappresentante Politecnico di Milano
- “ “ “ Politecnico di Torino
- “ “ “ Università di Venezia
- Board IFI
- Board ECIA
- ADI
- AIAP
- da rappresentanti AIPi (Presidente e Capo Progetto)
- “ “ “ Riviste specializzate
- Major sponsor
- Mondo imprenditoriale

## **Art.8 Premi**

Categoria 1 :

1° classificato: opera di maestro italiano contemporaneo + premio pari ad € 4000,00

2° classificato: targa di menzione di merito + premio pari ad € 3000,00

3° classificato: targa di menzione di merito + rimborso spese di € 2500,00

Categoria 2 :

1° classificato: € 2500,00 più targa di menzione di merito

2° classificato: € 2000,00 “ “ “ “

3° classificato: € 1500,00 “ “ “ “

Inoltre, si chiarisce che il progettista vincitore della categoria 2 sarà messo in condizione di seguire la realizzazione di un comparto del suo progetto che sarà presentato in occasione del Salone Internazionale del Sia Guest edizione 2010.

## **Art.9 Risultati e Divulgazione**

I lavori della Giuria si completeranno entro l' 11 Aprile 2010, i risultati saranno resi noti ai vincitori mediante comunicazione raccomandata ed inoltre diffusi a mezzo stampa e con un'apposita manifestazione di premiazione .

La Giuria diffonderà, in occasione della cerimonia di premiazione, una relazione conclusiva indicante i criteri di valutazione e la motivazione dei progetti premiati.

I progetti vincitori saranno esposti in una mostra e presentati al pubblico nella cerimonia di premiazione che si terrà nel mese di Maggio 2010 a Milano.

L'organizzazione si riserva inoltre la possibilità di pubblicare i lavori pervenuti sulla stampa specializzata, nonché di realizzare un catalogo delle opere pervenute.

I partecipanti al Concorso con l'invio dei progetti acconsentono all'utilizzo dei loro materiali ai fini sopra elencati . Nulla sarà dovuto ai concorrenti per gli usi di cui sopra .

## **Art. 10 Accettazione**

Con l'invio dei progetti e di una copia del presente bando regolarmente sottoscritta, i concorrenti (siano essi singoli o gruppi di lavoro) accettano, senza riserve, le condizioni espresse nel bando e le decisioni della Giuria, sia per l'interpretazione del bando che per la valutazione delle opere in competizione.

**Art. 11 Controversie, competenza esclusiva**

Per qualunque controversia a qualsiasi titolo derivante dalla adesione e partecipazione al concorso di cui al presente bando, sarà (esclusivamente) competente a decidere per territorio il foro di Monza con esclusione di qualunque altro foro eventualmente concorrente anche per via di connessione.

Il Responsabile del Concorso

I.D. Sebastiano Raneri

*Presidente AIPi*

Il Capo Progetto

I.D. Roberto Blanzieri