

Concorso di Idee Dédalo replace: muro³
4 de Janeiro a 18 de Fevereiro de 2010

REGOLAMENTO

Muro³. Concorso per un intervento nell' edificio della Facoltà di Architettura dell' Università di Porto.

Muro³ (muro al cubo) è il concorso che arricchirà il settimo numero della rivista Dedalo, dal tema Replace, nelle librerie a Marzo 2010.

I suoi obiettivi sono volti all'analisi critica dello spazio architettonico e al potere dell' intervento su di una preesistenza. L' iscrizione al concorso è libera sebbene sia comprensibile una maggiore adesione per artisti ed architetti.

1. AMBITO E ORGANIZZAZIONE

Il concorso è promosso e organizzato dalla rivista dedalo e conta l' appoggio della Associação de Estudantes e della direzione della facoltà d' Architettura della Università di Porto (FAUP).

Inserito nel numero della prossima rivista, pretende che i partecipanti riflettano sulle questioni del luogo e della specificità-sito, concretizzando le proprie intenzioni in una proposta, preferibilmente eseguibile.

2. PARTECIPANTI

2.1. La partecipazione al concorso è **libera**.

2.2. La partecipazione è individuale o in gruppo, essendo ogni gruppo aderente costituito da un massimo di 3 componenti.

2.3. Ogni componente solo potrà partecipare con al massimo una proposta per ciascuno dei siti del concorso potendo optare per intervenire nello espaço A, nello espaço B o in entrambi.

2.4. A tutti i membri della rivista dedalo è proibito partecipare al concorso.

2.5. Si considera "concorrente", per effetti di questo regolamento, l' individuo o il gruppo di individui iscritti al concorso.

3. TEMA E DURATA

3.1. Il concorso propone l' intervento nello spazio di entrata ovest ("cubo") e nel muro che si trova all' estremità dell' entrata est della FAUP (vedere immagini nel anexo) essendo che tutte le proposte dovranno contenere come minimo un intervento in uno degli spazi stabiliti.

3.2. Gli interventi non possono essere invasivi o non reversibili, non potendo essere modificato lo spazio permanentemente.

3.3. Gli interventi si possono estendere allo spazio attiguo al cubo e al muro.

3.4. L' intervento avrà il valore massimo di 500€ da dividersi per i due spazi.

3.5. Il concorso si svolgerà tra il giorno 4 di gennaio 2010 e il giorno 18 di febbraio 2010.

4. INSCRIZIONI

4.1. Le iscrizioni dovranno essere effettuate fino alle 23h59m del giorno 31 di gennaio 2010, attraverso la casella di posta elettronica de concorso (dedalo.concorso@gmail.com)

4.2. L' e-mail d' iscrizione dovrà contenere i seguenti dati: **Nome del gruppo, rappresentante del gruppo** (e-mail, nome completo, età, indirizzo, professione e contatto telefonico), **restanti elementi** (nome completo, età, professione)

4.3. Avvenuta l' iscrizione sarà inviato dall' organizzazione un e-mail, al rappresentante del gruppo, con la documentazione necessaria per l' elaborazione della proposta (piante, sezioni, plastico montabile, registro fotografico e logotipo del concorso).

5. MATERIALE DA CONSEGNARE

- 5.1. I lavori dovranno essere presentati **obbligatoriamente in una tavola A1 verticale** (594x841mm), in formato fisico(stampa) e digitale. La tavola dovrà contenere elementi delucidanti l'intervento (piante, sezioni, viste – 3d, fotomontaggi, disegni).
- 5.2. La tavola dovrà essere accompagnata da una **relazione progettuale** della/e proposta/e (al massimo un A4) assieme ad una valutazione estimativa di esecuzione della/e stessa/e.
- 5.3. La consegna del plastico è facoltativa essendo ben accetti qualsiasi elemento che ne completi la lettura.
- 5.4. Le tavole consegnate dovranno essere collocate su di un supporto rigido (k-line) di 3mm A1 in verticale per posteriore esposizione.
- 5.5. Tutti gli elementi che costituiscono il **processo** di lavoro dovranno essere consegnati in **formato digitale** per eventuale riutilizzo del progetto in fase di pubblicazione.

6. CONSEGNA DEI LAVORI

6.1. La consegna dei lavori sarà effettuata il giorno **18 di febbraio del 2009 dalle ore 14 alle 18**, nella sede della Associação de Estudantes della Facoltà d'Architettura della Università di Porto, o inviata **per posta fino il giorno 15 di febbraio** (data postale) all'indirizzo:

**Rua do Gólgota, 215
4150-351 Porto – Portugal.**

- 6.2. Le tavole dovranno contenere l'identificazione del concorso - **replace: muro 3** - includendo il rispettivo logotipo rilasciato al momento dell'iscrizione.
- 6.3. Ogni concorrente assumerà un codice identificatore fornitogli al momento dell'iscrizione. Questo codice, assieme all'identificazione del concorso, dovrà essere collocato nell'**angolo inferiore destro** di ogni tavola.
- 6.4. Con l'intenzione di rispettare il principio dell'anonimato, in nessuno dei casi dovrà esser registrato qualsiasi elemento identificatore del/degli autore/i.
- 6.5. Nel momento della consegna sarà emessa, dalla dedalo, una ricevuta comprovante la ricezione. Nel caso d'invio postale la ricevuta sarà inviata via e-mail al momento della ricezione.

7. JÚRI

7.1. I lavori saranno esaminati da una giuria composta da:

- Artista plástica Gabriela Vaz Pinheiro
- Arquitecto Luís Urbano
- Arquitecto Pedro Bandeira

7.2. La giuria ha il diritto di deliberare che solo uno spazio sia vincitore, potendo esistere soltanto un primo posto per entrambi gli spazi.

7.3. La giuria si riserva il diritto di attribuire nessuno dei due premi previsti dal presente regolamento, nel caso consideri che i lavori presentati non soddisfacessero i livelli di merito sperati.

7.4. Le decisioni della giuria sono incontestabili, non essendo accetti ricorsi.

8. PREMI

8.1. Il premio sarà l'esecuzione della proposta vincitrice e la pubblicazione del lavoro nella prima edizione della rivista dedalo 2009/2010.

8.2. Il gruppo vincitore riceverà un buono di 150€ da consumarsi nella libreria AEFAUP, applicabile al p.v.p. distribuito uniformemente per tutti gli elementi o gruppi vincitori.

8.3. La giuria potrà decidere per l'attribuzione di Menzioni d'Onore, nel caso consideri che l'eccellenza dei lavori presentati al concorso lo giustifichi.

9. RISULTATI

9.1. I risultati saranno annunciati durante la presentazione della rivista (**locale pubblico e data da confermare**).

9.2. In seguito sarà compiuta un'esposizione di tutti i lavori (**spazio da confermare**).

10. PROPRIETA' E AUTORIZZAZIONI

10.1. Non saranno rispettati i diritti d'autore, i lavori consegnati per i concorrenti diventeranno di proprietà delle entità organizzatrici alle quali saranno riservati i diritti di pubblicazione ed esibizione.

10.2. La rivista dedalo si riserva il diritto di divulgare, nell'ambito del presente concorso, attraverso i mezzi che intende più convenienti, i lavori consegnati dai concorrenti, facendo sempre riferimento alla rispettiva autorità. 10.3. Agli autori, si riserva la proprietà intellettuale dei lavori permettendo la loro divulgazione per fini personali e non lucrativi.

10.4. Si permette anche al concorrente vincitore l'utilizzazione del logotipo del concorso per fini illustrativi.

11. DISPOSIZIONI GENERALI

11.1. L'atto di presentarsi a questo concorso presuppone la totale accettazione delle regole stabilite in questo regolamento.

11.2. Uscire dalle regole stabilite invalida l'ammissione al concorso.

11.3. L'organizzazione non accetta qualsiasi responsabilità addizionale fatta eccezione di quelle rese palesi dal presente Regolamento, direttamente o indirettamente riguardante questo Concorso.

12. PER ULTERIORI INFORMAZIONI

Revista dédalo - AEFAUP

Rua do Gólgota 215, 4150-351 Porto, PORTUGAL

226 001 291 / 913 952 412

revista.dedalo@gmail.com

<http://revistadedalo.blogspot.com/>

