

CHE COS'È

Il design si orienta sempre più dal prodotto al processo, coinvolgendo, accanto agli iniziali attori progettisti e imprese, componenti istituzionali, formative e collettive. Fare design oggi significa occuparsi del corretto rapporto tra forma e funzione, ma anche del rapporto con l'ambiente che ci circonda. Aumenta l'attenzione al pubblico, alla città, alla persona, alla sostenibilità, alla riduzione dei rifiuti, alla valorizzazione dei processi.

ADI Design Index alimenta annualmente il **Premio Compasso d'Oro** istituito nel 1954 dalla Rinascente e gestito interrottamente dall'ADI dal 1956. Il Premio è il massimo riconoscimento al Design Italiano e la sua **Collezione Storica** dei premiati è stata decretata nel 2004 "**Bene di interesse Nazionale**" (D.M. 22/04/2004) e costituisce uno spaccato straordinario dell'evoluzione del design italiano. La **Fondazione ADI** assicura la gestione e la promozione della Collezione. La trasparenza dei processi di selezione e la strutturazione delle diverse fasi accreditano il Premio riconosciuto in tutto il mondo.

ADI Design Index:

- rileva e valorizza su tutto il territorio nazionale la qualità del design;
- promuove nelle diverse sedi nazionali e internazionali il "sistema design";
- indirizza la ricerca attraverso l'individuazione di nuove tematiche;
- contribuisce a diffondere la cultura del progetto comunicando i valori ed i servizi istituiti da ADI (Registro Progetti, Giuri del Design, Osservatorio Permanente).

AMBITI TEMATICI PER **ADI DESIGN INDEX 2010**

SCHEDA PER IL DESIGN DI PRODOTTO E SERVIZI

- **Design per l'abitare:** arredi e complementi per la casa e per l'ufficio, apparecchi di illuminazione, sanitari e accessori per il bagno, arredi ed elettrodomestici per la cucina, televisione, hifi, telefonia fissa, computer, sistemi di controllo domotico, semilavorati e componenti per l'interno, arredi per esterni.
- **Design per l'ambiente:** arredo urbano, illuminazione pubblica, automobili, motociclette, mezzi di trasporto collettivi, imbarcazioni, sistemi di condizionamento e trattamento aria-acqua, sistemi espositivi e allestitivi pubblici, semilavorati e componenti per l'esterno.
- **Design per il lavoro:** mezzi di trasporto per il lavoro, macchine e componenti per l'industria, software, strumenti e attrezzi per il lavoro, attrezzature ospedaliere e medicali.
- **Design per la Persona:** abbigliamento, igiene personale, telefonia mobile, palmari, lettori MP3, elettronica per la persona, giochi e articoli per l'infanzia, protesi e strumenti per gli anziani, design per lo sport (abbigliamento e attrezzatura per lo sport), food design.
- **Design dei materiali e componenti:** materiali e componenti per l'edilizia
- **Design dei servizi:** servizi per salute-benessere, turismo-ospitalità, sport-tempo libero, intrattenimento-informazione, mobilità-trasporti, ICT & comunicazione, produzione culturale, ricerca, commercio, sociale-vita quotidiana, sicurezza, risorse-ambiente-energia.

SCHEDA DI GRAFICA E RICERCA

- **Visual Design:** campagne sociali, corporate identity, information design, packaging, type design, videografica, web design, multimedialità e grafica editoriale.
- **Exhibition Design:** allestimenti, eventi, mostre
- **Progetti editoriali di storia, critica e teoria del design**
- **Ricerca per l'impresa**
- **Ricerche di laurea e di diploma (Young Design)**

PROCEDURA DI PARTECIPAZIONE

Occorre compilare e inviare online una scheda con i dati di identificazione del prodotto. **La scheda è pubblicata nel [sito ADI](http://www.adi-design.org).** Una copia della scheda in anteprima dovrà essere stampata, firmata e timbrata dove richiesto e inviata per posta con i materiali (cd-rom con immagini ad alta risoluzione del prodotto e documentazione) direttamente alla **Delegazione Territoriale ADI** nel cui territorio opera il produttore dell'oggetto segnalato. I produttori che operano nelle regioni non coperte da una Delegazione Territoriale o all'estero possono inviare la scheda e la documentazione alla sede di **ADI Nazionale** a Milano (c.a. di Yara Cutolo).

Gli indirizzi e le indicazioni necessarie alla compilazione sono su www.adi-design.org.

Indicazioni per formato e risoluzione delle immagini:

- in formato digitale (.jpg o .tif) su cd-rom
- dimensioni formato A4 (21x29,7 cm)
- 300 dpi risoluzioni (devono essere immagini nate ad alta risoluzione)
- Per disegni e schizzi al tratto la risoluzione migliore dovrebbe essere 1200 dpi