



L'Italia ha bisogno di Architettura! Il mondo ha bisogno di Architettura!

Il Premio Ischia Internazionale di Architettura è frutto della collaborazione tra Ordine degli Architetti e Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Napoli e Provincia, l'ANGiA (Associazione Nazionale Giovani Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori) e l'ANAB (Associazione Nazionale Architettura Bio ecologica). Dopo il grande successo riscontrato nella precedente edizione, la manifestazione da evento nazionale si trasforma in internazionale abbracciando l'*American Institute of Architects*, l'istituzione americana più importante del settore. Il premio si pone l'obiettivo di evidenziare il ruolo e la responsabilità che l'architettura e l'architetto assumono nel processo di trasformazione del paesaggio e di costruzione delle politiche di sviluppo. Un processo dal quale la società può trarre grandi benefici ambientali, sociali, economici ma che negli ultimi decenni invece ha prodotto in Italia degrado ambientale ed impoverimento culturale. I feroci abusi perpetrati a danno dell'ambiente naturale richiedono all'architettura un'inversione di tendenza, una "rivoluzione culturale" che parta dall'equilibrio tra ambiente naturale e ambiente costruito e porti ad una trasformazione del territorio che abbia nei suoi principi la "Bellezza della Natura", la "Bellezza dell'Arte", la "Bellezza della Tecnica". L'architettura oggi, come nel passato, ha il compito di definire l'identità dei luoghi e degli spazi di una società in continua evoluzione, ma deve insieme confrontarsi con uno scenario radicalmente mutato; deve favorire la crescita culturale e civile del cittadino ma deve anche essere capace di emozionare.

L'industria turistica negli ultimi decenni è stata la principale responsabile della devastazione di ambienti naturali di grandissima bellezza in tutto il pianeta. L'edilizia è stata la mano di questa devastazione. L'industria turistica e l'architettura per il turismo hanno anche consentito, d'altro canto, un'enorme democratizzazione del viaggio consentendo a strati sempre più ampi di popolazione di ammirare luoghi un tempo riservati ad un'élite ristretta.

ART. 1 - TEMA DEL PREMIO ISCHIA INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA

Tema del PREMIO ISCHIA INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA è la qualità dell'ospitare. Ospitare, accogliere, ricevere sono vocazioni ataviche dell'architettura. Il Premio Ischia Internazionale viene assegnato alle opere di architettura ultimate e documentabili riferite all'ospitalità turistica quali: alberghi, terme, SPA, parchi termali, villaggi turistici, agriturismi ecc. che sappiano coniugare la qualità dell'ospitare con il rispetto dell'ambiente. Le opere possono riguardare la realizzazione di nuova architettura o il recupero, la riqualificazione, l'ampliamento di edifici esistenti purchè sia chiaramente leggibile un esplicito ed autonomo dialogo con la contemporaneità.

ART. 2 - PROMOTORI, ORGANIZZATORI, PROPONENTI, PATROCINANTI

Comitato promotore: Giovannangelo De Angelis, Giancarlo Graziani, Federico Verderosa, Alessia Guarnaccia.

enti organizzatori:



con il patrocinio:





Segreteria organizzativa: Daniela Marino, Elisa Vitale, Lucia Regine, Morena Miglio, Marita Francescon, Simone Verde.

Enti e Associazioni proponenti: Ordine degli Architetti e PPC di Napoli e Provincia, Associazione Nazionale Giovani Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori (ANGiA), Associazione Nazionale Architettura Bioecologica (ANAB).

Enti e associazioni patrocinanti: Senato della Repubblica Italiana, Consiglio Nazionale degli Architetti, AIA (American Institute of Architects), Ischia Global Film Festival, Scuola del Cinema di Roma, Federalberghi, ANIAI (Associazione Nazionale Italiana Architetti Ingegneri), ISAM (Istituto Superiore Architettura Mediteranea), PresS/Tfactory – Associazione Italiana di Architettura e Critica, Comune di Forio, N:EA ong (Napoli Europa Africa)

ART. 3 – SEZIONI DEL PREMIO

IL PREMIO ISCHIA INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA si divide in due sezioni, una a concorso ed una a workshop.

ART. 3.1 - Nella sezione a concorso la giuria assegna il “Premio Ischia di architettura” ai primi tre progetti classificati che interpretino in modo più integrato, realistico ed efficace il tema del premio (art.1).

Tale sezione prevede la partecipazione aperta a tutti gli architetti iscritti all’Ordine anche costituiti in gruppo, che abbiano realizzato opere sul territorio nazionale Italiano e americano coerenti con il tema del Premio (art.1) e che si siano iscritti al Premio stesso inviando un loro progetto secondo le regole previste al successivo art. 5.

ART. 3.2 – Il workshop “Ristrutturazione sostenibile”  trend trend-oi.com si articola come laboratorio di studio ed ecoprogettazione per la ristrutturazione e la riconversione in museo del complesso municipale del Comune di Forio “ex convento di San Francesco”.

L’approccio di tipo interdisciplinare prevede la presenza di tutor esperti nel campo, che interverranno con lezioni in restauro, risanamento, riqualificazione energetica, ecologia, e quant’altro concerne i vari aspetti del progetto.

Il workshop, supervisionato dagli architetti Peter Bohlin e Bernard Cywinski, si svolgerà nella villa La Colombaia di Luchino Visconti sita nel comune di Forio d’Ischia (Napoli) dal 19 al 24 luglio 2010. I tutor verranno comunicati sul sito www.pida.it entro il 31 maggio.

L’organizzazione metterà a disposizione le attrezzature necessarie allo svolgimento del workshop (stampanti, proiettori, etc.).

I partecipanti sono invitati a munirsi degli strumenti di disegno e progettazione con cui sono abituati a lavorare (computer, etc.).

enti organizzatori:



con il patrocinio:



Possono partecipare a tale workshop gli architetti di età inferiore ai 40 anni, alla data di pubblicazione del presente bando, iscritti ai relativi Ordini professionali, presentando richiesta entro venerdì 18 giugno 2010. La partecipazione al workshop è individuale. Sulla base del curriculum vitae, vengono selezionati venticinque professionisti che verranno, successivamente, suddivisi in quattro gruppi con tutor. Cinque di questi devono essere residenti sul territorio dell'isola d'Ischia. Cinque devono provenire da paesi in via di sviluppo (a cura di N:EA ong e ANAB). Cinque devono provenire dagli Stati Uniti d'America e devono essere regolarmente iscritti all'AIA.

Maggiori dettagli saranno resi disponibili sul sito web ufficiale: www.pida.it

ART. 4 – ISCRIZIONE e MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLE CANDIDATURE

ART. 4.1 – Workshop trend

I candidati interessati a partecipare al Workshop, dovranno far pervenire una domanda (allegato C), allegando ad essa un curriculum professionale e di studi, eventualmente accompagnato da documentazione integrativa a scelta del candidato (ad esempio una selezione di progetti o opere realizzate che abbiano avuto come caratteristica principale il rispetto dell'ambiente, max cinque fogli formato A4).

Tutto il materiale, dovrà essere consegnato online con posta certificata all'indirizzo workshop@pida.it, entro e non oltre le ore 12:00 del 18 giugno 2010.

Tutti gli elaborati che saranno consegnati oltre tale termine saranno automaticamente esclusi.

Il responso della selezione verrà comunicato entro il 25 giugno 2010 e sarà comunicato sul sito www.pida.it.

L'iscrizione prevede una quota di partecipazione di € 380 per gli architetti che passano la selezione. Per i professionisti non provenienti dall'Italia non è previsto pagamento dell'iscrizione.

Le spese di vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti. Saranno predisposte vantaggiose convenzioni con alberghi di varie categorie e ristoranti, che saranno comunicate entro il 31 maggio sul sito www.pida.it.

Sarà rilasciato, al termine del workshop, l'attestato di partecipazione.

ART. 4.2 – Concorso

La partecipazione al concorso prevede un costo di iscrizione di € 50 da versare sul c.c. IBAN (che verrà comunicato entro il 31 maggio sul sito www.pida.it) intestato a Associazione PIDA con causale: iscrizione concorso "Premio Ischia Internazionale di Architettura". L'iscrizione al premio è contestuale al pagamento della quota d'iscrizione.

I partecipanti alla sezione a concorso dovranno consegnare:

1. N° 2 tavole formato A1 verticale in pdf ad alta definizione, con piante, sezioni, prospetti, fotografie, schizzi di studio, viste tridimensionali e quant'altro ritenuto necessario dal partecipante per una efficace rappresentazione del progetto;

2. Documento (Allegato A) in formato pdf con firma digitale (in caso di gruppo di progettazione il documento dovrà essere compilato da ogni suo singolo componente);
3. Dichiarazione (allegato B) in formato pdf con firma digitale (in caso di gruppo di progettazione la dichiarazione dovrà essere compilata da ogni suo singolo componente);
4. Relazione illustrativa in formato pdf max 5 pagine con 1,5 di interlinea, con firma digitale (in caso di gruppo di progettazione la relazione dovrà essere firmata da ogni suo singolo componente);
5. Ricevuta attestazione di pagamento.

Tutto il materiale con la copia del pagamento devono pervenire online con posta elettronica certificata all'indirizzo concorso@pida.it entro e non oltre le ore 12:00 del 18 giugno 2010.

Tutti gli elaborati che saranno consegnati oltre tale termine saranno automaticamente esclusi.

ART. 4.3 – Ai soli primi dieci classificati verrà richiesto di inviare a mezzo posta, n° 2 tavole formato A1 verticale montate su supporto rigido di tipo “Forex” spessore 5 mm, all’Associazione PIDA Via G. Castellaccio n°16, 80075 Forio d’Ischia (NA) entro il 9 luglio.

ART. 5 – RICHIESTE DI CHIARIMENTO

Eventuali richieste di informazioni e chiarimenti devono essere inviate all'indirizzo e-mail info@pida.it entro i 15 giorni precedenti la data di consegna degli elaborati digitali. Le risposte da parte dell’Ente Banditore saranno pubblicate in un unico documento sul sito www.pida.it.

ART. 6 – COMPOSIZIONE DELLA GIURIA

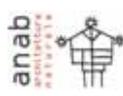
La composizione della giuria è la seguente:

un componente dell’Ordine degli Architetti (Giancarlo Graziani – Consigliere), un componente dell’ANAB (Federico Verderosa - Consigliere), un componente del Consiglio Nazionale degli Architetti, un componente dell’ANGiA (Alessia Guarnaccia - Presidente), un componente Press/tfactory (Luigi Prestinenzza Puglisi - Direttore), vincitore del PIDA alla carriera (Patricia Viel), un componente di Federalberghi (Giuseppe Roscioli – vicepresidente), un componente ANIAI (Alessandro Castagnaro – presidente), un componente ISAM (Antonello Monaco - presidente), un componente dell’editoria tecnica (Giovanni Hoepli - amministratore), due componenti testate giornalistiche (Giovanni Polazzi per Area - redattore; Stefano Casciani per Domus - vicedirettore)

La Giuria nomina al suo interno un Presidente. Le decisioni vengono assunte a maggioranza semplice. Qualora si dovesse verificare un caso di parità, il voto del Presidente avrà valore doppio.

ART. 7 – PROCLAMAZIONE E PREMIAZIONE DEI PROGETTI VINCITORI

enti organizzatori:



con il patrocinio:





La proclamazione dei vincitori verrà comunicata ai media il giorno 25 giugno 2010 attraverso i siti web istituzionali ed attraverso l'invio di comunicazione ufficiale tramite email a tutti i partecipanti .

- Al primo classificato del Premio Ischia Internazionale di Architettura sarà riconosciuto un premio di € 4000 più scultura PIDA.
- Al secondo classificato del Premio Ischia Internazionale di Architettura sarà riconosciuto un premio di € 2000.
- Al terzo classificato del Premio Ischia Internazionale di Architettura sarà riconosciuto un premio di € 1000.

ART. 8 – MOSTRA

Verrà allestita, dal 22 luglio al 1° agosto 2010, nella Villa La Colombaia sita in Forio d'Ischia (NA), una mostra dei progetti dei primi dieci classificati della sezione a concorso, degli elaborati del workshop e dei vincitori dei premi a selezione diretta. Il trasporto e l'assicurazione delle tavole sono a carico dei selezionati, il montaggio e lo smontaggio sono a carico degli organizzatori del premio.

ART. 9 – PUBBLICAZIONE

Una pubblicazione contenente tutti i progetti presentati verrà pubblicata, a cura del comitato organizzatore, e sarà disponibile durante le date dell'evento.

ART. 10 – PREMIAZIONI E CALENDARIO EVENTI

Per l'evento sono previste una serie di conferenze ed eventi:

- 19 luglio (Villa la Colombaia): inaugurazione workshop, termina il 24 luglio.
- 22 luglio (Villa la Colombaia): Lectio Magistralis di Peter Bohlin & Bernard Cywinski sul tema: architettura, umanità e sostenibilità; inaugurazione dei progetti PIDA.
- 23 luglio (Villa la Colombaia): Lectio Magistralis (gli oratori saranno resi noti sul sito web) sul tema: architettura e felicità.
- 24 luglio (albergo della Regina Isabella): cena di gala e raccolta fondi per la NEA ong, proiezione del film "cobra verde" di Werner Herzog, premiazione vincitori.
- 1 agosto (Villa la Colombaia): chiusura mostra.

Ischia, 19 Aprile 2010

enti organizzatori:



con il patrocinio:





Si ringrazia per il supporto nell'edizione 2010:

- TREND
- FANTINI RUBINETTI
- REGINE SNC. materiali idraulici; pavimenti e rivestimenti
- REHAU unlimited polymer solutions
- ECONOM FERRO lavori in ferro, infissi
- VIABIZZUNO
- L'ALBERGO DELLA REGINA ISABELLA
- TERME MANZI HOTEL & SPA
- IL GATTOPARDO HOTEL TERME & BEAUTY FARM

Le immagini delle precedenti edizioni e gli aggiornamenti del Premio Ischia Internazionale di Architettura sono visibili sul sito www.pida.it.

enti organizzatori:



con il patrocinio:





ALLEGATO A
“Premio Ischia di architettura”

Io sottoscritt.....
nat...a.....prov.....
il.....residente.....
cap.....città.....
prov.....tel.....fax.....
E-mail.....
n°matricola.....ordine di appartenenza

Titolo dell'opera
.....

Data..... Firma.....

enti organizzatori:



con il patrocinio:





ALLEGATO B
Dichiarazione:

Io sottoscritt.....

Autorizzo il comitato promotore ed organizzatore dell'evento Premio Internazionale Ischia di architettura al trattamento dei miei dati personali in osservanza alla legge 675/96. Autorizzo, inoltre, il comitato a riprodurre, pubblicare ed esporre il materiale da me inviato in occasione di manifestazioni e pubblicazioni, sul territorio nazionale, internazionale e sul web, cedendo la proprietà dei pannelli da me prodotti, che mi verranno restituiti, dietro mia richiesta, al termine del suddetto periodo. Il Copyright sul progetto resta comunque di mia proprietà. Dichiaro, inoltre, di assumermi la responsabilità in merito a qualunque controversia dovesse nascere con terzi, rispetto alla proprietà dell'opera esposta per la quale mi sono preventivamente accertato e munito delle autorizzazioni necessarie all'esposizione della medesima. In caso di controversie il foro competente è quello di Napoli.

Data.....

Firma.....

enti organizzatori:



con il patrocinio:





ALLEGATO C

workshop **“Ristrutturazione sostenibile”**

Io sottoscritt.....
nat... a.....prov.....
il.....residente.....
cap.....città.....
prov.....tel.....
fax.....E-mail.....
n°matricola.....ordine di appartenenza

Chiede di essere ammesso al workshop nella sezione (barrare la casella)

- residenti sul territorio dell’isola d’Ischia
- residenti sul territorio italiano
- residenti sul territorio americano

Data.....

Firma.....

enti organizzatori:



con il patrocinio:

