

## **Regolamento MARATONA FOTOGRAFICA 010 @ ARI VIVE FESTIVAL:**

### ***ARTICOLO 1: ORGANIZZATORI***

ARTIVIVEFESTIVAL il comune di SOLIERA e l'associazione culturale OTTOTIPI organizzano un concorso di fotografia intitolato MARATONA FOTOGRAFICA

### ***ARTICOLO 2: PRINCIPI DEL CONCORSO***

La maratona fotografica è un concorso di fotografia realizzato su un supporto analogico e comprende due categorie:

colore e bianco/nero.

I partecipanti alla maratona scelgono la categoria alla quale vogliono concorrere al momento dell'iscrizione. Ogni partecipante ha a disposizione 12 ore per realizzare 12 fotografie su 12 temi dati dagli organizzatori.

Una sola fotografia per tema è concessa e l'ordine dei temi deve essere rispettato. Tutti i temi, consegnati dagli organizzatori tre alla volta ogni tre ore, devono essere svolti.

### ***ARTICOLO 3: SCOPO DEL CONCORSO***

Il concorso ha come scopo quello di premiare le migliori foto realizzate durante le 12 ore della maratona.

Queste fotografie saranno in seguito premiate ed esposte, inoltre verranno pubblicate on-line sul nostro sito Internet [www.artivivefestival.it](http://www.artivivefestival.it)

I premi per i vincitori saranno offerti dagli sponsor dell'evento insieme agli ingrandimenti delle foto per l'esposizione. L'organizzazione non verserà alcuna somma di denaro ai vincitori.

### ***ARTICOLO 4: PARTECIPAZIONE***

La maratona fotografica è aperta a tutte le persone maggiorenni. Le iscrizioni sono nominative e valide solo se effettuate personalmente.

### ***ARTICOLO 5. ISCRIZIONE***

Le iscrizioni alla maratona fotografica potranno essere effettuate direttamente on-line visitando la pagina Iscrizione o tramite l'indirizzo di posta elettronica [maratonafotografica.artivive@gmail.com](mailto:maratonafotografica.artivive@gmail.com) oppure presentandosi il giorno dello svolgimento della maratona prima delle ore 12.00 nel luogo prefissato come partenza.

Il numero dei partecipanti alla maratona fotografica è limitato. Le iscrizioni saranno chiuse mezzora prima dell'inizio della maratona. Il costo dell'iscrizione è di 8 Euro.

Al momento dell'iscrizione ad ogni partecipante sarà consegnato un coupon indicante il numero d'iscrizione, l'ora e il luogo del primo ritrovo.

Il giorno della maratona sarà necessario presentare un documento d'identità pena la perdita del diritto d'iscrizione.

### ***ARTICOLO 6: RIMBORSI***

In nessun caso l'organizzazione rimborserà la quota d'iscrizione ai partecipanti che non si presenteranno.

### ***ARTICOLO 7: SVOLGIMENTO DELLA MARATONA***

Il giorno 19/06/2010 alle ore 12.00, i partecipanti dovranno presentarsi con il loro materiale (macchina fotografica 35mm) e documento d'identità al luogo di partenza.

I partecipanti riceveranno dagli organizzatori una pellicola a colori o bianco e nero a seconda della categoria scelta, i primi 3 temi e la cartina per raggiungere il luogo di ritrovo 3 ore più tardi. Il secondo ritrovo avrà luogo alle 15.00 il terzo alle 18.00 il quarto alle 21.00 l'ultimo alle 24.00.

Ogni tre ore i fotografi devono presentarsi obbligatoriamente ai ritrovi per continuare la gara.

E' possibile non realizzare l'intero percorso di 12 ore senza essere squalificati: è necessario però consegnare la pellicola agli organizzatori in uno dei luoghi di ritrovo. Il partecipante in questo caso potrà concorrere per i temi che avrà trattato a condizione che l'ordine degli stessi sia stato rispettato.

Non è possibile partecipare o iscriversi alla maratona dopo il suo inizio.

Le pellicole sono numerate, è rigorosamente vietato utilizzare altre pellicole se non quelle consegnate dagli organizzatori.

E' vietato "tirare" il rullino cioè fissare un'esposizione diversa da 400asa.

Alla fine della manifestazione i partecipanti consegneranno le loro pellicole agli organizzatori che si occuperanno di svilupparle e stamparne i provini.

Non saranno a carico dell'organizzazione sviluppi e stampe di pellicole consegnate oltre al termine della Maratona.

#### ***ARTICOLO 8: RESPONSABILITA' DEI PARTECIPANTI E DEGLI ORGANIZZATORI***

I partecipanti si assumono la responsabilità dell'autorizzazione delle persone fotografate.

I partecipanti riconoscono inoltre che per tutte le immagini protette da un diritto di proprietà è necessaria per legge una autorizzazione espressa dal titolare dei diritti.

L'organizzazione declina tutte le implicazioni concernenti lo svolgimento individuale della maratona e non è responsabile di atti indipendenti dalla sua volontà.

L'organizzazione si riserva il diritto di annullare la maratona in caso di forza maggiore. Unicamente in questo caso l'organizzazione provvederà a rimborsare la quota di iscrizione del concorso.

#### ***ARTICOLO 9: LA GIURIA***

La giuria della maratona fotografica è composta da esponenti di Artivive Festival, Ottotipi e da fotografi professionisti nonché da esponenti del panorama artistico e culturale.

La giuria si riunirà prima del 26/06/2010 e designerà i vincitori della maratona fotografica. Nessuna delle fotografie e dei negativi sottoposti al loro giudizio porterà il nome dell'autore ma il suo numero di iscrizione al fine di preservare l'anonimato dei fotografi e l'imparzialità della giuria.

Ci sarà un solo vincitore "PELLICOLA" giudicato in base alla totalità della sua produzione (colore o bianco e

nero) e 12 vincitori "FOTO" per la migliore fotografia di ogni tema (colore o bianco e nero).

Un partecipante può vincere più di un premio.

Solo i partecipanti che avranno trattato tutti i temi nell'ordine potranno concorrere nella categoria

#### ***"PELLICOLA"***

La giuria si riserva il diritto di non attribuire tutti i premi qualora lo ritenesse necessario e la sua decisione è insindacabile. I risultati saranno resi pubblici il giorno dell'inaugurazione della mostra delle fotografie premiate.

#### ***ARTICOLO 10: ESPOSIZIONE DELLE FOTOGRAFIE PREMIATE***

L'esposizione delle fotografie premiate è prevista il 26/06/2010. Tutte le fotografie esposte porteranno il nome e il cognome del loro autore nonché il tema trattato. Tutti i partecipanti saranno invitati all'inaugurazione via e-mail o telefono e potranno ritirare i loro negativi.

#### ***ARTICOLO 11: PROPRIETA' INTELLETTUALE DELLE FOTOGRAFIE***

Tutti i partecipanti godono del pieno diritto di utilizzo delle fotografie che realizzano durante la maratona conformemente al codice della proprietà intellettuale.

Ciò nonostante autorizzano l'organizzazione all'utilizzo delle immagini, unicamente a fini promozionali, su qualsiasi supporto (pubblicazioni, esposizioni, sito Internet).

Le opere saranno sempre utilizzate dall'organizzazione menzionando il nome e il cognome dell'autore ma sono dichiarate senza valore commerciale: in nessun caso sarà versato ai partecipanti una quota di diritto d'autore.