

**Opere site specific in ceramica
per il Lungolago Perabo' a Cerro di Laveno Mombello**

BANDO DI CONCORSO

1. OGGETTO DEL CONCORSO

Il MIDeC di Cerro di Laveno Mombello, in collaborazione con il comune di Laveno Mombello bandisce un Concorso Internazionale per la progettazione e la realizzazione di un intervento site specific in ceramica per il Lungolago Perabo' a Cerro di Laveno Mombello.

L'idea di un intervento esterno al museo nasce dalla necessità di valorizzare il territorio e le sue intrinseche specificità nonché la connessione con il Museo e con il lago che lo delimita.

La Civica Raccolta di Terraglia, nata nel 1968, apre ufficialmente al pubblico nel 1971 nel cinquecentesco Palazzo Perabò, con una dotazione di opere in ceramica che ne segna con chiarezza il destino e la vocazione. La maggior parte delle opere provengono dalla raccolta della Società Ceramica Italiana Richard-Ginori, dalla donazione Scotti-Meregalli, dalla donazione Franco Revelli e altre donazioni private.

La collezione documenta la produzione in terraglia forte da metà del 1800 ai giorni nostri nell'area lombarda. Tra i direttori artistici delle ceramiche lavenesi, Giò Ponti, Guido Andlovitz, Antonia Campi sono stati i più prestigiosi.

Il loro design ha dato un'impronta insuperata nella produzione ceramica lavenese, conosciuta in tutto il mondo.

1.1 Linee guida alla progettazione

Le linee guida alla progettazione sono contenute nel Documento Preliminare (D.P.). ([Allegato A](#))

1.2 Costo di realizzazione

L'Ente Banditore mette a disposizione un importo massimo pari a **Euro 15.000,00 lordi** (IVA e oneri fiscali inclusi), ammontare comprensivo sia dei costi per la progettazione e realizzazione dell'intervento e la posa in loco.

E' facoltà di ogni gruppo o di ogni singolo partecipante, garantendone l'impegno nella fase concorsuale, di essere sostenuto durante la realizzazione da Ditte e/o gruppi di sponsor ai quali sarà data ampia pubblicità per il sostegno prestato.

2. PROCEDURE CONCORSUALI

2.1 Tipo di concorso e diffusione del Bando

a) Il Concorso è aperto a tutti, anche in forma di società, gruppi di lavoro temporanei o altre associazioni.

I concorrenti potranno partecipare singolarmente o in gruppo previa indicazione della persona che dovrà avere il ruolo di legale rappresentante e con età superiore a 18 anni; in caso di raggruppamento i compiti e le attribuzioni di ciascun componente il gruppo saranno definiti all'interno dello stesso gruppo senza investire di alcuna responsabilità l'Ente banditore.

Ogni membro appartenente ad un gruppo può partecipare ad un unico gruppo per il concorso in oggetto.

I partecipanti al concorso potranno avvalersi di consulenti che saranno considerati come soggetti terzi rispetto al partecipante al concorso e comunque non saranno considerati ai fini





della valutazione del concorrente. Il medesimo consulente potrà prestare la propria opera professionale per più concorrenti.

b) Il concorso è a procedura aperta e in UNICA FASE CONCORSUALE.

Il presente bando viene inviato ai musei, alle gallerie e alle riviste di settore, ai laboratori ceramici e alle Segreterie degli Istituti Universitari con indirizzo di design e alle Accademie d'Arte (anche tramite posta elettronica).

Inoltre sarà presente in versione integrale sul sito del MIDeC (www.midec.org) e del comune di Laveno Mombello (www.comune.laveno.va.it).

2.2 Segreteria del Concorso

Segreteria Concorso Opere site specific in ceramica per il Lungolago Perabo' a Cerro di Laveno Mombello

METAMUSA arte ed eventi culturali

via C. Battisti, 9

21013 Gallarate (Va)

Tel. +39 0331 777472

Fax +39 0331 777472

concorso@midec.org

Segreteria MIDeC a Cerro di Laveno Mombello

Catia Morandi

MIDeC Museo Internazionale Design Ceramico

via Lungolago Perabò, 5

21014 - Cerro di Laveno Mombello (VA)

Tel. e fax +39 0332 666530

museodellaterraglia@tiscali.it

www.midec.org

2.3 Iscrizione al concorso

L'iscrizione al concorso è gratuita ma obbligatoria.

Il modulo di iscrizione ([Allegato B](#)) dovrà essere inviato per lettera firmata in originale, con possibilità di anticipo via mail o via fax alla Segreteria del MIDeC; senza questa iscrizione la partecipazione non sarà considerata valida.

L'avvenuta iscrizione al concorso vi sarà comunicata con la trasmissione di un documento nominale che contiene anche le password per l'accesso FTP - area riservata su internet- da cui è possibile scaricare altro materiale informativo utile alla partecipazione del Concorso.

2.4 Materiale informativo

Oltre al documento con le linee guida alla progettazione (D.P.) già allegato al bando, dal ftp è possibile scaricare la seguente modulistica:

- 1 Bando integrale e documentazione in allegato;
- 1) Aerofotogrammetrico del Lungolago con individuazione di possibili aree in cui collocare l'intervento da scaricare da [maple google](#);
- 2) fotografie del Lungolago e delle possibili aree in cui collocare l'intervento; (aspettiamo ufficio tecnico)
- 3) Mappa con indicazione numerica delle foto;
- 4) Descrizione sintetica del Museo e delle collezioni permanenti da scaricare dal sito www.midec.org;



5) Elenco dei laboratori e delle fornaci che possono essere contattate

- Bottega Ceramica Terra e Fuoco di Erika Chinaglia
via Appennini, 24
21034 Cocquio Trevisago (VA)
Tel. 0332 770716

_ Sabbion Porcellana Laveno
Esposizione: via Cittiglio, 18
21014 Laveno Mombello (VA)
Tel. 0332 669332

_ Vera Ceramica Artistica
Dalla Costa s.r.l.
via Revelli, 36/A
21014 Laveno Mombello (VA)
Tel. e fax +39 0332 626052

_ Ceramica Ibis di Robustelli P.G. & G.
via Fornaci, 3
21035 Cunardo (VA)
Tel. +39 0332 716018

2.5 Giuria

La Giuria è composta da:

Graziella Giacon, Sindaco di Laveno Mombello

Luca Bini, Assessore all'Istruzione e Cultura di Laveno Mombello

Emma Zanella, Direttore MIDeC

n.1 Rappresentante dell'Ufficio Tecnico di Laveno Mombello

n.1 Rappresentante della Soprintendenza ai Beni Artistici

n.2 Curatori di Musei Italiani della ceramica

n.1 Artista ceramista

La decisione della Giuria ha carattere vincolante. La Segreteria del concorso partecipa ai lavori della Giuria come verbalizzante, senza diritto di voto.

Le decisioni sono assunte a maggioranza semplice, il voto del Presidente ha doppia valenza. Le riunioni della Giuria sono valide con la presenza di tutti i suoi membri.

I lavori della Giuria non sono pubblici, di essi è tenuto un verbale redatto dalla Segreteria, custodito dall'Ente banditore e da questi successivamente pubblicato sul sito del MIDeC.

I verbali delle riunioni della Giuria conterranno una breve illustrazione sulla metodologia seguita, sull'iter dei lavori di valutazione oltre che l'elenco dei progetti selezionati con le relative motivazioni.

In ogni caso sarà assunta dalla Giuria ogni decisione definitiva anche in ordine ai motivi di esclusione.

2.6 Condizioni di esclusione

Non possono partecipare al concorso:

- i componenti effettivi della Giuria;
- i componenti della Segreteria del concorso;
- i coniugi, parenti e affini fino al terzo grado compreso dei componenti delle categorie sopracitate;
- i dipendenti e i collaboratori dei membri della Giuria e dell'Ente banditore;



- coloro che hanno partecipato alla stesura del bando e dei documenti allegati;
- coloro che hanno rapporti di lavoro coordinato continuativo con l'Ente banditore;

3. FASE CONCORSUALE

3.1 Documenti richiesti

Per la partecipazione al concorso dovranno essere presentati i seguenti documenti:

- **indicazione** dei dati anagrafici del singolo o la costituzione del gruppo di lavoro ([Allegato C](#));
- **curriculum** del singolo partecipante o del gruppo di lavoro in formato A/4 in cui siano evidenziate la formazione, la ricerca artistica, le ultime opere realizzate, con particolare riferimento agli obiettivi del presente progetto, completa di bio-bibliografia, i risultati ottenuti in concorsi (opere premiate o segnalate), titoli culturali e competenze specifiche dei componenti del gruppo;
- **impegno** a costituire formalmente il gruppo interdisciplinare con designazione del capogruppo, sottoscritto da tutti i componenti e l'indicazione del recapito cui la Segreteria del concorso possa indirizzare le comunicazioni ([Allegato D](#));
- nel caso in cui i componenti del gruppo siano dipendenti di Enti Pubblici, **l'autorizzazione** dell'Ente alla partecipazione al concorso;
- **dichiarazione**, per il gruppo sottoscritta dal capogruppo, dell'insussistenza di motivi di incompatibilità all'assunzione dell'incarico, di cui all'art.2.6 ([Allegato E](#));
- copia non autenticata, di un **documento di identità**, per il gruppo del capogruppo sottoscrittore;
- una **dichiarazione** da parte di eventuali Ditte e/o gruppi di Sponsor, qualora i concorrenti presentino un progetto di costo palesemente superiore a quanto messo a disposizione dall'Ente Banditore, di impegno a supportare ogni ed eventuale maggior costo necessario alla buona realizzazione dell'intervento/evento che assolve l'Ente Banditore da eventuali maggiori impegni anche riguardo terzi.
- **contratto d'appalto** con firma di accettazione ([Allegato F](#)).

3.2 Elaborati richiesti

A) realizzazione di **max 2 tavole** (100x70 cm) per il progetto esecutivo, presentate montate su pannelli rigidi leggeri tipo poliplat, con composizione liberamente formulata dal concorrente purché comprenda gli elaborati sotto richiesti:

- 1) Planimetria generale dell'area con indicazione dello sviluppo dell'intervento;
- 2) Rappresentazione bidimensionale dell'opera o dell'intervento idonea a illustrare le scelte progettuali, in scala e tecnica libera;
- 3) Dettagli costruttivi utili alla comprensione dei materiali utilizzati, degli elementi e delle strutture, ecc.; eventuali tecnologie costruttive o particolari modalità di posa in opera dell'installazione finalizzati a consentire la fattibilità dell'intervento. **L'opera dovrà essere realizzata prevalentemente con materiale ceramico. E' consentito l'utilizzo di altri materiali.**

B) una **rappresentazione tridimensionale** dell'intervento con **render (o video) max 1 tavola** (100x70 cm) presentata montata su pannelli rigidi leggeri tipo poliplat **o bozzetto** realizzato in qualunque materiale di dimensioni massime 50x50xh50 cm

C) una sintetica **relazione** in formato A/4, che illustri:

- 1) Il metodo d'approccio del tema progettuale;
- 2) I criteri di progetto con verifica del rispetto delle prescrizioni del D.P.;
- 3) La valutazione dettagliata dei costi di realizzazione dell'intervento;
- 4) La tempistica per le fasi di realizzazione e posa in opera dell'installazione.

Tutto il materiale va presentato anche su dvd.



3.3 Termine di consegna degli elaborati

Il materiale dovrà essere collocato in un unico plico riportante l'intestazione:
CONCORSO INTERNAZIONALE PER LA REALIZZAZIONE OPERE SITE SPECIFIC IN CERAMICA
PER IL LUNGOLAGO PERABO' A CERRO DI LAVENO MOMBELLO

e consegnato o inviato al seguente indirizzo:

Comune di Laveno Mombello
c/o Ufficio Protocollo Generale
Via Roma, 16/A – Laveno Mombello (VA) 21014 - Italia

Orario di apertura:

Da lunedì a venerdì 10.30-13.00, martedì 8.30-13.00, lunedì e giovedì anche 16.00-18.00;
sabato chiuso

La consegna degli elaborati dovrà avvenire entro le **ore 12 di venerdì 15 ottobre 2010** mezzo posta o corriere espresso farà fede la data di scadenza che si riferisce inderogabilmente alla consegna al Protocollo Generale e non al timbro postale.

Nel caso di smarrimento del plico l'Ente Banditore del Concorso non accetterà alcuna rivalsa da parte dei concorrenti. I plichi contenenti gli elaborati non potranno essere inviati con spese di spedizione a carico del destinatario.

3.4 Lavori della Giuria

I lavori della Giuria si concluderanno entro 20 gg. dal termine di consegna degli elaborati. La Giuria selezionerà il progetto vincitore, tenendo conto di:

- fondatezza culturale delle opere e progetti presentati;
- idee innovative nel campo specifico dell'oggetto della progettazione;
- congruenza, qualità e complementarità delle competenze disciplinari in rapporto al tema progettuale nella composizione dei raggruppamenti creati anche ad hoc dai concorrenti.
- qualità comunicative;
- rispondenza ai contenuti del D.P.;
- fattibilità e concretezza del programma di realizzazione.

La Giuria deciderà se esporre alcuni progetti pervenuti per la realizzazione di una mostra che verrà organizzata nelle sale del MIDeC in contemporanea all'inaugurazione dell'installazione vincitrice.

3.6 Esito dei lavori della Giuria

La Giuria si riserva il diritto di non assegnare alcun premio nel caso giudicasse gli elaborati non idonei. Entro il **15 dicembre 2010** al concorrente selezionato verrà comunicata per iscritto la vincita.

Ai 20 concorrenti selezionati per la mostra, verrà data contestualmente comunicazione scritta.

La graduatoria completa e il verbale dei lavori della Giuria saranno inoltre pubblicati sul sito www.midec.org

3.7 Comunicazione del vincitore e conferimento dell'incarico per la realizzazione

Il vincitore del concorso firmerà il Contratto d'Appalto per la progettazione esecutiva, la realizzazione e la posa in loco dell'opera, in accordo con l'Ufficio Tecnico del Comune di Laveno Mombello.

L'impegno dell'Ente Banditore al conferimento dell'incarico alla realizzazione è stabilito solo nei confronti del progettista/artista legale rappresentante del gruppo e non si estende a consulenti, tecnici e società che abbiano collaborato con esso nella fase concorsuale.



L'Ente Banditore si riserva di apportare modifiche al progetto vincitore (legate a necessità pratiche e/o imprevisti intervenuti durante l'espletamento del concorso che non comportino aumento dei costi).

4. PROPRIETÀ DEGLI ELABORATI DI CONCORSO

La proprietà intellettuale dei progetti presentati è degli autori concorrenti ad eccezione del progetto vincitore la cui proprietà viene acquisita dall'Ente Banditore attraverso il conferimento dell'incarico.

L'Amministrazione Banditrice si riserva altresì il diritto di esporre al pubblico i progetti presentati, di pubblicarli o consentirne la pubblicazione a scopi di promozione culturale.

Gli elaborati non premiati resteranno di proprietà dell'Ente Banditore.

5. CALENDARIO

Fase concorsuale:

data di inizio della fase del concorso: 18 luglio 2010

termine di iscrizione al concorso: 10 settembre 2010

consegna elaborati: entro 15 ottobre 2010

lavori della giuria: entro 30 novembre 2010

proclamazione dei vincitori: 15 dicembre 2010

Fase esecutiva:

presentazione progetto esecutivo: entro 15 febbraio 2011

realizzazione dell'opera: entro 15 maggio 2011

posa dell'opera: entro 15 maggio 2011

inaugurazione: 30 maggio 2011

6. TRASPORTO E ASSICURAZIONE

I partecipanti al concorso dovranno sostenere le spese di spedizione e, qualora lo desiderino, di assicurazione degli elaborati per il trasporto.

7. ACCETTAZIONE DELLE CLAUSOLE DEL BANDO

La partecipazione al concorso implica da parte di ogni concorrente l'accettazione incondizionata di tutte le norme del presente bando.

