



Venice Design Week presenta

“FABBRICARE COSE”
Art | Handicraft | Industry

Concorso Internazionale di Design 2010

In occasione della Venice Design Week 2010, organizzata a Venezia da vogliadarte.it dall'8 al 17 Ottobre, in concomitanza con la Biennale di Architettura, viene bandito un concorso aperto a designers, architetti e creativi di tutte le età. L'iniziativa è patrocinata dal Comune di Venezia e dall'Assessorato alla Cultura, è sostenuta da docenti di scuole di design, accademie e università europee.

INTRODUZIONE

L'uomo da sempre “fabbrica le cose”

“*Fabbricare le cose*” è uno degli impulsi umani più forti e più antichi. Riaffiora anche nel tempo libero e nei momenti di totale evasione, come quando, dopo una cena tra amici, ci sorprendiamo a giocare con la gabbietta metallica di una bottiglia di spumante per ottenere bizzarre figure antropomorfe, improbabili attrezzi a cui ancora non troviamo scopo né uso. Oppure come si fa in spiaggia, quando la mente – pur sgombra da pensieri utilitaristici – comanda comunque alla mano di “fare qualcosa”; obbediente la mano scava, separa e seleziona i sassi più bianchi, intreccia e annoda secchi filamenti di alghe.

È la naturale inclinazione a manipolare la materia per trarne vantaggio, giovamento, piacere estetico.

Poi è giunta la tecnica, che ha offerto straordinarie possibilità di replicazione quantitativa delle idee e degli oggetti. E, nel corso del tempo, ha creato un sistema di catalogazione efficace quanto incompleto: “il numero”.

Il nostro “sistema degli oggetti” si è così organizzato in una struttura a 3 livelli:

- *un pezzo*, cioè l'atto artistico
- *alcuni pezzi*, cioè l'artigianato
- *molti pezzi*, cioè la produzione seriale.

Il risultato di questa catalogazione si manifesta in queste due riflessioni:

- tutti i prodotti che si inseriscono negli spazi di confine tra queste categorie, pur essendo in molti casi il punto di arrivo di una solida ricerca progettuale, sono visti comunque come creature che nascono nell'ibrido, dunque, almeno nel quadro logico-produttivista occidentale, non completamente degne. Questi oggetti sono spesso salutati dagli addetti ai lavori come originali exploit creativi propri della fase acerba del Designer, ma stentano a levarsi di dosso la patina di stramberia che il grande pubblico gli attribuisce;
- al crescere del processo di industrializzazione e della serialità degli oggetti, questi perdono il collegamento con il suo autore, il calore del “fatto a mano” e sbiadiscono in termini di storia e identità.

L'effetto visibile è che gli oggetti sono concepiti e realizzati non a partire da una analisi libera delle possibilità espressive della materia e delle sue tecniche di trasformazione - che coinvolga, per esempio, in maniera integrata arte, artigianato e industria - ma “a valle” del quadro tecnico produttivo di riferimento.

A oggi sembra proprio che la Tecnica sia più importante dell'Uomo e che la tipologia dei processi produttivi debba avere la precedenza su ciò che il progettista "ha da dire".

TEMA

Il premio internazionale della Design Week è alla prima edizione ed ha per tema nel 2010 **"FABBRICARE COSE"**.

Il concorso vuole stimolare i partecipanti per la creazione di un set di oggetti (minimo tre) utilizzabili nel quotidiano che rispondano nell'ordine ai seguenti requisiti:

- devono dimostrare di essere stati pensati utilizzando, all'interno del set di oggetti, tecniche produttive legate all'arte, all'artigianato e all'industria (il set deve essere composto da un minimo di 3 oggetti);
- devono possedere una forte connotazione simbolica e favorire un rapporto attivo-creativo con l'utente finale.

È possibile lavorare su qualsiasi set di strumenti o oggetti di uso quotidiano, nel rispetto di quanto delineato nel paragrafo finalità.

CHI PUÒ PARTECIPARE

L'edizione 2010 del premio internazionale della Design Week è un'importante occasione di crescita e di confronto che la Venice Design Week desidera portare all'attenzione di studenti e professionisti.

È possibile partecipare al premio internazionale della Design Week sia individualmente che come membri di un gruppo: in entrambi i casi tutti i partecipanti saranno tenuti a consegnare la propria scheda di iscrizione e nel caso di raggruppamenti a nominare un capogruppo.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

Quota d'iscrizione:

Designer: 50 € (per spese organizzative)

Studenti: gratuito (allegare alla documentazione una copia del certificato d'iscrizione alla scuola/università)

Il pagamento potrà essere effettuato tramite paypal o con bonifico bancario intestato a AD3 snc – causale: partecipazione al concorso DesignWeek.

IBAN IT40V031040200000000820585

CRITERI DI VALUTAZIONE

Contestualmente alla definizione del tema i membri della giuria del concorso si atterranno ai seguenti criteri di valutazione:

- aderenza del progetto presentato al tema "fabbricare cose" con la presentazione di un set di oggetti (minimo tre)
- illustrazione chiara e comprensibile degli obiettivi del progetto.

Requisiti delle soluzioni proposte:

- l'impatto sociale della soluzione proposta;
- l'esperienza dell'utente: connotazione simbolica e rapporto attivo-creativo con l'utente finale.

Criteri di giudizio:

- utilizzo simultaneo dei sistemi tecnici riferibili all'arte, all'artigianato e all'industria;
- innovazione, estetica ed ergonomia;

- qualità di progettazione di prodotti più attivo-creativi nel rapporto con l'utilizzatore oltre che emozionanti, flessibili
- qualità dell'elaborato e della descrizione, chiarezza dei contenuti.

FINALITÀ

Scopo del concorso è il desiderio di selezionare e premiare set di oggetti (minimo tre oggetti) **che utilizzino simultaneamente i sistemi tecnici riferibili all'arte, all'artigianato e all'industria.**

DATE

consegna elaborati entro il 24 Settembre ore 12.00
attraverso il sito www.designweek.it a partire dal 10 Settembre 2010 fino al 24 Settembre ore 12.00 (ora italiana). Premiazione durante la Venice Design Week che si terrà dall'8 al 17 Ottobre a Venezia.

MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DEI PROGETTI

I soggetti interessati devono presentare le loro candidature attraverso il sito www.designweek.it a partire dal 10 Settembre 2010 fino al 24 Settembre ore 12.00 ora italiana.

I soggetti interessati possono partecipare alternativamente individualmente o in gruppo. La scelta dell'uno preclude la possibilità di partecipare al concorso nella modalità alternativa. È esclusa la possibilità, una volta presentata la candidatura, di cambiare la modalità di partecipazione, pena l'esclusione dal concorso.

PROCESSO DI ADESIONE

Registrazione on-line. Per la registrazione on-line sarà richiesto di accettare tutti i termini e le condizioni della gara. Terminato il processo di registrazione, si riceverà conferma di registrazione.

Presentazione dell'adesione. Ciascun partecipante (individualmente o in gruppo) può al massimo presentare 3 elaborati in formato A3 orizzontale:

1. Ogni elaborato A3 viene salvato in un singolo file in formato PDF misura massima 2,5 Mb
2. La descrizione del proprio progetto, in un file formato A4 in formato PDF e in un file di testo RTF contenenti al massimo di 800 caratteri.
3. La presentazione del designer o gruppo di designer in un file formato A4 in formato PDF e in un file di testo RTF contenenti al massimo di 800 caratteri.
4. Quota di partecipazione

Tutti i lavori validamente presentati saranno controllati dalla segreteria organizzativa in modo che siano formalmente validi e che non contengano contenuti contrari all'ordine pubblico, al buon costume e/o comunque alla morale.

Le presentazioni selezionate saranno annunciate entro il 17 Ottobre 2010.

TERMINI E CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

1. I progetti presentati dovranno rispondere a requisiti di originalità. Tramite la registrazione i partecipanti garantiscono che i Lavori presentati sono originali, personali e non violano i diritti di proprietà intellettuale di terzi. Inoltre nel caso i Lavori siano già stati presentati e divulgati o siano già stati brevettati o registrati andrà specificato nella descrizione del progetto.

2. I diritti di proprietà intellettuale dei Lavori presentati restano dei rispettivi autori che cedono all'organizzazione del premio il solo diritto di divulgazione e pubblicazione in ogni forma e su ogni supporto.

3. I partecipanti prestano il loro consenso a che i Lavori siano resi pubblici e vengano utilizzati nella promozione dell'edizione 2011 a scopi pubblicitari e di relazioni pubbliche connessi con il premio della Design Week.

4. I partecipanti si impegnano a presentare all'organizzazione le stampe dei progetti se richiesti per una mostra successiva.

COMPOSIZIONE E LAVORI DELLA COMMISSIONE

La commissione del premio internazionale di Design della Design Week è composta da docenti di università e scuole di Design europee e da un rappresentante dell'organizzazione della Venice Design Week.

I giurati visioneranno i progetti nella prima settimana di Ottobre e nomineranno i vincitori.

La premiazione avverrà durante la Venice Design Week di Ottobre.

Tutti i partecipanti sono invitati alla festa di chiusura della Venice Design Week che si terrà il 17 Ottobre a Venezia.

PREMI

PRIMO PREMIO	3.000 euro
SECONDO PREMIO	800 euro
TERZO PREMIO	viaggio a Berlino

La Giuria si riserva il diritto di aggiudicare il PRIMO PREMIO solo al/ai progetto/i, a giudizio della stessa, rispondente/i ai criteri di valutazione, ovvero di non assegnarlo ad alcuno dei progetti qualora la Giuria ritenga, a sua discrezione, che nessuno di essi soddisfi i criteri di valutazione.

La giuria si riserva la possibilità di assegnare ciascuno dei Premi a due o più progetti che siano stati ritenuti rispondenti ai criteri di valutazione. La giuria potrà assegnare premi ex-aequo. Altri premi o menzioni speciali potranno essere assegnati.

PRIVACY

I partecipanti del concorso compilando la scheda di adesione on-line accettano le clausole espresse nel sito www.designweek.it alla voce privacy.