

PREMIO INTERNAZIONALE  
**Dedalo & Minosse**  
ALLA COMMITTENZA DI ARCHITETTURA  
INTERNATIONAL PRIZE FOR COMMISSIONING A BUILDING

**REGOLAMENTO DELL'OTTAVA EDIZIONE 2010/2011**

**PREMESSA**

Il Premio Internazionale Dedalo Minosse alla Committenza d'Architettura, attribuito a Vicenza (Italia) città del Palladio, è promosso dall'Associazione Liberi Architetti, ALA - Assoarchitetti, in collaborazione con la Regione del Veneto.

Il Premio nasce dalla convinzione che il quadro delle condizioni nel quale è possibile fare buona architettura, è determinato non soltanto dalla qualità del lavoro del progettista, ma anche da un ruolo positivo e stimolante del committente.

**Art. 1 - PREMI E RICONOSCIMENTI SPECIALI**

I Premi sono assegnati dalla Giuria ai sensi del presente regolamento, a committenti che abbiano contribuito, in sintonia con il proprio architetto, a determinare la realizzazione di opere di particolare valore.

La Giuria attribuirà i seguenti Premi:

- Il Premio Internazionale Dedalo Minosse, ad un committente che abbia incaricato un architetto libero professionista di un qualsiasi Paese;
- Il Premio Internazionale Dedalo Minosse OCCAM - *Under 40*, ad un committente che abbia incaricato un giovane architetto libero professionista di un qualsiasi Paese;
- Il Premio ALA - Assoarchitetti, ad un committente di qualsiasi Paese, che abbia incaricato un architetto italiano libero professionista;
- Il Premio ALA-Assoarchitetti - *Under 40*, ad un committente di qualsiasi Paese, che abbia incaricato un giovane architetto italiano libero professionista;

La Giuria conferirà inoltre altri riconoscimenti speciali, che saranno messi a disposizione da Patrocinatori e *Sponsors*. Nella valutazione sarà rivolta una particolare attenzione ai seguenti temi:

- sostenibilità sociale dell'opera;
- sostenibilità economica dell'opera;
- opera ispirata dal *Design for All*;
- trattamento della luce naturale;
- uso sostenibile del territorio, delle risorse;
- valorizzazione e conservazione dell'ambiente, del paesaggio e del patrimonio architettonico;
- uso di tecnologie e materiali innovativi;
- valorizzazione delle tradizioni e dei linguaggi locali.

La Giuria terrà inoltre conto delle diverse caratteristiche tipologiche, dimensionali e funzionali delle opere presentate (i luoghi dell'abitare, i luoghi per il lavoro, i luoghi per la cultura, le opere pubbliche, gli spazi urbani, le infrastrutture, il *design* ed altri ancora).

**Art. 2 - CONSISTENZA DEI PREMI**

I Premi consistono in una targa d'argento, eseguita su bozzetto di Bob Noorda, che sarà consegnata al committente. Un'altra targa d'argento, sarà consegnata all'architetto progettista.

**Art. 3 - CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE**

Le candidature al Premio possono essere presentate da committenti pubblici o privati, dai loro architetti, dalle imprese realizzatrici o fornitrici delle opere e dei prodotti, da altri soggetti coinvolti nel processo del costruire.

Le opere scaturite dall'incarico devono essere state progettate da un architetto o da un ingegnere edile libero professionista, (definiti entrambi per semplicità "architetto"), ed essere state completate dopo il giorno 1 gennaio 2006 e prima del 31 dicembre 2010.

**Art. 4 - FASE I MODALITÀ D'ISCRIZIONE E MATERIALI DA PRESENTARE**

L'iscrizione è gratuita. Per partecipare alla selezione della Giuria dovranno pervenire alla Segreteria:

- 4.1** la scheda d'iscrizione - disponibile sul sito [www.dedalominosse.org](http://www.dedalominosse.org) -, firmata e compilata in tutte le sue parti e inviata via *e-mail* o a mezzo *telefax* alla Segreteria del Premio, entro il 31 gennaio 2011. Al ricevimento della scheda la segreteria invierà al candidato un codice identificativo che dovrà essere stampato, in maniera visibile, sia sul *book* che sui DVD di cui ai punti 4.2 e 4.3.
- 4.2** In un plico chiuso e protetto, entro le ore 18.00 del giorno 18 febbraio 2011 – non fa fede il timbro postale - i materiali di seguito elencati:
  - 4.2.1** n° 4 (**quattro**) dattiloscritti di circa 1.000 battute ciascuno, comprese le spaziature, nei quali saranno rispettivamente descritti:
    - a.** la figura del committente

- b. il curriculum del progettista ed eventualmente del suo studio
- c. le caratteristiche qualitative del rapporto professionale ed umano intercorso tra il committente e l'architetto (tale descrizione dovrà qualificare il committente stesso come meritevole di ricevere il Premio)
- d. l'opera realizzata e il suo contesto

**4.2.2 n° 6 (sei)** tavole in formato A3 (297x420 mm) e **10 (dieci)** stampe fotografiche dell'opera realizzata, in formato 150x210 mm, montate su fogli di cartoncino in formato A3.

Tutto il materiale, di cui ai punti 4.2.1 e 4.2.2, dovrà essere rilegato in un unico *book* insieme alla scheda d'iscrizione di cui al punto 4.1.

**4.3** Un CD o DVD in **6 (sei)** copie contenente:

- i dattiloscritti di cui al punto 4.2.1 in formato Word;
- i *files* di cui al punto 4.2.2 in formato TIFF o JPEG in due versioni: una ad alta risoluzione: 300 dpi, lato base 24 cm; l'altra a bassa risoluzione: 100 dpi, entrambi corredati di didascalie in formato Word;
- una foto del committente e una foto dell'architetto.

Tutti i testi, le scritte e le didascalie dovranno essere bilingui, espressi in lingua italiana e lingua inglese.

Non saranno ammessi al Premio i candidati che forniranno elaborati o materiali diversi o in quantità difforme da quanto indicato nel presente regolamento, o che non invieranno il materiale nel termine fissato al presente articolo. (v. Allegato 1)

## **Art. 5 - FASE II MOSTRA DELLE OPERE SELEZIONATE**

Il Comitato promotore organizzerà l'esposizione delle opere premiate, nella Basilica Palladiana di Vicenza\*, nel periodo maggio/giugno 2011.

**5.1.** Materiali per l'esposizione:

I committenti che riceveranno dalla Segreteria la comunicazione d'essere stati inclusi nella rosa dei selezionati dovranno far pervenire entro venerdì 6 maggio 2011, i materiali di seguito elencati:

Premi di cui all' art. 1:

- 6 pannelli, dimensioni 1000x700 mm. a sviluppo verticale di cui:
  - 1 pannello introduttivo con i testi di cui all'art. 4 - punto 4.2.1, con un' illustrazione grafica del progetto e un'esauriente documentazione fotografica dell'opera realizzata;
  - 5 pannelli contenenti un'illustrazione grafica del progetto e un'esauriente documentazione fotografica dell'opera realizzata;
- un video della durata massima di 3 minuti (formato AVI o PPT);

Altri riconoscimenti speciali di cui all' art. 1:

- 4 pannelli, dimensioni 1000x700 mm. a sviluppo verticale di cui:
  - 1 pannello introduttivo con i testi di cui all'art. 4 - punto 4.2.1, con un'illustrazione grafica del progetto e un'esauriente documentazione fotografica dell'opera realizzata;
  - 3 pannelli contenenti un'illustrazione grafica del progetto e un'esauriente documentazione fotografica dell'opera realizzata;
- un video della durata massima di 3 minuti (formato AVI o PPT);

I pannelli da esporre alla mostra, saranno costituiti da supporti sandwich in polistirolo rigido e leggero (KAPA MOUNT o similare, o PVC o forex), dello spessore di mm 3. I pannelli dovranno essere predisposti con asole o ganci, che consentano il fissaggio all' allestimento della mostra con semplici chiodini.

Non saranno ammessi pannelli incorniciati o muniti di schermo in vetro o in plexiglass, o in altro materiale di supporto pesante o diverso da quello sopra descritto. Non saranno ammessi al Premio i concorrenti che forniranno elaborati in quantità difformi da quelle indicate nel presente regolamento, o che non invieranno nel termine fissato al presente articolo, il materiale richiesto per la mostra.

Tutte le scritte e didascalie dovranno essere bilingui, espresse in lingua italiana ed inglese.

**5.2.** Materiali aggiuntivi per l'esposizione:

I committenti che riceveranno dalla Segreteria la comunicazione d'essere stati inclusi nella rosa dei selezionati potranno far pervenire entro venerdì 6 maggio 2011, previo accordo con la Segreteria stessa, materiali quali plastici dell'opera.

**5.3** Esposizione delle opere

Sarà a discrezione e cura del Comitato Promotore la scelta, la stampa, la proiezione e l'allestimento dei materiali da esporre, scelta che sarà determinata in base alle necessità dell'esposizione stessa.

## **ART. 6 - CONSEGNA DEI MATERIALI**

Tutti i materiali di cui agli artt. 4 e 5 dovranno pervenire porto franco, al seguente indirizzo:

\* In caso di indisponibilità saranno scelte delle sedi di adeguata rappresentatività.

ALA-Assoarchitetti, Contra' S. Ambrogio, n. 5 - 36100 Vicenza (Italia)  
tel. e fax +39 (0) 444 235476 - e-mail: dedalominosse@assoarchitetti.it.

Il trasporto, la consegna e l'assicurazione dei materiali e dei plastici sono a cura e spese del candidato.

I colli provenienti da Paesi *extra*-UE, dovranno viaggiare liberi da dazi doganali. Il candidato che si servirà di un corriere - DHL, UPS, TNT, FEDEX, .. - dovrà specificare nella modulistica di spedizione "DAZI AL MITTENTE - FREE CONSEGNEE DOMICILE - fcd per Ups". Inoltre nella modulistica di spedizione si dovrà specificare quanto segue:

- per il plico contenente il book e il DVD, di cui all'art. 4, la dicitura "non pornografico, a carattere culturale, documenti per concorso" con un valore complessivo massimo di \$ 20,00 (venti/00 dollari);
- per plastici o materiali di pregio, di cui all'art. 5.2, la dicitura: "plastico (o materiale ..) per concorso non destinato alla vendita" con un valore complessivo massimo di \$ 20,00 (venti/00 dollari).

Ogni eventuale costo di sdoganamento, o altro costo, sarà addebitato al candidato.

#### **Art. 7 – GIURIA E SUO FUNZIONAMENTO**

La Giuria multidisciplinare e internazionale sarà composta, ai sensi del presente regolamento, da progettisti, scrittori, giornalisti e imprenditori. Il Comitato promotore potrà apportare in ogni momento modifiche alla composizione della Giuria e nominare componenti con funzione di supplenti.

La Giuria opererà la selezione, con la quale individuerà, insindacabilmente, i Committenti oggetto di premiazioni, o riconoscimenti, a maggioranza dei voti dei presenti.

L'esito sarà comunicato dalla Segreteria esclusivamente ai candidati selezionati, entro venerdì 18 marzo 2011. Nessuna comunicazione perverrà agli altri candidati. I nominativi dei premiati e di coloro ai quali saranno stati attribuiti altri riconoscimenti, saranno resi pubblici nell'occasione della cerimonia di premiazione, che si terrà presso il Teatro Olimpico di Vicenza (Italia)\*.

#### **Art. 8 - PUBBLICAZIONE DEI MATERIALI E DIFFUSIONE DEL PREMIO**

Il Comitato promotore organizzerà la stampa di un catalogo, edito da primaria casa editrice.

Per dare ulteriore risalto al rapporto intercorso tra committenti e architetti, il profilo e l'opera dei premiati, e di coloro i quali avranno ottenuto gli altri riconoscimenti, saranno divulgati sul sito internet [www.dedalominosse.org](http://www.dedalominosse.org) e con i mezzi di comunicazione a disposizione del Premio.

#### **Art. 9 - COPYRIGHT E DIRITTI D'AUTORE**

Il materiale si intende fornito dai candidati espressamente libero da copyright e diritti d'autore e potrà essere divulgato liberamente, e a propria discrezione, da ALA-Assoarchitetti per qualsiasi uso connesso o conseguente alle finalità di ALA e del Premio Dedalo Minosse.

#### **Art. 10 - RESTITUZIONE DEI MATERIALI**

I materiali ricevuti dalla Segreteria, dei quali agli artt. 4 e 5, resteranno di proprietà di ALA-Assoarchitetti, senza obbligo alcuno di custodia e di restituzione, ad eccezione dei plastici di cui all'art. 5.2.

I plastici forniti saranno a disposizione dei candidati, per il ritiro, nei giorni del disallestimento della mostra, secondo modalità da concordarsi preventivamente con la Segreteria del Premio. Trascorso tale periodo, la Segreteria non sarà tenuta né alla custodia, né alla restituzione di alcun materiale.

Il trasporto, il ritiro e l'assicurazione dei plastici o materiali di pregio, sono a cura e a spese del candidato.

#### **Art. 11 - CHIARIMENTI E INFORMAZIONI**

La Segreteria è a disposizione per fornire informazioni e chiarimenti sul Premio, all'indirizzo *e-mail* [dedalominosse@assoarchitetti.it](mailto:dedalominosse@assoarchitetti.it), e al numero di tel/fax **+39 (0) 444 235476**. I chiarimenti e le informazioni potranno essere richiesti e saranno forniti, esclusivamente nelle lingue italiana ed inglese.

---

\* In caso di indisponibilità saranno scelte delle sedi di adeguata rappresentatività.

## ALLEGATO 1

### Art. 4.3 CD (DVD) in 6 copie.

Schema di organizzazione dei materiali ex artt. 4, e 5 del regolamento.

