



Comune di Bari

Laboratorioorfeo
produzioni audiovisive



BANDO DI CONCORSO “ DIETRO LA QUINTA – CO.CO.CORTI ”

La V Circoscrizione Japigia – Torre a Mare di Bari, in collaborazione con Laboratorio Orfeo è lieta di presentarvi la seconda edizione di:

Concorso cortometraggi “Dietro la Quinta” - Co.Co.Corti

TEMA DEL CONCORSO

Quest’anno chiediamo ai giovani registi di esprimere in immagini i loro pensieri e riflessioni sullo scottante e quanto mai attuale tema della precarietà giovanile nel mondo del lavoro.

DATA E LUOGO

Il Festival Co.Co.Corti si terrà a Bari, presso l’Arena Giardino, il 29 Maggio 2011.

OPERE

Saranno ammesse al Festival opere anche non inedite, senza preclusione di generi e stili, esclusivamente in lingua italiana, della durata massima di 15 minuti, che rispettino il tema del concorso, in cui siano presenti le capacità di raccontare delle storie brevi in una forma originale e che non siano portatrici di contenuti razzisti, offensivi o lesivi dell’alterità.

GIURIE

Il concorso prevede l'assegnazione di tre premi conferiti da:

- giuria di esperti
- giuria popolare, con votazione del pubblico durante la serata della premiazione
- community, con votazione degli utenti del sito www.dietrolaquinta.org

Il voto della giuria popolare e della community sarà verificato per garantirne l'unicità.

Il metodo di valutazione della giuria di esperti rispecchierà i seguenti criteri:

1. coerenza dell'opera con la tematica del Concorso
2. qualità artistica dell'opera
3. tecnica di realizzazione dell'opera
4. efficacia espressiva dell'opera

MODALITÀ D'ISCRIZIONE

L'iscrizione è assolutamente gratuita. È ammesso un solo operato per ogni partecipante.

Ogni candidato dovrà inviare la propria opera all'indirizzo:

Laboratorio Orfeo S.r.l. - Via Abate Gimma, 98 – 70122, Bari (Ba)

Indicando in evidenza sul plico “senza valore commerciale, solo per fini culturali”

Tutte le opere inviate al festival devono essere corredate dalla seguente documentazione:

- Un DVD del cortometraggio
- SCHEDA di ISCRIZIONE debitamente compilata in ogni suo campo
- SINOSI del cortometraggio
- BIO-FILMOGRAFIA completa del regista.

Il materiale ricevuto verrà poi verificato e pubblicato sul canale Youtube della manifestazione e sul sito internet.

Il DVD del film non verrà restituito ma entrerà a far parte dell'archivio del Festival.

È inoltre fortemente gradito l'invio di:

- Una FOTO del Regista, per la quale si autorizza la pubblicazione gratuita.
- FOTOGRAFIE del cortometraggio, per le quali si autorizza la pubblicazione gratuita e, ove sia possibile, altro materiale pubblicitario (brochure, locandine, cartoline, ecc.)

La Direzione si riserva di utilizzare gratuitamente a scopi promozionali a mezzo stampa o multimediale le foto e tutto il materiale inviato.

SCADENZE

Il termine ultimo di presentazione delle opere è il 30 Marzo 2011. Le opere pervenute oltre quella data non verranno prese in considerazione. Farà fede il timbro postale.

PROIEZIONI

La Direzione si riserva il diritto di compilare un calendario di proiezione delle opere che sarà pubblicato due settimane prima dell'inizio del Festival.

PREMI

Sono previsti n° 3 premi ufficiali che verranno consegnati dalla giuria di esperti composta da almeno tre membri nominati dalla Direzione del Concorso.

L'ammontare dei premi sarà comunicato all'inizio del Festival e potrà subire variazioni ad insindacabile giudizio della direzione del Festival.

NORME GENERALI

Ciascun autore risponde del contenuto delle proprie opere.

I partecipanti al concorso autorizzano il Festival ad utilizzare il loro nominativo ed indirizzo per tutti gli usi connessi alla manifestazione nel momento in cui richiedono la partecipazione.

Le informazioni della scheda di partecipazione saranno rese pubbliche sul catalogo della manifestazione e sul sito internet del Festival. La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale del presente regolamento.

Qualsiasi irregolarità o inadempimento del suddetto regolamento renderà nulla la partecipazione al Festival.

ALTRE INFORMAZIONI

La selezione dei film avviene a cura e giudizio insindacabile della Direzione del Festival. Sarà cura del Festival informare i selezionati al Concorso.

L'iniziativa in questione non rientra nella categoria "concorsi a premio" o "operazioni a premio" ai sensi del D.P.R. 26/10/01 n. 430 (Regolamento concorsi e operazioni a premio), art.6 (Esclusioni): "Non si considerano concorsi a premio e operazioni a premio i concorsi indetti per la produzione di opere letterarie, artistiche e scientifiche nei quali il conferimento del premio all'autore dell'opera prescelta ha carattere di corrispettivo di prestazione d'opera o rappresenta il riconoscimento del merito personale o un titolo di incoraggiamento nell'interesse della collettività".

Per info, visitare il sito <http://www.dietrolaquinta.org>

SCHEMA D'ISCRIZIONE

Titolo: _____

Durata: _____

Anno di
produzione _____

Regia: _____

Genere _____

Formato: _____

Sceneggiatura: _____

Fotografia: _____

Montaggio: _____

Scenografia: _____

Suono: _____

Musica: _____

Interpreti: _____

Produzione: _____

Distribuzione: _____

Eventuale partecipazione ad altri Festival:

Premi:

Sinossi:

INFORMAZIONI SUL REGISTA

Data e Luogo di Nascita:

Città di Residenza:

Indirizzo e-mail:

Tel:

Bio - Filmografia:

Come ci hai conosciuto? (barrare con una crocetta)

www.dietrolaquinta.org

altri siti

e-mail

social network

un conoscente

ACCORDO DI PARTECIPAZIONE

L'autore, la produzione o gli aventi diritto sono d'accordo nel depositare la copia del cortometraggio nell'archivio del Festival "*Dietro la Quinta*" - Co.Co.Corti.

La Direzione del Festival si riserva il diritto di utilizzare, per promuovere la manifestazione, brani (della durata massima di 3 minuti) dei film selezionati.

La richiesta di partecipazione al Festival implica l'accettazione incondizionata del regolamento. Qualsiasi irregolarità o inadempimento del suddetto regolamento renderà nulla la partecipazione al Festival.

La raccolta dei dati avrà scopo di rendere possibile la pubblicazione dell'elenco partecipanti e di identificare le relative opere; i dati potranno essere elaborati per scopi amministrativi e contabili, compresa l'eventuale trasmissione per posta elettronica di documenti e serviranno per informare su eventuali ulteriori manifestazioni di medesimo carattere (newsletter, posta, ecc.). In qualunque momento, con semplice richiesta per posta elettronica, l'autore potrà ottenere la cancellazione, la rettifica o la visualizzazione delle informazioni conservate.

Il sottoscritto, ai sensi e per gli effetti della legge 675/96, dichiara di essere compiutamente informato delle finalità e modalità del trattamento dei dati consapevolmente indicati nella scheda e di autorizzarne l'archiviazione nella banca dati di "*Dietro la Quinta*" - Co.Co.Corti.

Dichiaro di avere la piena titolarità dei diritti di sfruttamento patrimoniale dalla legge 633/1941 accordati sull'opera cinematografica da me iscritta al presente Festival.

DATA

FIRMA
