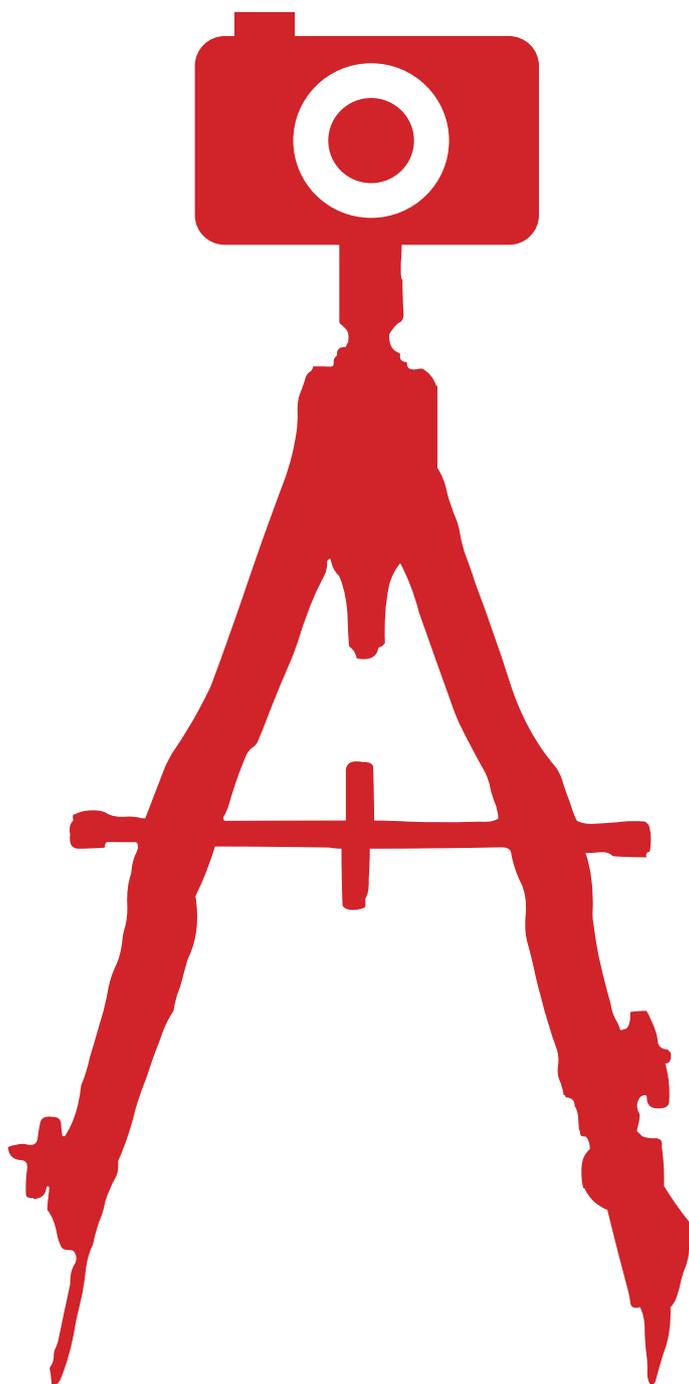


Architetti una faccia...

concorso fotografico



CURATORI

AGAF

ASSOCIAZIONE GIOVANI
ARCHITETTI • FERRARA

Simone MANTOVANI
Eugenia MIOLA



agav

associazione giovani architetti di verona

Nicola PRETI

PARTNER

LA TECNICA S.p.A.
CENTRO STAMPA

Concorso fotografico

"Architetti, una faccia..."

<http://architettiunafaccia.wordpress.com>

curatori e responsabili del concorso:

Simone Mantovani - Eugenia Miola • AGAF - ASSOCIAZIONE GIOVANI ARCHITETTI DI FERRARA

Nicola Preti • AGAV - ASSOCIAZIONE GIOVANI ARCHITETTI DI VERONA

dal 15 Novembre 2010 al 15 Gennaio 2011

FINALITÀ

Lo scopo è definire uno spaccato visivo della nuova schiera di architetti; il concorso sollecita ad esprimere la creatività e stimola la sensibilità estetica e compositiva in un progetto solo apparentemente semplice e con limiti ben definiti.

Il presentare per una volta le persone e il luogo di lavoro e non i progetti mira a sottolineare l'apertura dei giovani architetti verso il mondo esterno, il loro voler "metterci la faccia", essere protagonisti prendendosi le proprie responsabilità.

ENTI PROMOTORI

Il GiArch, Coordinamento Nazionale dei Giovani Architetti Italiani, è il network delle associazioni e consulte di giovani professionisti sul territorio italiano (www.giarch.it).

organizzazione:

Agaf - Associazione Giovani Architetti di Ferrara; **Agav** - Associazione Giovani Architetti di Verona.

Responsabili del concorso: Simone Mantovani, Eugenia Miola, Nicola Preti.

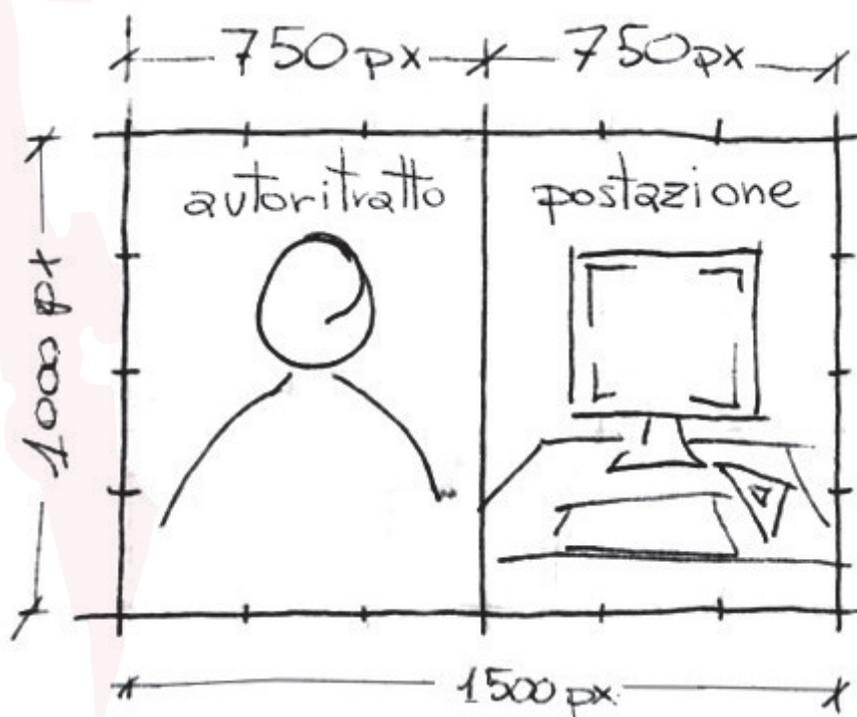


figura 1

BANDO

1 - CONDIZIONI PER LA PARTECIPAZIONE

La partecipazione al concorso “Architetti una faccia” è aperta **agli architetti e laureati in architettura** che non abbiano compiuto ancora il 41° anno d’età al momento dell’iscrizione e a tutti membri delle associazioni del coordinamento Giarch.

Non possono partecipare al concorso: i responsabili del concorso, i membri della giuria ed i loro familiari.

2 - COSTI DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione è da intendersi gratuita.

3 - TERMINI DI SCADENZA

Sarà possibile inviare le opere, quindi iscriversi, dal 15 Novembre 2010 al 15 Gennaio 2011 inclusi.

4 - MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

L’iscrizione avverrà tramite posta elettronica;

è sufficiente inviare una e-mail all’indirizzo arch_una_faccia@yahoo.it con allegati:

- il modulo di partecipazione, scaricabile dal sito web <http://architettiunafaccia.wordpress.com>, compilato in ogni sua parte;
- il file della composizione fotografica;

la e-mail dovrà contenere:

- nell’oggetto: la dicitura “Concorso AUF” seguita dal cognome e nome del partecipante;
- nel testo del messaggio: il titolo (max. 60 caratteri) e una breve descrizione dell’immagine;

5 - PROGETTO DA INVIARE

ogni partecipante deve inviare un unico dittico composto da:

- il proprio autoritratto fotografico [a sinistra]
- la foto della “postazione“ di lavoro [a destra];

AUTORITRATTO

è richiesta una ripresa a colori e frontale del soggetto (ossia piano sensore parallelo alla linea delle spalle), sul tipo dei reportage sociali di grandi fotografi quali Paul Strandt. Lo sfondo dovrà essere neutro e i limiti d’inquadratura vanno dal [primissimo piano sino alla figura intera](#); il formato della foto dovrà essere in rapporto altezza/base pari 4/3, quindi verticale (figura 1).

Il ritratto è uno dei temi base della fotografia e ogni partecipante potrà esprimere al meglio la sua creatività, essendo libero di personalizzarlo usando espressioni o pose inconsuete e di ritrarsi nella location che riterrà più idonea a rappresentarlo.

In linea di principio, non verranno ammesse immagini di nudo esplicito e/o volgare, violenza o altri generi lesivi del buongusto e della morale.

POSTAZIONE

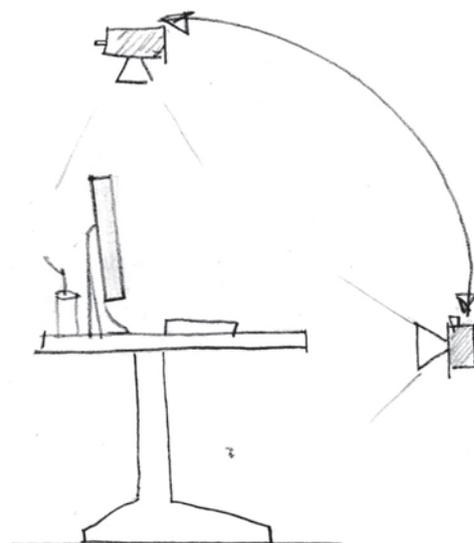


figura 2

per postazione va intesa “la fucina” delle idee ossia il luogo principale dove si creano e vengono sviluppate, può essere il consueto desk con il Pc in studio, l’angolo col vecchio tecnigrafo o il classico “pensatoio” in bagno.

Anche questa foto dovrà essere a colori, in formato 4/3 verticale e l’inquadratura dovrà limitarsi solo alla “fucina”o a qualche suo particolare, senza contenere il resto dello studio o del contesto;

per garantire il fondamentale effetto di serialità, è necessaria anche per questo tema una ripresa frontale, in cui si è comunque liberi di variare l’altezza della fotocamera per poter realizzare a piacere un prospetto o una pianta o scattare in una delle posizioni intermedie (figura 2).

Ogni partecipante può inviare un unica composizione fotografica, le foto devono essere inedite e non devono essere frutto di fotomontaggi.

6 -NOTE TECNICHE

Le fotografie dovranno essere fornite in formato digitale **JPEG o JPG e pesare meno di 300KB.** il dittico dovrà essere composto da due foto di 750 pixel di larghezza e 1000 pixel di altezza ognuna (quindi in formato 4/3, il più diffuso tra le fotocamere) ed essere già unite a formare **un’unica immagine di 1500 px (base) x 1000 px (altezza)**, come da schema di fig. 1 (a tale scopo è stato realizzato un apposito [videotutorial](#) per il software di fotoritocco libero Gimp visibile dal sito del concorso).

Per i progetti finalisti , sarà richiesta una versione ad alta risoluzione (dittico almeno a 8 Mpixel) per la stampa delle tavole.

L’immagine dovrà essere nominata nel seguente modo:

siglaprovincia_cognome_nome.jpg (esempio mi_rossi_mario.jpg).

7 - GIURIA

La giuria sarà composta da Simone Mantovani (Agaf) , Nicola Preti (Agav) e dai seguenti tre fotografi professionisti, membri del direttivo di Tau Visual - Associazione Nazionale Fotografi Professionisti (www.fotografi.org):

Monica Antonelli alias Monimix – www.monimix.com – <http://blog.monimix.com>

Sara Lando – www.saralando.com – www.saralando.com/blog

Barbara Zonzin – www.barbarazonzin.com – www.foto370.com

Le decisioni della giuria sono insindacabili e verranno prese a maggioranza.

LAVORI DELLA GIURIA

- Preselezione: individuazione delle composizioni che verranno pubblicate sul portale web.
- Selezione: individuazione delle 20 composizioni che faranno parte della mostra itinerante.
- Vincitori: individuazione 1°, 2° e 3° classificato.

PRESELEZIONE

In data successiva al 15 gennaio 2011 verrà effettuata, da parte dei curatori del concorso, una prima scrematura delle fotografie inviate dai concorrenti. Saranno accantonate, ad insindacabile giudizio le fotografie non attinenti al tema proposto, non a colori, non corrispondenti alle caratteristiche tecniche indicate, le fotografie sfocate o di scarsa qualità. Non verranno considerate fotografie e/o commenti accompagnatori con contenuto offensivo, osceno, blasfemo, lesivo del comune senso del pudore, che possano comunque recare pregiudizio

o offesa a terzi. Verranno così selezionate le foto che verranno pubblicate sul portale web e portate al vaglio della giuria finale per l'individuazione dei vincitori.

SELEZIONE FINALE

La giuria sceglierà le 20 composizioni che riterrà più rappresentative e che faranno parte della mostra itinerante, tra queste decreterà il vincitore, il secondo e il terzo classificato.

I lavori della giuria si svolgeranno tra il 16 e il 22 Gennaio 2011, l'elenco dei vincitori sarà pubblicato sul sito del concorso (<http://architettiunafaccia.wordpress.com>) entro lunedì 24 Gennaio 2011.

I vincitori saranno contattati via email ai recapiti indicati dai medesimi nel modulo d'iscrizione.

8 -PREMIAZIONE

Il presente bando non prevede compenso in termini monetari per i partecipanti, ma si presenta esclusivamente come occasione di promozione e di selezione per pubblicazioni in forma di mostre e on-line.

I 20 dittici finalisti andranno a costituire una mostra itinerante composta da tavole della misura di 90 x 60cm, [che potranno essere integrate di volta in volta con alcune tavole di partecipanti al concorso provenienti dalla provincia che ospita la mostra] che verrà esposta durante gli eventi organizzati dalle varie associazioni del coordinamento.

I primi tre classificati vinceranno la possibilità di farsi ritrarre da una tra le tre fotografe **Monica Antonelli** alias Monimix, **Sara Lando** e **Barbara Zonzin**.

Tutti i contributi pervenuti e corrispondenti alle direttive del bando, verranno pubblicati su un portale web all'indirizzo www.flickr.com/photos/arch_una_faccia, almeno per un anno solare, lì verrà creata l'apposita raccolta suddivisa in sezioni provinciali.

Ogni associazione del Giarch potrà così estrarre comodamente lo slideshow riguardante la propria sezione provinciale del concorso e inserirlo facilmente nelle pagine del proprio sito.

9 - DIRITTI DI UTILIZZAZIONE DELLE IMMAGINI

I diritti morali d'autore relativi ai progetti presentati restano di proprietà dei concorrenti.

Saranno gratuitamente ceduti i diritti di riproduzione per il loro utilizzo in qualsiasi mezzo multimediale (esposizioni, affissioni in luoghi pubblici, pubblicazione su libri, periodici, brochure, siti web, cataloghi o supporti) creati esclusivamente in occasione del concorso e per la promozione dello stesso, anche da parte dei partners.

Le opere verranno pubblicate esclusivamente con indicazione del nome dell'autore (salvo richiesta diversa da parte dell'autore stesso).

Le opere digitali verranno conservate per il tempo necessario alla realizzazione delle varie fasi del concorso, e/o per la visualizzazione di uno "storico" del concorso. terminate le operazioni, ne verrà eventualmente fatta copia di backup di cui si dà garanzia giurata che non sarà fatta diffusione od utilizzo alcuno, al di là di quelli espressamente concordati con gli autori.

I partecipanti devono essere gli autori dell'immagine fotografica. Non sono ammesse elaborazioni di fotografie realizzate da terzi.

Ogni autore è l'unico e il solo responsabile del contenuto delle fotografie presentate.

La partecipazione al premio sottintende che l'autore abbia tutti i diritti di immagine e che sia in possesso dell'autorizzazione all'utilizzo delle immagini di soggetti e di luoghi privati eventual-

mente raffigurati, utilizzo di cui si assume egli stesso per intero la responsabilità.

L'organizzazione non si ritiene responsabile di eventuali pubblicazioni o stampe effettuate scaricando l'immagine dal web (in ogni modo le immagini non saranno liberamente scaricabili dal portale Flickr).

L'organizzazione si impegna al rispetto della legge sulla privacy, ed alla corretta gestione dei diritti delle immagini.

10 - NOTE

Il presente concorso soddisfa le regole deontologiche previste per i concorsi fotografici dall'Associazione Nazionale Fotografi Professionisti TAU Visual - come verificabile a www.fotografi.org/concorsi".

Il presente concorso è escluso dall'applicazione del D.P.R. n. 430/2001, come previsto dall'art. 6 del medesimo D.P.R.

11 - CONTATTI:

mail: arch_una_faccia@yahoo.it

sito ufficiale: <http://architettiunafaccia.wordpress.com>

pubblicazione foto: www.flickr.com/photos/arch_una_faccia o <http://tiny.cc/otyg6> (dopo il 18/01/2011)

Responsabili e curatori del concorso: Simone Mantovani - Eugenia Miola - Nicola Preti.

MODULO DI PARTECIPAZIONE

da compilare in stampatello e inviare a arch_una_faccia@yahoo.it come da art.4 del bando.

Il sottoscritto (nome e cognome) _____
Nato/a a _____ Provincia _____ Stato _____
il _____ residente a _____ Prov. _____
C.A.P. _____ in Via - Piazza _____
tel. _____ cell. _____ e-mail _____

per associati/e Giarch

Associazione Giarch di appartenenza _____

chiede di partecipare al Concorso fotografico riservato ad architetti: "ARCHITETTI UNA FACCIA".

a tal fine il/la sottoscritto/a

DICHIARA

di aver preso visione del Bando (reperibile dal sito [http:// architettiunafaccia.wordpress.com](http://architettiunafaccia.wordpress.com)) e di accettarlo in ogni sua parte; in particolare dichiara:

- 1) di essere l'autore/autrice delle immagini fotografiche.
- 2) che le immagini non ledono alcun diritto di terzi;
- 3) di possedere tutti i diritti di immagine e di essere in possesso dell'autorizzazione all'utilizzo delle fotografie di soggetti e di luoghi privati eventualmente raffigurati, utilizzo di cui dichiara di assumersi per intero la responsabilità;
- 4) di essere iscritto/a all'Albo degli Architetti P.P.C

della provincia di _____ al n° _____ Sez. _____

oppure

di essersi laureato/a in _____ presso l'università _____
_____ di _____ il _____

- 5) di esprimere il proprio consenso al trattamento dei dati contenuti nel modulo per i fini dichiarati nel bando, secondo quanto previsto dalla legge sulla privacy 193/03 e successive modifiche e integrazioni.
- 6) che l'Ente Banditore non sarà in alcun modo responsabile per eventuali richieste di risarcimento avanzate da soggetti terzi.

Data _____ Firma _____

Vanno compilati tutti i campi;

l'iscrizione è subordinata al rispetto di tutti i requisiti espressi nel bando e all'invio del presente modulo e dell'opera oggetto del concorso come da art.4.