



tuttocchi®

BANDO DI CONCORSO PER ARTISTI VISIVI

a cura di B. Barbantini e M. Palazzi

Tuttocchi risponde al bisogno di coinvolgere grandi e piccini in un'esperienza comune che non sia semplicemente ricreativa o didattica, ma costituisca un'inedita occasione di dialogo tra generazioni con l'intento di creare un luogo di ricerca e sviluppo sociale all'interno degli spazi museali. Tuttocchi è un progetto curatoriale nato dalla certezza che l'opera d'arte contemporanea, in quanto catalizzatore di esperienza e attiva interpretazione della realtà, ha tutti i requisiti necessari a soddisfare tale bisogno e può contribuire alla comunità favorendone l'aper-

tura mentale e la capacità critica. La realizzazione del progetto si basa su un concorso che invita gli artisti interessati a creare un'opera appositamente pensata per un pubblico giovanissimo, ma anche per adulti non avvezzi alle forme d'arte più recenti. Offrendo agli artisti un'occasione per riflettere sulla propria ricerca e sul linguaggio adottato, la mostra dei lavori selezionati darà alle famiglie la possibilità di condividere un percorso di esplorazione e scoperta che forse sarà guidato proprio dalle mani e dai piedi dei bambini, liberi come sono da aspettative e pregiudizi estetici.

PARTECIPAZIONE

La partecipazione è aperta a tutti gli artisti di nazionalità italiana o straniera che operano in Italia individualmente o in gruppo. Il tema scelto per la prima edizione di Tuttocchi è l'acqua. Liquido amniotico, origine della vita, sostanza in continuo mutamento, preziosa risorsa, lacrima e pioggia, mare, agli artisti partecipanti si chiede di lavorare liberamente su qualsiasi suggestione l'elemento

susciti nella loro fantasia. Nessuna limitazione è data ai partecipanti riguardo ai media espressivi e alle tecniche impiegate. L'opera deve essere in grado di incuriosire, affascinare e sfidare i destinatari, preferibilmente coinvolgendoli in un'interattività sensoriale non limitata alla vista ma in grado di stimolare anche il tatto, l'udito e/o l'olfatto. Il linguaggio del lavoro deve essere semplice e diretto, ma non per questo privare l'opera della sua serietà e profondità, scadere nell'intrattenimento fine a se stesso o risultare in qualche modo inappropriato alla delicatezza di sguardo dei più piccoli.

✂ breve testo a spiegazione del progetto (massimo 300 parole)

✂ disegni e/o immagini fotografiche o digitali che esemplifichino la realizzazione

✂ indicazioni tecniche riguardo ai materiali e alle lavorazioni previste, incluso tempi di realizzazione e installazione

✂ eventuali campioni dei materiali impiegati per la realizzazione.

✂ curriculum dell'artista

Le proposte dovranno pervenire entro e non oltre il 31 marzo a:

Associazione Culturale Après la nuit,
Vico Spinola 1/2
17100 Savona

Il materiale inviato non verrà restituito e potrà essere utilizzato per ulteriori eventi espositivi, previa comunicazione agli artisti interessati.

SELEZIONE

La valutazione delle proposte pervenute sarà incentrata sulla capacità dell'opera di soddisfare le esigenze di fruizione espresse nel bando, ma anche sulla qualità del progetto, nonché l'originalità e la coerenza dell'opera con la ricerca dell'artista. La selezione delle opere vincenti verrà effettuata dai curatori dell'iniziativa, Barbara Barbantini e Massimo Palazzi, coadiuvati da Simonetta Maione, Responsabile Servizi Educativi e Didattici e dai direttori dei Musei Civici Genovesi coinvolti.

La selezione operata dalla giuria in seguito alla valutazione delle propo-

ste stabilirá i 5 progetti che verranno realizzati presso i Musei Civici Genovesi ed esposti nel corso di una mostra che inaugurerá entro il mese di Giugno 2011. Ogni artista o gruppo selezionato disporrá di un contributo 300 Euro netti a copertura delle spese di produzione dell'opera e disporrá dell'ausilio tecnico del personale comunale per l'allestimento del lavoro. E' prevista la pubblicazione di un catalogo a documentazione dell'evento.

Gli artisti selezionati verranno avvisati entro fine Aprile 2011. Il giudizio espresso dalla giuria è insindacabile. In caso di inconsistenza dei progetti presentati la giuria può decidere di non selezionarne alcuno.

Ulteriori informazioni

www.apreslanuit.org

info@apreslanuit.org

In conformità a quanto stabilito dalla normativa sulla privacy (D. Lgs n° 196 del 30.06.2003) l'artista autorizza il trattamento dei dati personali e la loro utilizzazione da parte degli organizzatori.

La partecipazione al concorso implica
la completa ed incondizionata accet-
tazione del presente regolamento.

