
ROTARY CLUB ROMA PARIOLI
Azione RENOVATIO URBIS 2010 – 2011

LA PORTA ALLA CITTÀ DELLA CULTURA E DELLO SPORT

BANDO DI CONCORSO

1.

Il Rotary Club Roma Parioli bandisce la sesta edizione del Concorso di idee “*Renovatio Urbis*”, dando continuità ad una iniziativa culturale avviata più di dieci anni or sono e rivolta ai giovani su temi significativi del rinnovo urbano di Roma.

Il Concorso ha il patrocinio del Distretto Rotary 2080, del *Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale* dell’Università di Roma La Sapienza e della *Fondazione Almagia* dell’ACER - Associazione Costruttori Edili di Roma.

Il tema di questa edizione del Concorso è “**La porta alla Città della Cultura e dello Sport**”.

Il Club intende contribuire con questa edizione del concorso alla ridefinizione sociale, architettonica e urbanistica dell’area di snodo e cerniera tra le emergenze culturali e sportive dall’auditorium “Parco della Musica” progettato da Renzo Piano, del palazzetto dello sport e dello stadio Flaminio progettati da Pierluigi Nervi, del centro culturale ed espositivo Maxxi progettato da Zaha Hadid.

Gli elaborati dei Concorrenti vincitori saranno messi a disposizione dell’Amministrazione comunale di Roma nell’ambito delle iniziative rotariane per Roma ed illustrati in un apposito Convegno che avrà luogo in occasione della premiazione dei vincitori del Concorso.

2.

La finalità del Concorso è di stimolare la progettualità, la pro positività e la fantasia dei giovani laureandi o neolaureati con idee e suggerimenti per la riqualificazione di quest’area di grande importanza per il ruolo di accesso e svincolo alle quattro emergenze culturali e sportive a valenza dell’intera città. Quest’area inoltre è caricata dall’attraversamento tra il quartiere Flaminio e Parioli, cui si aggiungerà a breve il flusso proveniente dall’altra sponda del Tevere a seguito del completamento del nuovo ponte in prosecuzione di via Guido Reni.

L’area oggetto del Concorso, indicata nella planimetria allegata, è compresa tra Viale Tiziano e le pendici di Villa Glori, tra il Villaggio Olimpico e il complesso dell’Auditorium Parco della Musica (vedi planimetria allegata).

Essa si individua come particolarmente significativa per l’intera Città in quanto vera e propria ‘**porta di accesso**’ ad almeno tre categorie di luoghi fondamentali in questo settore urbano e poli di grande attrazione per l’intera Urbe: la ‘Città della Cultura’, rappresentata dalle architetture dell’*Auditorium* (Renzo Piano) e dal nuovo *Maxxi* (Zaha Hadid) su via Guido Reni, via che si proietta oltre il Tevere con il nuovo ponte in via di ultimazione; la ‘Città dello Sport’, rappresentata dalle emergenze architettoniche del *Palazzetto dello Sport* e dello *Stadio Flaminio* entrambi di Pierluigi Nervi; il *Villaggio Olimpico* qualificato dalle architetture dei migliori architetti romani degli anni ’50.

Alla importanza dell’area, al suo ruolo di centralità urbana e di snodo di importante attraversamento interquartiere dal Flaminio ai Parioli, corrisponde oggi un grave stato di degrado fisico, sociale, urbanistico e di immagine, tanto più insostenibile quanto più l’area è destinata ad accrescere centralità e visibilità a seguito della prossima apertura del nuovo ponte sul Tevere che la collegherà direttamente con il Foro Italico e le pendici di Monte Mario.

Ciò significa anzitutto riconoscere e definire le caratteristiche di peculiarità di questo spazio urbano riqualificandolo per il ruolo di “*porta*” e di connettivo di un brano di città attualmente connotato da episodi architettonici eccezionali, ma tra loro non comunicanti, in un esercizio di ripensamento di un brano della città, ove la cultura, l’arte e lo sport, integrandosi, possano divenire spazio pubblico progettualmente compiuto e luogo qualificato di convivenza civile.



3.

Il Concorso è aperto agli studenti laureandi o laureati da non oltre cinque anni delle facoltà di Architettura, Economia, Ingegneria, Giurisprudenza, Lettere, Sociologia, delle Università romane che potranno partecipare individualmente od in gruppo.

È data ai concorrenti la libertà di proposte e suggerimenti per l'individuazione di possibili forme di uso e di fruizione attraverso proposte di trasformazione ambientale, morfologica e funzionale (con eventuali ipotesi di riutilizzazione totale o parziale di fabbricati esistenti e ristrutturazioni, di creazione di spazi pubblici, di costituzione di itinerari, di attrezzature dedicate, ecc.)

I candidati dovranno considerare gli aspetti sociali, architettonici e urbanistici e di immagine dell'area e presentare proposte di idee di intervento in campo urbanistico-architettonico-tecnico integrate da proposte in campo giuridico-economico e da indirizzi per la sostenibilità ambientale e la fattibilità dell'intervento.

Per tali motivi si raccomanda vivamente ai concorrenti di riunirsi in gruppi costituiti da almeno due persone, tra cui almeno un laureando/laureato in ambito giuridico-economico-sociale e uno in ambito architettonico-ingegneristico, al fine di essere in grado analizzare le principali problematiche sottese all'attuale stato di inadeguatezza dell'area e di formulare proposte integrate per la sua riqualificazione.

4.

La proposta tecnica dovrà considerare almeno i seguenti punti, qualificandoli in termini urbanistici ed architettonici:

- viabilità di attraversamento interquartiere e viabilità interna, nelle diverse componenti, veicolare pubblica e privata, ciclistica, pedonale;
- sistemazione dell'accesso all'Auditorium e dell'area antistante;
- sistemazione degli accessi alle strutture sportive;
- aree di parcheggio veicolare;
- sistema del verde.

5.

Eventuali informazioni tecniche aggiuntive saranno poste a disposizione dei Concorrenti, sul sito internet del Rotary Club Roma Parioli www.rotaryromaparioli.it.

I concorrenti che intendono partecipare al concorso dovranno effettuare l'iscrizione, gratuita, entro il **15 febbraio 2011** presso la segreteria del Rotary club Roma Parioli mediante fax (06 86216517) oppure all'indirizzo e-mail postmaster@rotaryromaparioli.it, indicando le generalità di ciascuno dei componenti il gruppo e del capogruppo, con i relativi recapiti, numeri telefonici e indirizzi e-mail.

7.

I Concorrenti iscritti saranno invitati a mezzo e-mail ad una riunione di indirizzo in sede da stabilire, con i rappresentanti del Rotary e degli altri Enti patrocinanti il concorso, la cui data sarà tempestivamente comunicata ai Concorrenti.

8.

I Concorrenti dovranno presentare entro le ore 12 del 15 maggio 2011, presso la sede della segreteria didattica del Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale in via Eudossiana 18 00184 Roma, area di Architettura e Urbanistica, che rilascerà ricevuta, i seguenti documenti. I candidati dovranno considerare infatti gli aspetti sociali, architettonici e urbanistici e di immagine dell'area e presentare proposte di idee di intervento in campo urbanistico-architettonico-tecnico integrate da proposte in campo giuridico-economico e da indirizzi per la sostenibilità ambientale e la fattibilità dell'intervento. ed elaborati riuniti in un unico plico chiuso recante la dicitura "Rotary Club Roma Parioli - Concorso Renovatio Urbis 2010-2011":



- a) relazione illustrativa della proposta, costituita da non più di 8 facciate formato UNI A3, comprensiva di eventuali illustrazioni ;
- b) 3 tavole formato UNI A2 con elaborati a scelta del concorrente, realizzate con qualsiasi tecnica, montate su supporto rigido dello spessore massimo di mm 5.
- c) busta chiusa sigillata contenente le generalità dei componenti il gruppo di progettazione, loro qualifica di studenti e/o laureati, domicilio, recapito telefonico, e-mail.

Non è ammessa la presentazione di plastici.

9.

Sulla busta, sulla relazione e sugli elaborati grafici **non dovrà essere apposto alcun nominativo**, motto o altra indicazione che consenta l'individuazione del concorrente.

La presentazione difforme da quanto indicato dal presente articolo sarà motivo di esclusione dal Concorso.

10.

Alla **proposta vincitrice** verrà assegnato un premio di **euro 2.500**, al secondo classificato un premio di euro 1.000, al terzo classificato di euro 500 .

Alle proposte segnalate verranno assegnati riconoscimenti offerti dagli Enti e Istituzioni che partecipano al Concorso.

La Giuria ha la facoltà di suddividere il premio tra eventuali vincitori "ex-aequo" oltre ad indicare le proposte meritevoli di segnalazione.

11.

Il Club banditore si riserva il diritto di esporre e pubblicare in tutto od in parte gli elaborati a concorso e di acquisire i progetti premiati e segnalati. In particolare il Club provvederà, dopo la proclamazione dei risultati, a rendere pubbliche le proposte dei Concorrenti, mediante una mostra di tutti o di parte degli elaborati a concorso e di acquisire i progetti premiati e segnalati e di promuovere la pubblicazione di un catalogo contenente anche la relazione conclusiva della Giuria.

12.

La Giuria Giudicatrice sarà formata da 4 Soci del Club promotore, da un socio del Rotaract, e da un rappresentante di ciascun Ente o Istituzione che partecipa al Concorso.

13.

La Giuria esprimerà l'esito del Concorso entro 30 giorni dalla data della consegna degli elaborati di cui al punto 8. Entro quindici giorni dalla chiusura dei lavori della Giuria, l'esito del Concorso verrà comunicato ai concorrenti con lettera raccomandata al Vincitore, o Vincitori "ex-aequo" ed agli eventuali segnalati.

14.

Entro sessanta giorni dalla pubblicazione di cui al punto 11, i Concorrenti potranno ritirare gli elaborati presentati al Concorso: trascorso tale termine il Club banditore non risponderà della loro conservazione.



ROTARY CLUB
ROMA PARIOLI - Distretto 2080
Azione RENOVATIO URBIS 2010 - 2011



DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA
CIVILE EDILE E AMBIENTALE
SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



Data di acquisizione delle immagini: 29 Lug. 2007
41°55'43.77"N 12°28'10.37"E elev. 22 m