

1. Prendere visione del REGOLAMENTO MArteLive 2011 e seguire le indicazioni riportate nei seguenti punti del bando.
2. Il concorso MArteLive è organizzato dall'**Associazione Culturale Procult** (in seguito denominata organizzazione).
3. L'iscrizione al concorso è gratuita.
4. Per partecipare al concorso occorre:
 - **Che ogni artista sia in possesso della MArteCard (una per ogni membro in caso di collettivo artistico). Per info sulla MArteCard**
 - Compilare il *form* di iscrizione *on line*;
 - Iscrivere alla Community sul sito di MArteLive (www.martelive.it/community).
5. Gli artisti si impegnano inoltre ad inviare all'associazione la propria scheda tecnica, completa di cv artistico o biografia, eventuali recensioni e materiale fotografico (almeno 3 foto) attraverso l'indirizzo mail artigianato@martelive.it
6. Sono ammessi a partecipare al concorso Ideatori, Creatori, Produttori delle Opere del proprio Ingegno, Abili creatori del bello, Artisti e Maestri Artigiani. Il genere delle opere presentate dovranno essere esclusivamente ideazioni, creazioni e produzioni artigianali, da inserirsi nelle seguenti categorie:
 - **Arti del Monile:** sono compresi in questa categoria gioielli e accessori, ornamenti del corpo realizzati con tecniche e materiali diversi.
 - **ManuFatti:** da intendersi come esclusive creazioni artigianali, fatti a mano, accessori design, produzioni del proprio ingegno.
7. **Premio Speciale ECO DESIGN:** Anche l'edizione 2011 prevede l'assegnazione di un Premio Speciale per il progetto "Eco-Design", la nuova proposta del Martelive, nata con l'obiettivo di promuovere e premiare l'espressione di una nuova sensibilità: quella eco-compatibile, all'interno delle diverse sezioni e produzioni artistiche.

Concorrono per il premio speciale tutti i Designers, o meglio Eco-Designers, siano essi Artigiani, Stilisti, Progettisti che vedono nel riciclo il nuovo strumento di ri-creazione e pongono alla base della loro arte il recupero e la riqualificazione dei materiali come simbolo di funzionalità e innovazione, creatività

ed estro al fine di valorizzare il vivere dell'essere umano nel suo vivere in relazione organica con la natura e la società di cui è parte integrante, importante e responsabile, e in cui..“Nulla si crea, Nulla si distrugge, Tutto si trasforma!

- 8.** Per ogni serata Live sono previsti dai **tre ai cinque spazi** di allestimento, entro il quale ogni artista, oltre ad esporre le proprie opere, sarà invitato alla realizzazione di un lavoro in estemporanea. Gli artisti si renderanno quindi disponibili a concludere il proprio lavoro nell'arco di tempo di circa 3 ore, cui seguirà la votazione della giuria. L'organizzazione si riserva il diritto di escludere dal concorso delle opere non realizzabili o difficilmente compatibili agli spazi e ai tempi della serata. Ad ogni partecipante sarà assegnato uno spazio di allestimento e lavoro di circa 2x2 comprensivo di un tavolo e sedia.
- 9.** La pre-selezione sarà ad opera dello staff sulla base del materiale fotografico inviato. I responsabili della sezione provvederanno contattare via mail o telefono quanti saranno ritenuti idonei al concorso. Durante il festival vero e proprio da aprile a giugno sarà la selezione sarà operata da una giuria di addetti ai lavori che decreteranno il vincitore.
- 10.** Il numero e la collocazione delle opere esposte sono da concordare con il responsabile di sezione in base alle esigenze di spazio e in compatibilità con le necessità di allestimento.

L'organizzazione ricorda che **NON** fornirà ai partecipanti materiali di utilizzo relativi alla realizzazione delle opere in estemporanea per la serata live, pertanto quest'ultimi si impegneranno a munirsi del materiale necessario alla realizzazione dei propri lavori.
- 11.** In caso di iscrizioni superiori agli spazi disponibili sarà prevista una preselezione che verrà operata dallo staff del martelive tramite presa visione del materiale biografico e fotografico ricevuto. Gli artisti riceveranno notifica della selezione tramite e-mail.
- 12.** La selezione dei vincitori tra gli artisti partecipanti sarà invece operata da professionisti del settore e membri dell'Associazione Culturale Procult. Le opere verranno valutate in base ai criteri di originalità del manufatto , qualità e tecniche di produzione, estetica del prodotto artistico, performance dal vivo.

Il voto è così suddiviso:

- 50% giuria di qualità
- 25% staff
- 25% giuria popolare

I vincitori per la finale verranno invece scelti solo in base ai voti della giuria di qualità e staff MArteLive

- 12.** L'Associazione declina ogni responsabilità relativa a danni o smarrimento delle opere e degli strumenti degli artisti nei locali e location degli eventi.
- 13.** Gli artisti sono tenuti a presentarsi all'Alpheus – via del Commercio, 36 – alle ore 18,30 per provvedere all'allestimento dello spazio assegnato. Ci riserviamo il diritto di esclusione dal concorso chi, previo avviso di almeno una settimana, non si presenterà nella data e nell'ora accordata con il responsabile di sezione. Chi non si presenterà, previo avviso di almeno una settimana, verrà eliminato dal concorso.
- 14.** **Il termine ultimo d'iscrizione e invio del materiale fotografico è previsto per il 31/03/2010 attraverso la compilazione del form on line.**

PREMI Assegnati nell'edizione 2010

I premi dell'edizione 2011 sono in via di definizione e saranno pubblicati di volta in volta sul sito www.martelive.it

1° Classificato

- Realizzazione di un sito personale
- Spazi espositivi gratuiti durante FrammentiMArteLive tour 2011
- Spazi espositivi gratuiti durante MArteLive 2011
- Intervista e recensione sul MArteMagazine
- Inserimento in ScuderieMArteLive

Premi Speciali

- **Premio Alternatives Contemporary Jewellery:** a scelta tra i finalisti
- **Premio o menzione Speciale Davide Macchia Photographer** da assegnare al vincitore della sezione Artigianato Artistico, nello specifico:

