



PROGETTARE IL FUTURO

Riapertura dei termini del bando per il concorso IL PENSIERO DELLA MANO promosso da EXPO – EXPOnenti - BOSCH

(Bando elaborato secondo le norme internazionali concordate con ICOGRADA, ICSID/IDA, BEDA; con il patrocinio ADI, Associazione italiana per il Disegno Industriale).

Art.1 Obiettivo del concorso

La mano è uno strumento perfetto per dare forma al pensiero della mente. Tutto ciò che ci circonda proviene da questa fantastica collaborazione. La tecnologia consente alla mente ed alla mano di esprimersi più rapidamente e con maggior precisione.

EXPOnenti bandisce pertanto un concorso per la progettazione di prodotti funzionali (autonomi o complementari a sistemi più complessi) moltiplicatori della capacità manuale e rappresentativi dei temi dell'EXPO: "Nutrire il pianeta – Energia per la vita".

I progetti dovranno essere finalizzati alla valorizzazione e al potenziamento della manualità, in un quadro coerente all'evoluzione tecnologica contemporanea e rispettoso dell'utilizzo corretto delle risorse materiali ed energetiche, nella produzione come nell'uso dei prodotti progettati.

Il concorso è sostenuto da BOSCH l'azienda nota per la sua innovazione tecnologica che produce e commercializza tra gli altri, elettrodomestici con il marchio BOSCH.

Art.2 Composizione della Giuria

La Giuria è composta da cinque persone con diritto di voto:

- Direttore Generale Robert Bosch S.p.A.
- Direttore Commerciale Divisione Powertools BOSCH
- Rappresentante ADI Associazione per il Disegno Industriale
- Rappresentante EXPOnenti
- Presidente Triennale di Milano

Le decisioni della Giuria saranno prese a maggioranza.

Il Presidente della Giuria sarà nominato all'interno della stessa.



Art.3 Fiduciario del Concorso

Il Fiduciario con funzione di tramite tra promotore, giuria e concorrenti è:

ADI Associazione per il Disegno Industriale

Via Bramante,29

20154 Milano

tel. 02 33100164 fax 02 33100878

e-mail: info@adi-design.org www.adi-design.org

Ulteriori informazioni sulla partecipazione al concorso possono essere richieste a:

EXPOntenti

c/o Media Arts srl

Via Ripamonti 3

20136 Milano

Tel. 02 58300163 – Fax 02 58315834

e-mail: info@exponenti.it

Art.4 Premi

Il monte premi complessivo è di Euro 12.000,00 che sarà così ripartito:

- 1° premio - € 6.000,00 alla coppia o gruppo primo classificato
- 2° premio - € 4.000,00 alla coppia o gruppo secondo classificato
- Premio EXPO 2015 - € 2.000,00 - alla coppia o gruppo che meglio avrà interpretato lo spirito del tema “Nutrire il pianeta – Energia per la vita”, secondo una concezione ed una visione inedita, capace di guardare al futuro.

Qualora il Concorso, per mancanza di progetti idonei, si debba concludere senza graduatoria di merito e senza vincitore, la Giuria potrà, a suo insindacabile giudizio, dividere il monte premi e distribuirlo tra i progetti meritevoli di particolari riconoscimenti.

Il promotore precisa che l'intero monte premi verrà comunque distribuito e che non verrà esercitata la rivalsa per le (eventuali) ritenute previste dalla legge.

Art. 5 Condizioni per la partecipazione

La partecipazione è aperta a coppie o gruppi di concorrenti, composti da studenti di corsi di progettazione, della stessa o differente nazionalità, senza preclusione di facoltà, specializzazione e scuola, o progettisti che alla data di pubblicazione del presente bando non abbiano compiuto il 40° anno di età.

- Per ogni coppia o gruppo deve essere nominato un referente unico per i rapporti con EXPOntenti.

- La partecipazione è vietata ai membri della Giuria, ai loro famigliari, ai dipendenti della BOSCH e di EXPOntenti.

Art. 6 Progetti inediti

I progetti dovranno essere in ogni caso inediti e sviluppati espressamente per il concorso. In caso di contenziosi sull'originalità dei progetti ci si rimetterà al giudizio del Giurì del Design.

Art. 7 Elaborati

Per ogni progetto dovranno essere consegnate n°3 tavole (*montate su pannelli rigidi*) di dimensione 50x70 cm. le quali dovranno contenere almeno un disegno tecnico in scala adeguata che illustri la visione d'insieme ed i particolari.

E' ammesso l'uso del colore.

Dovrà essere inoltre consegnata una breve relazione che descriva le motivazioni, le caratteristiche del progetto compresi i materiali e qualunque altro dato ritenuto utile; tale relazione dovrà essere in formato A4 e non dovrà superare le tre facciate (2000 battute cadauna).

E' facoltà del partecipante illustrare il progetto attraverso altri disegni o immagini che dovranno essere comunque contenuti nelle suddette tavole o nella relazione.

Su tutte le tavole e sulla relazione dovrà essere indicato il motto del partecipante (vedi art.8).

Art. 8 Identificazione e anonimato

Gli elaborati presentati dai concorrenti non dovranno essere firmati, ma contrassegnati con un motto (o un numero di sei cifre non ripetute).

I dati relativi ai concorrenti dovranno essere allegati agli elaborati in busta separata, non trasparente e sigillata.

Sulla busta dovrà essere riportato solamente il motto o col numero di sei cifre non ripetute, e non dovranno essere presenti le generalità dei concorrenti.

Art. 9 Diritti di utilizzazione

Con il pagamento del premio la BOSCH si riserva un'opzione sull'uso dei progetti vincenti per la durata di un anno dalla data del verbale della giuria. Entro tale periodo la BOSCH valuterà se avviarli alla produzione e in tal caso il rapporto economico con il progettista sarà regolato, con un contratto specifico, secondo i criteri di valutazione previsti dall'ADI.

La BOSCH potrà richiedere un'opzione di un anno anche su progetti non premiati, previo un pagamento da concordarsi tra le parti.

La BOSCH si impegna a non modificare in alcun modo i lavori presentati senza il consenso del progettista.

E' facoltà del concorrente proteggere preventivamente la propria opera tramite depositi o brevetti. In tal senso l'ADI riserverà ai partecipanti la possibilità di depositare i loro progetti presso il "Registro Progetti" a condizioni particolarmente favorevoli.

Art. 10 Termini di scadenza

Gli elaborati dovranno pervenire in pacco anonimo entro le ore 17.00 del giorno 31 Maggio 2011 presso la sede di:
Media Arts srl
Via Ripamonti, 3
20136 Milano, Italia
Tel. 02 58300163 fax 02 58315834

Qualora la consegna venga effettuata per mezzo di vettori (Poste o Corrieri) la spedizione dovrà avvenire improrogabilmente entro la suddetta data (farà fede il timbro postale o la bolla di consegna); non potranno comunque essere accettati quei progetti che, per disguidi, perverranno oltre il 10° giorno dalla data prevista per la consegna.

Art. 11 Informazione e divulgazione dei risultati

Exponenti si impegna a presentare l'iniziativa alla stampa nazionale e a valorizzare i risultati del concorso attraverso le azioni che riterrà più opportune.

E' intenzione di BOSCH organizzare un work-shop pubblico a cui saranno invitati, quali ospiti, le tre coppie o gruppi vincitori.

Un esperto designer guiderà il work shop analizzando il metodo di lavoro e di scambio delle singole coppie o gruppi, e approfondendo i tre progetti al fine di un completamento e una migliore definizione degli stessi.

Tutti i concorrenti autorizzano sin d'ora la BOSCH ed EXPOntenti ad esporre il loro progetto in un'eventuale mostra da tenersi entro il 2015.

I concorrenti autorizzano inoltre la BOSCH ed EXPOntenti a pubblicare il proprio progetto su un catalogo, un volume e/o sulla stampa specializzata; per questo nulla sarà dovuto se non l'obbligo della citazione degli autori.

E' comunque facoltà dei concorrenti non premiati richiedere, per iscritto ed entro 15 gg. dalla comunicazione dei risultati che il loro lavoro non venga divulgato.

Exponenti/Media Arts comunicherà a tutti i partecipanti i risultati del concorso entro 60 gg. dal termine dello stesso mediante lettera raccomandata o mail certificata ai vincitori e lettera o mail semplice a tutti gli altri partecipanti.

Art. 12 Restituzione degli elaborati

Tutti gli elaborati non premiati potranno essere ritirati dai progettisti presso EXPOntenti, c/o Media Arts srl, dal 30 Giugno 2011 al 31 Luglio 2011. Decorso tale termine il fiduciario del concorso è implicitamente autorizzato alla non conservazione degli elaborati ancora in deposito presso EXPOntenti. Gli elaborati premiati saranno trattenuti dalla BOSCH fino alla scadenza dell'opzione da essa acquisita, salvo diversi accordi tra le parti.

Art. 13 Accettazione delle clausole del bando

Con la partecipazione al concorso vengono accettate tutte le clausole riportate nel bando.

Milano, 31 Gennaio 2011