



CITTA' DI TORTOLI'
PROVINCIA OGLIASTRA

AREA GOVERNO DEL TERRITORIO - LAVORI PUBBLICI

PROT. N. 10929 DEL 13.05.2011

CONCORSO DI IDEE

ex art. 108 del D.Lgs 163/2006 ed art. 57 e seguenti del DPR 554/99

per

**INTERVENTI DI RIQUALIFICAZIONE PAESAGGISTICO – AMBIENTALE ED ARCHITETTONICA DEL PIAZZALE
SCOGLI ROSSI AD ARBATAX**

Lotto CIG **24201345C0**

1. Amministrazione banditrice

Comune di Tortolì – Area Governo del Territorio Lavori Pubblici –via Garibaldi, 1 08048 Tortolì (OG) tel. +39 0782 600700/750/751 fax +39 0782 600760 www.comuneditortoli.it.

2. Coordinamento del concorso

Area Governo del Territorio Lavori Pubblici, via Garibaldi, 1 08048 Tortolì (OG) tel. 0782-600750/51 fax. 0782-600760 e.mail lavori.pubblici@comuneditortoli.it

3. Carattere del concorso e modalità di svolgimento

Concorso di idee ai sensi dell'art. 108 del D.Lgs 163/2006 e dell'art. 57 e seguenti del DPR 554/99. il concorso è aperto, si svolge in un'unica fase ed in modo anonimo.

4. Oggetto del concorso e finalità

Oggetto del concorso di idee è l'elaborazione di proposte progettuali relative a studi di riqualificazione paesaggistico ambientale ed architettonica del piazzale degli Scogli Rossi ad Arbatax.

Rientra nelle linee programmatiche dell'Amministrazione il riassetto e recupero delle aree e degli edifici di proprietà demaniale a Capo Bellavista, a decorrere dall'area portuale, alla fascia costiera e alla rocca sovrastante. L'intera area è attualmente un "non luogo", disgregato e difficilmente fruibile, nonostante il suo elevato valore paesaggistico - ambientale.

L'obiettivo è quello di valorizzare i vari episodi coordinandoli in un sistema di parco integrato con attrezzature, servizi, percorsi che prospettano una soluzione integrata dell'intero sistema, riconducendolo al valore intrinseco.

In particolare, lo studio di una riqualificazione architettonico ambientale del piazzale Scogli Rossi, è finalizzato a migliorare il sistema delle accessibilità e del waterfront, inserendo attrezzature integrative di

servizio con l'obiettivo di incidere in maniera significativa sulla vivibilità e fruibilità dell'area. Gli interventi di riqualificazione del piazzale, infatti, possono rappresentare l'occasione per mettere in atto strategie per la sostenibilità locale, contribuendo ai processi di rivitalizzazione di quest'area attualmente marginale, favorendone il rilancio economico e sociale e che riesca a coniugare l'utilizzo dell'area per manifestazioni per pubblici spettacoli nel rispetto della normativa vigente in materia.

Lo studio dovrà suggerire capienza e dotazioni tecniche valutate più idonee per una corretta fruibilità dell'area in funzione delle manifestazioni per pubblici spettacoli.

Lo studio dovrà altresì recuperare la fruibilità complessiva dell'intera area, mediante il raccordo degli spazi e delle differenze di quota attraverso i percorsi pedonali, organizzati a formare un percorso articolato in pendenze graduali e distribuite su tutto lo sviluppo, che garantiscano una fruizione unitaria e comune tra tutti i soggetti: non attraverso la realizzazione episodica di rampe di accesso dedicate ai diversamente abili, in sostanza l'abbattimento delle barriere architettoniche viene inteso non solo come eliminazione fisica degli ostacoli, ma anche come superamento mentale della percezione della diversità, progettando uno spazio comune per tutti, nessuno escluso.

Al fine della salvaguardia dell'identità dei caratteri ambientali e costruttivi locali, ma anche di un utilizzo contenuto di risorse e della ricerca di condizioni di benessere per la collettività, la regia dei processi tecnologici assume un ruolo altrettanto rilevante quanto l'idoneità e l'efficacia delle soluzioni tecniche adottate.

Si rimanda alla relazione ed all'allegata documentazione fotografica per maggior approfondimento del tema proposto.

Ai concorrenti è richiesto:

1. lo studio di una proposta architettonica di riorganizzazione e riqualificazione del waterfront e degli accessi dal vicino porto e dal centro urbano, con particolare attenzione alla definizione delle condizioni d'uso dell'area – passeggiata, sosta, balneazione, fruizione paesaggistico ambientale - e soprattutto riuscire a coniugare la funzione rappresentativa di svolgimento del festival "Rocce Rosse & Blues";
2. proposte progettuali legate a soluzioni architettoniche e scelta di materiali eco-sostenibili con particolare attenzione alla caratterizzazione identitaria del luogo;
3. valorizzazione della qualità paesaggistica delle preesistenze;
4. organizzazione dei sottoservizi a rete;
5. soluzioni architettoniche e di design, scelta degli elementi di arredo urbano attraverso l'uso e la reinterpretazione dei materiali della tradizione costruttiva, degli oggetti che compongono lo spazio pubblico e che manifestano l'identità e la particolarità del luogo;

5. Requisiti di idoneità dei concorrenti

Possono partecipare al concorso professionisti di cui all'art. 90 comma 1 lett. d, e, f, g, h del D.Lgs. 163/2006, iscritti ai rispettivi albi professionali ai quali non sia inibito l'esercizio della libera professione, né per legge, né per contratto, né per provvedimento disciplinare, fatte salve le incompatibilità di cui al punto 6 del presente bando.

In particolare:

- Persone fisiche, individualmente od in gruppi di lavoro, laddove tutti i membri del gruppo soddisfino tutti i requisiti citati. I gruppi di lavoro dispongono degli stessi diritti dei singoli partecipanti e devono eleggere un rappresentante al loro interno che funga da referente nei confronti dell'Ente.

- Persone giuridiche, in quanto il loro scopo statutario sia costituito da servizi di progettazione che corrispondano al compito richiesto. Almeno uno tra i soci delle persone giuridiche deve inoltre soddisfare i requisiti richiesti alle persone fisiche partecipanti.

Possono essere anche nominate persone in qualità di collaboratori e/o consulenti, i quali non siano in possesso dei requisiti sopra menzionati. Queste persone sono da menzionare nella dichiarazione del concorrente. Ogni partecipante al pari di ogni consulente e/o collaboratore, può presentare al concorso soltanto un progetto.

Ogni persona giuridica sarà considerata un partecipante al concorso. La partecipazione al Concorso è gratuita.

6. Motivi di incompatibilità dei partecipanti al concorso

Non possono partecipare al concorso a qualsiasi titolo, coloro i quali:

- ▶ Prendano parte direttamente all'elaborazione del bando di concorso, ai lavori della giuria ed i loro coniugi, parenti od affini di I e II grado nonché i loro partner abituali d'affari o di progetto;
- ▶ Gli amministratori, i consiglieri comunali e dipendenti (anche con contratto a termine) del Comune di Tortoli;
- ▶ I dipendenti di Enti pubblici, qualora non siano in possesso dell'autorizzazione preventiva del datore di lavoro a partecipare al concorso;
- ▶ Le violazioni dei punti 5 e 6 comportano l'esclusione dei partecipanti del gruppo.

7. Incarichi professionali

Ai sensi dell'art. 108 del D.Lgs 163/2006 ed art. 57 e seguenti del DPR 554/99 la stazione appaltante può affidare al vincitore del concorso di idee la realizzazione dei successivi livelli di progettazione, con procedura negoziata senza bando, a condizione che il soggetto sia in possesso dei requisiti di capacità tecnico professionale ed economica previsti nel bando in rapporto ai livelli progettuali da sviluppare;

8. Documentazione a disposizione dei concorrenti

Il Comune di Tortoli mette a disposizione dei partecipanti:

1. Relazione descrittiva;
2. documentazione fotografica;
3. planimetrie e tavole catastali;
4. PRG quale strumento urbanistico vigente;
5. bando di concorso di idee;
6. moduli per le dichiarazioni.

Tutti gli elaborati sono disponibili sul sito internet www.comuneditortoli.it, sono visionabili presso l'Area Governo del territorio Lavori Pubblici del Comune di Tortoli in via Garibaldi, 1 nei giorni dal Lunedì al Venerdì dalle ore 11.30 alle ore 13.30 e sul sito www.regione.sardegna.it.

9. Richiesta di ulteriori informazioni e/o delucidazioni

Eventuali chiarimenti e quesiti potranno essere richiesti esclusivamente inviando una e-mail all'indirizzo lavori.pubblici@comuneditortoli.it. I quesiti e le relative risposte verranno pubblicati periodicamente sul sito internet www.comuneditortoli.it. Il Responsabile del procedimento è l'arch. Lara Marteddu.

10. Pubblicità

Il presente Bando sarà reso noto attraverso l'affissione all'Albo Pretorio del comune di Tortolì, sul sito internet dell'amministrazione www.comuneditortoli.it e sul sito istituzionale della regione www.regione.sardegna.it e su due quotidiani a tiratura regionale;

11. Modalità di presentazione

Tutte le indicazioni relative alla modalità di presentazione sono vincolanti pena l'esclusione del soggetto concorrente.

La presentazione degli elaborati sarà in forma anonima. Deve essere omessa qualsiasi indicazione che possa svelare l'identità del soggetto concorrente, pena l'esclusione. Tutti gli elaborati consegnati verranno contrassegnati con un numero o codice identificativo da parte della commissione responsabile per l'istruttoria tecnica.

La documentazione deve pervenire all'Ente con le seguenti modalità:

- ▶ a mezzo raccomandata A.R. del servizio postale, oppure mediante agenzia di recapito autorizzata entro il termine perentorio di scadenza ed all'indirizzo di cui al punto **2.** del **bando di concorso**; è altresì facoltà dei concorrenti la consegna a mano dei plichi all'ufficio protocollo della Stazione Appaltante, che ne rilascerà apposita ricevuta, dalle ore 11.00 alle ore 13.30 tutti i giorni dal lunedì al venerdì e dalle ore 15.30 alle ore 17.30 il martedì e il giovedì e comunque entro il termine perentorio stabilito dal presente Bando;
- ▶ contenere al loro interno due buste recanti la dicitura, rispettivamente **"A - Documentazione"** e **"B - Elaborati"**.

Il recapito tempestivo dei plichi rimane ad esclusivo rischio dei mittenti.

Sul **PIEGO** dovrà apporsi chiaramente la seguente scritta:

COMUNE DI TORTOLI - Via Garibaldi n. 1 – 08048 TORTOLI' (OG)
Concorso di idee
"INTERVENTI DI RIQUALIFICAZIONE PAESAGGISTICO – AMBIENTALE ED ARCHITETTONICA DEL PIAZZALE SCOGLI ROSSI AD ARBATAX"

BUSTA A/ documentazione

Tale busta, sigillata del formato UNI A4 (210 mmx297 mm) non trasparente, conterrà la domanda di partecipazione e le dichiarazioni conformi ai moduli predisposti scaricabili sul sito internet, in formato A4 in carta semplice, compilate ai sensi dell'art. 46 DPR 445/2000.

Dovrà contenere la dicitura – **busta A documentazione**.

La documentazione amministrativa è destinata al riconoscimento dei progettisti ed al controllo della conformità dei requisiti di partecipazione. Essa è soggetta a dimostrazione a richiesta dell'Amministrazione e contiene:

1. domanda di partecipazione al concorso di idee, la quale dovrà contenere la identificazione e i titoli di idoneità del soggetto concorrente ex art. 108 del Codice dei Contratti.
2. dichiarazione con l'indicazione del professionista che funge da capogruppo, mandatario e legale rappresentante (o della persona giuridica stabilita in paese straniero e abilitata in Italia in base alla legislazione equivalente), compresa la delega di firma degli atti e di rappresentanza e l'accettazione da parte del capogruppo, sottoscritta da tutti i componenti del gruppo;
3. dichiarazioni dei singoli componenti del gruppo contenente:

- a) l'autocertificazione di iscrizione all'Albo professionale (o equivalente) dei componenti del gruppo di progettazione;
 - b) l'autorizzazione ad esporre e pubblicare gli elaborati presentati al Concorso e a citare i nomi dei progettisti e degli eventuali consulenti e collaboratori anche se non vincitori;
 - c) l'attestazione di assenza delle cause d'incompatibilità di cui all'art. 6;
 - d) il consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs 196/2003;
 - e) l'accettazione di tutte le clausole del bando integrale.
4. per i soggetti concorrenti italiani, nel caso di rapporto di lavoro dipendente con Enti, Istituzioni, Università od Amministrazioni pubbliche italiane, lettera di autorizzazione a partecipare al concorso;
5. dichiarazione dei consulenti professionisti e/o eventuali collaboratori non iscritti ad ordini professionali (o equivalenti) con l'indicazione:
- a) della qualifica professionale;
 - b) della competenza specialistica;
 - c) della natura della consulenza o collaborazione;
 - d) l'autorizzazione ad esporre e pubblicare gli elaborati presentati al Concorso e a citare i nomi dei progettisti e degli eventuali consulenti e collaboratori anche se non vincitori;
 - e) l'attestazione di assenza delle cause d'incompatibilità di cui all'art. 6;
 - f) il consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs 196/2003;
 - g) l'accettazione di tutte le clausole del bando integrale.

tale documentazione presentata dovrà avere data e firma non autenticata e accompagnata dalla fotocopia del documento di identità.

Ai fini del Concorso il Capogruppo è l'unico interlocutore dell'Ente banditore. A tutti i componenti del gruppo è comunque riconosciuta, a parità di titoli e diritti, la paternità della proposta relativa.

BUSTA B/ elaborati

Tale busta sarà anonima, sigillata e non trasparente. Dovrà contenere la dicitura – **busta B elaborati**.

Ai partecipanti al concorso si richiede la presentazione del materiale su supporto digitale e in duplice copia cartacea, di cui una idonea all'esposizione pubblica:

Elaborati grafici:

Gli elaborati grafici dovranno utilizzare il sistema metrico decimale e dovranno riportare un riferimento metrico grafico, in modo da consentire anche pubblicazioni in formato ridotto.

Dovranno essere redatti in bianco e nero o a colori, su (2) due tavole in formato A1 (59,4 x 84,1) orizzontale o verticale – con supporto a scelta dei concorrenti - che comprendano:

- Inquadramento territoriale (scala a scelta);
- Planimetria di inquadramento dell'area in scala 1:5.000/1:2.000, che contempili lo studio della viabilità di accesso e le relazioni fra le varie parti della proposta ideativa;
- Stralci di piante e/o sezioni in scale adeguate;
- Approfondimenti che illustrino le scelte tecnologico-costruttive dei sottoservizi a rete, le sistemazioni di arredo urbano, pavimentazioni, sistemazioni paesaggistiche ed architettoniche;
- Approfondimenti che illustrino soluzioni di dettaglio proposte – abachi, studi tipologici, specifiche dei materiali e dei componenti d'arredo ect.;
- Fotomontaggi, rendering o altre forme di rappresentazione grafica tridimensionali idonee ad illustrare l'area d'intervento, le sistemazioni prescelte e le soluzioni proposte.

Relazione:

La relazione, da consegnarsi in doppia copia, costituita da massimo 6 fogli formato A4 inclusa copertina, dovrà essere corredata da testi esplicativi illustranti le scelte tecniche e progettuali e le ipotesi di fattibilità tecnica, amministrativa ed economica, affiancati da eventuali schemi grafici, schizzi, dettagli e disegni esplicativi, potrà essere stampata su entrambe le facciate.

Cd Rom:

gli elaborati andranno inoltre riprodotti in CD Rom, che conterrà sia *files* delle immagini delle tavole (in formato .jpg e .pdf) sia il *file* della relazione (in formato .doc e .pdf).

12. Criteri di valutazione delle idee progettuali

Ogni componente della Commissione ha a disposizione fino a 100 punti da attribuire ad ogni proposta progettuale, da ripartirsi secondo i seguenti criteri:

1. capacità della proposta di integrare i diversi aspetti della proposta (ambientale, architettonico-insediativo, tipologico, tecnologico, infrastrutturale, artistico); peso max 30%
2. approccio innovativo rispetto a studi tipologici e di allestimento in merito all'utilizzo dell'area per manifestazioni di pubblici spettacoli di richiamo internazionale; peso max 30%
3. capacità della proposta architettonica di interpretare la caratterizzazione identitaria del luogo; peso max 20%
4. fattibilità tecnico-amministrativa, economica e di rispetto delle normative in materia di pubblici spettacoli attraverso la proposta di procedure capaci di portare in tempi brevi alla realizzazione degli interventi. peso max 20%

13. Composizione della Giuria

La giuria, composta da 5 membri effettivi e da due membri supplenti, scelti ai sensi dell'art. 55 DPR 554/99 e dell'art. 84 della D.lgs 163/2006 elegge al suo interno il Presidente.

Qualora un membro effettivo risulti assente, esso verrà sostituito da un membro supplente su designazione del Presidente. A tal fine i membri supplenti partecipanti integralmente ai lavori senza diritto di voto.

Le riunioni della Giuria sono valide alla presenza di tutti i componenti. Le decisioni della Giuria sono prese a maggioranza dei presenti. I componenti della Giuria non potranno ricevere dal Comune di Tortoli incarichi relativi all'oggetto del concorso sia come singoli che come componenti di un gruppo.

14. Premi

Sulla base delle valutazioni della giuria e dopo aver determinato che vi sono condizioni di qualità adeguate per l'attribuzione dei premi, verranno attribuiti i seguenti premi:

- € 12.000/00 al I classificato al Concorso di idee;
- € 7.000/00 al II classificato al Concorso di idee;
- € 5.000/00 al III classificato al Concorso di idee;

non sono consentiti premi ex aequo

Tutti i premi sono da considerarsi al lordo dell'IVA, degli oneri fiscali ed ogni altro contributo.

Qualora la Giuria stabilisse di non designare un vincitore per mancanza di proposte idonee, la stessa potrà proporre l'assegnazione di una quota del primo premio, pari a 1/3 (un terzo) del suo ammontare, ad un'idea comunque meritevole di un riconoscimento a titolo di rimborso spese.

15. Diritti, proprietà degli elaborati e controversie

Ai sensi dell'art. 108 del Codice dei contratti pubblici, il diritto di proprietà intellettuale ed il copyright delle proposte presentate è dei soggetti concorrenti.

La proprietà delle proposte vincitrici viene acquisita dal Comune di Tortoli a seguito di pagamento del premio (sia per l'idea migliore, sia per il merito di un riconoscimento quale rimborso spese). L'Amministrazione comunale di Tortoli ha piena disponibilità degli elaborati, fatte salve le garanzie di legge e nel rispetto dei limiti d'autore, riservandosi il diritto di organizzare una mostra pubblica e catalogare tutte le proposte presentate al Concorso, senza che gli autori abbiano ad esigere diritti. L'Amministrazione comunale si riserva altresì la facoltà di inserirli in pubblicazioni a carattere divulgativo e nel sito internet istituzionale a documentazione delle proprie attività. La diffusione delle idee concorsuali o di parte di esse dovrà essere accompagnata dall'indicazione del nome dell'autore/e o del gruppo.

16. Cronoprogramma

- ▶ Pubblicazione: 16 maggio 2011
- ▶ Quesiti: entro il 13 giugno 2011
- ▶ Delucidazioni: entro il 30 giugno 2011
- ▶ Consegna elaborati: 20 luglio 2011
- ▶ Inizio lavori giuria: 5 gg dalla data di consegna elaborati
- ▶ Fine lavori giuria: 35 gg dalla data di consegna elaborati

17. Responsabile del Procedimento

arch. Iara Marteddu email: lavori.pubblici@comuneditortoli.it

Tortoli 13 maggio 2011

Responsabile dell'Area

f.to ing. Giovanni Piroddi