

Maggio 2011

Bando di concorso di idee d'architettura
per la riqualificazione dell'area ex Mattatoio di Pisticci (MT)

Art. 1

SOGGETTO PROMOTORE

Associazione LABa.r.t. – Laboratorio artistico per la riqualificazione del territorio.

Art. 2

TIPOLOGIA E TITOLO DEL CONCORSO

“ WalkUp! - 2°edizione” è un concorso di idee d'architettura ad oggetto la riqualificazione dell'area dell'ex Mattatoio di Pisticci (MT) aperto ad professionisti under 40, architetti, ingegneri, designer, geometri, dottori agronomi e forestali. A questi si aggiungono anche studenti delle relative aree tematiche.

Il costo per la partecipazione al concorso è di 30 euro da inviare sul
c/c 4399 ABI 03067.6 CAB 80360.8 IBAN: IT95D030678039000000004399

Art. 3

FINALITA' DEL CONCORSO

Il presente concorso ha lo scopo di raccogliere e mettere a confronto idee architettoniche, proposte progettuali e creative al fine di definire i criteri guida per una possibile riqualificazione dell'area oggetto di concorso e per innescare una riflessione sul valore architettonico-storico e ambientale dei centri storici dei nostri paesi, vittime di incuria e abbandono, affermandolo in questo modo una cultura del “vivere” lo spazio pubblico . Il concorso di idee “ WalkUp! - 2°edizione” e la mostra che verrà allestita in seguito, vuole offrire alla collettività l'opportunità di conoscere diverse proposte progettuali riguardanti interventi potenziali di recupero dell'area in oggetto, al fine di sensibilizzare l'opinione pubblica al tema dell'architettura dal punto di vista delle nuove generazioni di progettisti.

Art.4

OGGETTO DEL CONCORSO

Il tema del concorso è la riqualificazione dell'area ex Mattatoio di Pisticci (MT) .

L' oggetto del concorso si trova nella zona periferica al limite dell'area urbana: rappresenta il punto di connessione tra la strada provinciale Pisticci – Pozzitello e via Giulio Cesare, uno degli ingressi al centro urbano .

L'area in cui è situato l'ex mattatoio risulta attualmente in disuso e in uno stato di degrado, adibita negli ultimi anni a uffici e deposito della nettezza urbana di Pisticci(MT), diventando in determinati momenti una sorta di discarica a cielo aperto.

Inoltre nelle immediate vicinanze bisogna evidenziare per un adeguato studio della zona in oggetto, la presenza di abitazioni di edilizia popolare, nate negli ultimi anni ma prive di centri di aggregazione sociale e di un adeguato collegamento pedonale con il centro urbano.

L'ex sede del mattatoio nacque come "opera essenziale di virtù fascista" nel 1935 e per quei tempi fu considerata opera prioritaria, moderna ed avveniristica.

L'opera era stata fortemente voluta dalla popolazione per risolvere situazioni di disagio e scarsa igiene dovute alle macellazioni praticate in macellerie pubbliche e private.

addirittura i maiali venivano ammazzati nelle case, dato che erano tra le principali fonti di economia.

Il progetto, ad opera dell'ingegner Nunzio Di Tursi e successivamente affidato al geometra Giuseppe Cerabona, prevedeva una sala d'ingresso (atrio), un ufficio registrazione ed atti amministrativi, un ambiente per visite e controllo animali, una sala disinfezione ed una per la macellazione e un locale per "custodie brevi".

"WalkUp!" nella sua seconda edizione propone la riqualificazione dell'ex mattatoio e dell'area antistante e di collegamento con il centro urbano con l'obiettivo di migliorare la qualità di uno spazio pubblico ridandogli nuova vita con una nuova destinazione d'uso, vicina ai bisogni sociali e culturali della popolazione.

Lo scopo è quello di trasformare l'area oggetto del concorso, integrando le componenti funzionali ed estetiche esistenti, creando uno spazio polivalente, un polo attrattivo e di pubblica utilità, lasciando piena libertà al progettista di deciderne la/le destinazioni (museo, spazio espositivo per eventi, sala concerti, area per attività ludiche, biblioteca, cinema,...). Tale miglioramento dovrà dimostrarsi congruente con le effettive necessità di utilizzo del tessuto urbano in relazione alle esigenze concrete della popolazione, data la carenza nel territorio di aree di aggregazione socio-culturale, inclusi i bisogni legati allo spostamento pedonale e veicolare delle persone.

La riqualificazione dell'area dell'Ex Mattatoio dovrà confrontarsi ed integrarsi con le porzioni di aree pubbliche nelle vicinanze per porre le basi di un organico disegno urbano d'insieme.

Le ipotesi progettuali, dovranno fornire indicazioni per una complessiva riqualificazione dell'area comprendendo:

- la nuova sede dell'ex mattatoio pensandolo come uno spazio polivalente;
- piazze e spazi per ricucire la frattura tra il centro e il quartiere posto davanti alla sede dell'ex mattatoio comunale;
- l'inserimento di elementi d'arredo urbano lungo il percorso che conduce alla sede dell'ex mattatoio ;
- la progettazione di aree verdi con inserimento di specie vegetali (erbacee, arbustive ed arboree) preferibilmente autoctone e ben integrate nel contesto paesaggistico.

Art. 5 CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

Possono partecipare professionisti under 40 architetti, ingegneri, designer, geometri, dottori agronomi e forestali e studenti delle stesse aree tematiche, ognuno nel proprio ambito di competenze. Non è obbligatoria l'iscrizione al relativo albo professionale. La partecipazione può essere individuale o in gruppo: professionisti singoli o associati, anche mediante raggruppamenti temporanei non ancora costituiti o associazioni di professionisti. Nell'ipotesi di partecipazione di un gruppo, tutti i membri dovranno essere in possesso dei requisiti richiesti. Tutti i concorrenti potranno avvalersi di consulenti e/o collaboratori. Ogni singolo consulente non può partecipare in più gruppi e la violazione di tale divieto comporta l'esclusione di tutti i gruppi in cui figure lo stesso soggetto. Di ciascun consulente dovrà essere dichiarata la qualifica professionale e la natura della consulenza. Ogni gruppo di progettazione dovrà nominare un suo componente quale "capogruppo", responsabile a rappresentarlo presso l'Ente banditore.

La delega alla rappresentanza deve essere espressa in apposita dichiarazione firmata dagli altri componenti del gruppo. A tutti i componenti del gruppo verrà riconosciuta a parità di titoli e diritti la paternità delle proposte espresse ai fini del concorso. Uno stesso concorrente non può partecipare al concorso in più di un gruppo, a pena di esclusione dal concorso sia del concorrente che degli altri soggetti concorrenti facenti parte del gruppo al quale egli partecipa.

L'iscrizione al concorso dovrà avvenire entro e non oltre le ore 12 del 25 Luglio 2011, inviando la domanda di iscrizione, scaricabile dal sito www.lab-art.it e la scansione della ricevuta del versamento di 30 euro all'indirizzo di posta elettronica: info@walkup.it avente come oggetto: Iscrizione Concorso "WalkUp!- 2°edizione" - Nome e cognome (o Nome Gruppo o Capogruppo)

La partecipazione al concorso comporta la contestuale ed incondizionata accettazione di quanto contenuto nel presente bando.

Art. 6 INCOMPATIBILITA' DEI PARTECIPANTI

Non possono partecipare al concorso:

1. I componenti della giuria, i loro coniugi ed i loro parenti ed affini fino al 3° grado compreso;
2. i datori di lavoro o coloro che abbiano qualsiasi rapporto di lavoro o collaborazione continuativo e notorio con membri della commissione;
3. coloro che partecipano alla stesura del bando e dei documenti allegati.

Il concorrente dovrà dichiarare in sede di domanda di partecipazione al concorso, di non trovarsi in una delle condizioni di incompatibilità sopra elencate

Art. 7 MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

L'ente promotore alla data di pubblicazione del bando, provvederà alla pubblicazione della documentazione che costituisce allegato al bando sul sito internet all'indirizzo www.lab-art.it contenente:

- Planimetria dell'area con relativa legenda e indicazioni progettuali;
- Documentazione fotografica e panoramiche relative all'area d'intervento;
- Piante, sezioni e prospetti dell'ex Mattatoio;
- Tavola d'impaginazione in formato A1 .

Art. 8 ELABORATI RICHIESTI

I concorrenti dovranno predisporre e far pervenire la proposta ideativa nella forma più idonea alla sua corretta rappresentazione, rispettando esattamente le indicazioni seguenti sulla modalità di presentazione degli elaborati, pena l'esclusione dal concorso.

ELABORATI GRAFICI

- Min 1 tavola in formato A1, come specificato nel documento impaginazione. Dwg scaricabile dal sito www.lab-art.it
Le tavole devono essere stampate o incollate su supporto rigido (forex, poliplot o simili) con elaborati grafici e testi che mostrino, attraverso foto, schizzi, disegni tecnici, modelli tridimensionali o qualsiasi altra forma di rappresentazione ritenuta idonea dal concorrente, le criticità specifiche e l'efficacia delle soluzioni progettuali adottate per il miglioramento della fruibilità e dell'accessibilità dell'oggetto dell'intervento .
- Presentazione di max 6 slide in powerpoint con immagini aggiuntive e idee che completano e arricchiscono l'idea progettuale di concorso.

RELAZIONE

- Relazione tecnico-descrittiva di massimo 4 cartelle formato UNI/A4 sulle scelte progettuali, descrizione dell'idea, lavoro di analisi e le motivazioni che hanno spinto alle soluzioni proposte. Nella suddetta relazione può essere presente non obbligatoriamente un quadro economico complessivo dell'operazione contenente le possibilità di finanziamento o autofinanziamento del progetto .

È inoltre richiesto, ai fini della partecipazione e di eventuali pubblicazioni, un **CD-Rom** contenente copia degli elaborati richiesti in formato .jpg o .tiff con risoluzione 300dpi e copia dei testi in formato .doc o .txt, e le slide in formato . ppt.

La trasmissione di tale CDRom è tra i documenti obbligatori e dovrà essere inserito nella busta "DOCUMENTI".

Non sono ammessi elaborati ulteriori o diversi, o difformi nei contenuti o come formati, pena esclusione dal concorso.

Art. 9 DOCUMENTAZIONE DA ALLEGARE

La documentazione necessaria per l'identificazione dei nominativi dovrà essere inserita in un plico sigillato contenente due buste non trasparenti.

Prima busta

La prima busta, che dovrà essere chiusa, anonima e intitolata "DOCUMENTI" dovrà contenere:

- La domanda di partecipazione al concorso che dovrà essere redatta utilizzando esclusivamente il modulo allegato al presente bando o scaricabile dal sito www.lab-art.it
- In caso di gruppo formato da due o più persone fisiche la delega al capogruppo responsabile, firmata dagli altri componenti del gruppo

Seconda busta

La seconda busta, che dovrà essere intitolata "ELABORATI DI PROGETTO" dovrà contenere gli elaborati di progetto, che devono obbligatoriamente rispettare le indicazioni suddette e l'impaginazione fornita (scaricabile dal sito all'indirizzo www.lab-art.it) .

Le tavole vanno compilate con il nome del partecipante o del gruppo, il nome delle tavole e le scale grafiche utilizzate.

Art. 10
INVIO DEI PROGETTI

I progetti dovranno essere consegnati in un unico pacco chiuso e non trasparente. Questi vanno presentati perentoriamente **entro le ore 12:00 del 10 Agosto 2011** pena l'esclusione dal concorso.

Gli elaborati vanno consegnati a mano o tramite invio postale. In questo caso farà fede la data del timbro dell'ufficio postale.
Non saranno ritenuti validi i plichi pervenuti dopo il 10 agosto 2011.

Allo scopo di garantire l'anonimato dei concorrenti nello svolgimento del concorso si dovranno osservare le seguenti istruzioni.
Il pacco dovrà recare all'esterno la sola dicitura:

“WalkUp!- 2° edizione”- Concorso d'idee d'architettura
LAB.a.r.t. c/o Studio Laviola via Archimede n°. 10 75015 PISTICCI (MT)

e dovrà contenere le due buste sigillate, una contenente gli elaborati e l'altra contenente i documenti elencati all'art. 9. Entrambe le buste dovranno recare all'esterno rispettivamente la sola dicitura “ELABORATI” e “DOCUMENTI” sempre al fine di garantire l'anonimato dei concorrenti, a pena di esclusione.

Il recapito del pacco dovrà avvenire a totale cura e spesa del soggetto concorrente, sotto la sua responsabilità ed ad esclusivo suo rischio, ove, per qualsivoglia motivo, non giunga a destinazione in tempo utile o giungano danneggiati.

I progetti vincitori resteranno di proprietà dell'Ente Banditore. Gli altri progetti saranno a disposizione degli autori che potranno ritirarli a propria cura e spese presso la Segreteria del concorso entro trenta giorni dalla proclamazione del vincitore.

Art. 11
PROROGHE

L'Ente banditore potrà prorogare i termini del concorso solo eccezionalmente al fine di garantire il miglior esito dello stesso.

Il provvedimento di proroga sarà pubblicato e divulgato con congruo anticipo con le stesse modalità del bando di Concorso sul sito www.lab-art.it

Art.12
COMMISSIONE GIUDICATRICE

La commissione è composta dalla segreteria di WalkUp e da consulenti esterni, esperti di diverse discipline, i cui nomi verranno resi noti a concorso avviato.

Le riunioni della commissione giudicatrice sono valide con la presenza di tutti i membri. Le decisioni della commissione giudicatrice sono prese a maggioranza.

Art.13
CRITERI DI VALUTAZIONE

La giuria esaminerà gli elaborati progettuali, anche in più sedute, valutando le proposte e formulando una graduatoria che farà capo ai seguenti parametri selettivi:

- a) migliore inserimento nel contesto urbanistico – punti da 1 a 20;
- b) originalità e creatività – punti da 1 a 20;

- c) migliore impiego di materiali e arredo urbano– punti da 1 a 10;
- d) miglior rapporto con la memoria storica – punti da 1 a 10;

Ogni giurato per le voci di cui ai punti a) e b) ha a disposizione n. 20 punti, per le voci di cui ai punti c) e d) ha a disposizione 10 punti.

La somma dei voti di ciascun membro della Giuria, relativa a tutti i parametri sopra indicati, determinerà il vincitore.

Il Capogruppo e i singoli componenti del gruppo non potranno in nessun caso utilizzare o rendere pubblico il proprio progetto prima del giudizio della commissione giudicatrice.

Art. 14 **ESITO DEL CONCORSO E PREMI**

Gli esiti del concorso saranno resi pubblici durante cerimonia di premiazione che si terrà il del Comune di Pisticci

I premi si suddividono in:

1- Primo Premio in denaro pari alla somma di 500 euro;

2-Secondo premio e terzo premio da valutare e che verrà pubblicato con congruo anticipo sul sito www.lab-art.it

Il premio si intende onnicomprensivo di I.V.A. e verrà erogato su presentazione di idoneo documento fiscale da parte del vincitore.

Qualora si tratti di un concorrente in forma di raggruppamento, il premio sarà erogato al capogruppo.

Entro dieci giorni dalla conclusione dei lavori della Giuria, verranno trasmessi i risultati ufficiali mediante pubblicazione sul sito www.lab-art.it

Art.15 **RESTITUZIONE DEI PROGETTI**

I vincitori del concorso di idee cedono all'Ente banditore, a titolo gratuito e senza particolari formalità, la proprietà delle opere in concorso; oltre al diritto di riproduzione diretta o indiretta, temporanea o permanente, in tutto o in parte, degli elaborati in qualunque forma anche pubblicitari e/o promozionali e di pubblicarla, anche parzialmente, su qualsiasi mezzo di comunicazione o supporto, compreso il sito web del Concorso e con qualsiasi modalità, senza che i progettisti possano opporre alcuna limitazione, anche di natura territoriale o temporale, rinunciando espressamente a qualsiasi diritto o pretesa al riguardo. Entro 30 giorni successivi alla conclusione dell'iniziativa che pubblicizzerà i progetti, i restanti partecipanti, ad esclusione di quelli premiati, potranno ritirare i loro elaborati a cura e spese dei concorrenti. Trascorso tale periodo il Soggetto banditore non sarà più responsabile della loro conservazione.

Art. 16 **ESPOSIZIONE DEI PROGETTI**

Premesso che i concorrenti, per il fatto stesso di partecipare al concorso, accettano che i progetti siano esposti, l'ente promotore, una volta ricevuto il materiale esaminato dalla Commissione Giudicatrice con la relativa graduatoria provvederà all'esposizione al pubblico nei giorni 19-20-21 agosto 2010 c.a. a Pisticci (MT). La sede verrà indicata con congruo anticipo sul sito www.lab-art.it

**Art. 17
CALENDARIO**

Calendario del concorso

- Termine per la domanda d'iscrizione: entro il 25 Luglio 2011.
- Consegna degli elaborati: entro il 10 Agosto 2011 (in caso di spedizione farà fede il timbro postale).
- Mostra: 19-20-21 agosto 2011 c.a.
- Conclusione dei lavori della Giuria e premiazione: 21 agosto 2011.

**Art.18
ACCETTAZIONE DELLE CLAUSOLE DEL BANDO**

È fatto obbligo ai concorrenti, pena l'esclusione dal concorso, di non pubblicare o rendere noti in qualsiasi forma i progetti prima che la Commissione abbia espresso e reso pubblico il proprio giudizio. La partecipazione al concorso implica da parte di ogni concorrente l'accettazione incondizionata di tutte le norme del presente bando. Per quanto non previsto si applicano le leggi e consuetudini riconosciute in campo nazionale.

**ART. 19
QUESITI E CHIARIMENTI**

Quesiti e richieste di carattere tecnico procedurale, organizzativo, di contenuto e di metodo in merito al bando e alla documentazione dovranno pervenire, esclusivamente a mezzo e-mail entro e non oltre le ore 12:00 del 30 luglio 2011 all'indirizzo info@walkup.it con oggetto "Concorso di Idee WalkUp – Quesiti". Inoltre eventuali chiarimenti e delucidazioni verranno pubblicati tempestivamente sul sito www.lab-art.it alla sezione NEWS.

**ART. 20
SEGRETERIA ORGANIZZATIVA DEL CONCORSO**

I soggetti interessati al fine di ottenere informazioni sul presente concorso di idee potranno contattare la segreteria organizzativa dalle ore 10.00 alle ore 12.00 e dalle ore 16.00 alle ore 18.00 dei giorni feriali la segreteria organizzativa del concorso composta da:
Arch. Domenico Martino cell. 3393216489
Arch. Angela Ippolito cell. 3807036198
Arch. Anna Frigerio cell. 3495350784

www.lab-art.it
info@walkup.it
info@lab-art.it